



I.S.I.S.S. "G.B. Novelli"
Marcianise (CE)

Istituto Statale Istruzione Secondaria Superiore
"G.B. Novelli"

PROGRAMMAZIONE – DIPARTIMENTO
ASSE DEI LINGUAGGI PROFESSIONALE MODA
TIPOLOGIE DI VERIFICA E CRITERI VALUTATIVI

A.S.2015/2016

TIPOLOGIA DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE

IL DIPARTIMENTO ASSE DEI LINGUAGGI PROFESSIONALE MODA UTILIZZA LE SEGUENTI TIPOLOGIE DI VERIFICA

- Colloquio orale
- Griglie di valutazione Italiano:
- Produzione tema/saggio breve
- Analisi testi argomentativi
- Griglie di valutazione testi: riassunti, testi descrittivi, espositivi, commenti, relazione
- Griglie di valutazione testo poetico
- Griglie di valutazione prima prova Esame di Stato
- Griglie di valutazione Tecniche e tecnologie di rappresentazione grafica- Progettazione tessile – abbigliamento moda e costume
- Griglie di valutazione seconda prova Esame di Stato
- Griglie di valutazione laboratori tecnologici ed esercitazioni tessili abbigliamento
- Griglie di valutazione tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi tessili moda e abbigliamento
- Griglie di valutazione Inglese
- Griglie di valutazione Tecnologie dell'informazione e comunicazione.
- Griglie di valutazione tecniche di distribuzione e marketing
- Griglie di valutazione comuni:
- Test a scelta multipla
- Tipologia mista
- Quesiti aperti
- Rubrica per la valutazione di mappe concettuali
- Presentazione di cartelloni
- Prodotti multimediali
- Compiti di prestazione/realtà

CONOSCENZA (apprendimenti elementari)	MEMORIZZAZIONI	Riprodurre-ripetere fatti	LIVELLO BASE
		Riprodurre – ripetere concetti	
		Riprodurre – ripetere processi	
		Riprodurre – ripetere principi	
	AUTOMATISMI COGNITIVI	Classificare secondo un criterio noto(fatti, concetti, processi, principi)	
		Ordinare secondo un criterio noto(fatti, concetti, processi, principi)	
	OPERAZIONI	Eseguire operazioni elementari	
		Eseguire operazioni concatenate	
COMPRENDERE (apprendimenti intermedi)	COMPRENSIONE	Descrivere (fatti, concetti, processi, principi)	LIVELLO INTERMEDIO
		Riconoscere (fatti, concetti, processi, principi)	
		Tradurre (fatti, concetti, processi, principi)	
	APPLICARE	Eseguire/applicare (fatti, concetti, processi, principi)	
		Applicare concetti, processi, principi noti in ambiti nuovi	
		Verificare (fatti, concetti, processi, principi)	
PENSIERO CONVERGENTE (apprendimenti superiori)	ANALISI	Analizzare (fatti, concetti, processi, principi)	LIVELLO AVANZATO
		Confrontare (fatti, concetti, processi, principi)	
		Indurre (fatti, concetti, processi, principi)	
	SINTESI	Sintetizzare (fatti, concetti, processi, principi)	
		Schematizzare (fatti, concetti, processi, principi)	
		Dedurre (fatti, concetti, processi, principi)	
PENSIERO DIVERGENTE (apprendimenti superiori)	INTUIZIONE	Tentare soluzioni	
		Formulare ipotesi	
		Riconoscere il problema chiave	
	INVENZIONE	Estrapolare leggi, principi	
		Inventare per analogia	
		Formulare soluzioni nuove	

CRITERI DI VALUTAZIONE

COLLOQUIO ORALE

MODALTA' DI INTERROGAZIONE

TIPOLOGIA DI RICHIESTA
Definizione (Che cos'è? prova a definire cos'è)
Esposizione (parlami di...)
Sintesi (riassumi in poche parole le cose più importanti di...)
Argomentazione (secondo te perché, secondo te come, secondo te quando, secondo te cosa...?)

ESPORRE Esposizione chiara e consequenziale con utilizzo di lessico specifico	Padronanza terminologica del lessico specifico e sicurezza espositiva	L' uso dei termini essenziali è corretto e l' esposizione è sempre chiara e coerente	L' uso dei termini essenziali è corretto e l' esposizione è chiara	L' uso dei termini è semplice ma chiara dimostra una certa proprietà di linguaggio.	Struttura messaggi semplici in modo non sempre chiaro e corretto senza proprietà di linguaggio	Esposizione incoerente e confusa
CONOSCERE Conoscenza e comprensione dei contenuti e delle trame concettuali	Conoscenze complete e dettagliate. Crea collegamenti in modo autonomo	Conoscenze complete e precise degli aspetti fondamentali e specifici della	Conoscenze discrete e complete degli aspetti fondamentali e specifici della questione	Possiede le conoscenze minime e comprensione degli aspetti fondamentali	Possiede le conoscenze essenziali e non sempre comprende gli aspetti	Non possiede le conoscenze essenziali e non ha compreso gli aspetti fondamentali

		questione			fondamentali	della questione.
METTERE IN RELAZIONE Individuazione dell'interazione dei soggetti con le correnti ed il contesto	Opera collegamenti e riferimenti tra i contenuti. Crea un quadro completo e ordinato delle relazioni.	Si attiene alle domande e le svolge in autonomia ed in modo esauriente. Individua relazioni fondamentali e quelle secondarie	Risponde in modo pertinente argomentando in maniera appropriata, individua relazioni di questioni specifiche.	Organizza il discorso in modo semplice e coerente. Individua le relazioni fondamentali	Articola il discorso in modo semplice ma non sempre coerente	Divaga e non sa individuare relazioni di alcun genere
ANALIZZARE E VALUTARE Capacità di analisi e di valutazione critica dei processi logici	Sa formulare valutazioni autonome appropriate e ben motivate. Crea quadri interpretativi in modo autonomo	Elabora personalmente attraverso analisi e opportune sintesi.	Comprende i contenuti e dimostra di aver assimilato. Analizza il problema in modo ordinato e fa cenni ad una valutazione critica	Opportunamente guidato, dimostra di aver assimilato i contenuti. Analizza il problema in modo ordinato.	Preparazione esclusivamente mnemonica. Non propone analisi e valutazione critica.	Preparazione decisamente carente. Analizza argomenti in modo confuso e incoerente
	10/9	8	7	6	5/4	4 > 4

GRIGLIE DI VALUTAZIONE: ITALIANO SCRITTO I Biennio – II Biennio e V Anno

GRIGLIA TEMA/SAGGIO BIENNIO

ADERENZA ALLA TRACCIA	Max. 4
Risponde con piena coerenza, rispettando l'equilibrio tra i punti da svolgere	4
Risponde con discreta coerenza, soffermandosi più su alcuni punti	3
Risponde solo nelle linee essenziali	2
Risponde parzialmente	1
Svolgimento sostanzialmente fuori tema	0,5
FORMA	Max.2
Scorrevole e corretta	2
Disturbata da difficoltà sintattiche, lessicali e di punteggiatura	1
Disturbata con errori ortografici	0,5
PRESENTAZIONE ARGOMENTO	Max.1
In modo organico, lineare e coerente nei punti chiave, approfondito	1
Non sempre lineare e a volte disorganico	0,5
RIELABORAZIONE DEI CONTENUTI	Max.3
Informazione corretta, personale e critica	3
Informazione essenziale	2
Informazione parziale	1

Riassunti

1. CORRETTEZZA ORTOGRAFICA	
a) buona (nessun errore)	2
b) sufficiente (1 o 2 errori di ortografia non gravi)	1
c) insufficiente (errori gravi e ripetuti di ortografia)	0
2. CORRETTEZZA DELLA SINTASSI E DELLA PUNTEGGIATURA	
a) ottima (testo scorrevole, sciolto, periodi ben strutturati)	4
b) buona (si rilevano pochi o lievi errori che non compromettono la comprensione del significato)	3.5
c) sufficiente (1 o 2 brevi periodi incoesi; occasionali errori di punteggiatura)	3
d) mediocre (alcuni estesi periodi scorretti; punteggiatura scorretta in più punti)	2
e) insufficiente (errori di sintassi ripetuti; punteggiatura del tutto inadeguata)	1
3. RISPETTO DEI LIMITI IMPOSTI (numero di parole o percentuale di sintesi)	
a) pienamente rispettati	1
b) accettabile (scarto non superiore al 10%)	0.5
c) non rispettati (testo eccessivamente lungo e dettagliato/eccessivamente breve o sintetico)	0
4. INDIVIDUAZIONE DEI PASSAGGI FONDAMENTALI (idee chiave delle sequenze o dei paragrafi costitutivi)	
a) compresi ed efficacemente trasposti nel riassunto con perfetta corrispondenza	3
b) compresi e correttamente trasposti (si accettano occasionali incoerenze)	2.5
c) sono stati mantenuti i passaggi più importanti con poche incongruenze	2
d) confusa/imprecisa (almeno un terzo dei passaggi non è stato mantenuto)	1.5
e) del tutto carente (almeno la metà dei passaggi non è stata mantenuta)	0
5. PROPORZIONE TRA LE PARTI (estensione delle sequenze originali ed estensione delle relative sintesi)	
a) equilibrata (non si rilevano sproporzioni tra le sequenze o tra i paragrafi)	2
b) nel complesso conforme all'originale (sfasature o sproporzioni non significative)	1.5
c) poco equilibrata (si rilevano sproporzioni)	1
d) mancato rispetto dell'equilibrio tra le parti	0
6. USO DEL LESSICO	
a) rielaborato in modo del tutto coerente ed efficace (opportuna scelta e buona elaborazione; c'è rispondenza al significato originale, ma non si ripetono frasi o sintagmi del testo)	3
b) buona rielaborazione con lievi o occasionali improprietà o irregolarità.	2.5
c) rielaborato in modo semplice, ma corretto (sufficiente elaborazione; poche improprietà; non si riscontrano lunghe sequenze di parole coincidenti con il testo originale)	2
d) rielaborato in modo incoerente o frammentario (adattamento mediocre; ripetute improprietà; in più punti si riscontrano copiatore o estese coincidenze con il testo)	1.5

Testi descrittivi

1. CORRETTEZZA ORTOGRAFICA	
a) buona (nessun errore)	1
b) sufficiente (1 o 2 errori di ortografia non gravi)	0.5
c) insufficiente (errori gravi e ripetuti di ortografia)	0
2. CORRETTEZZA DELLA SINTASSI E DELLA PUNTEGGIATURA	
a) ottima (testo scorrevole, sciolto, periodi ben strutturati)	3
b) buona (si rilevano pochi o lievi errori che non compromettono la comprensione del significato)	2.5
c) sufficiente (1 o 2 brevi periodi incoesi; occasionali errori di punteggiatura)	2
d) mediocre (alcuni estesi periodi scorretti; punteggiatura scorretta in più punti)	1.5
e) insufficiente (errori di sintassi ripetuti; punteggiatura del tutto inadeguata)	1
3. CORRETTEZZA LESSICALE	
a) ottima (scelta lessicale efficace e appropriata)	3
b) buona (correttezza di linguaggio mantenuta per ampie parti del testo)	2.5
c) sufficiente (vocabolario di base, a volte generico; occasionali improprietà)	2
d) mediocre (lessico ristretto, approssimativo, sempre generico; ripetizioni)	1,5
e) insufficiente (generale e diffusa improprietà di linguaggio; ripetizioni reiterate)	1
4. RISPETTO DELLA TRACCIA	
a) pieno (sviluppa tutti i punti, alcuni in modo ampio e con taglio particolare)	2.5
b) sufficiente (considera essenzialmente tutti i punti)	2
c) appena sufficiente/mediocre (troppo scarno)	1.5
d) alcune estese parti non sono state sviluppate	1
5. ORGANIZZAZIONE DELLA STRUTTURA DEL TESTO	
a) chiara e coerente (il testo è organicamente strutturato)	2.5
b) semplice ma lineare (il testo è sufficientemente strutturato)	2
c) confusa (alcune incoesioni)	1.5
d) disorganica (descrizioni casualmente disposte)	0.5
6. USO DELLA DESCRIZIONE	
a) consapevole (mira a ottenere esiti di efficacia descrittiva)	2 - 3
b) apprezzabile (rispetta sostanzialmente le regole)	1.5
c) modesta (superficiale o poco curata capacità di descrizione)	1
d) non apprezzabile (descrizione generica/scorretta)	0

Testi informativi/espositivi

1. CORRETTEZZA ORTOGRAFICA	
a) buona (nessun errore)	1
b) sufficiente (1 o 2 errori di ortografia non gravi)	0.5
c) insufficiente (errori gravi e ripetuti di ortografia)	0
2. CORRETTEZZA DELLA SINTASSI E DELLA PUNTEGGIATURA	
a) ottima (testo scorrevole, sciolto, periodi ben strutturati)	3
b) buona (si rilevano pochi o lievi errori che non compromettono la comprensione del significato)	2.5
c) sufficiente (1 o 2 brevi periodi incoesi; occasionali errori di punteggiatura)	2
d) mediocre (alcuni estesi periodi scorretti; punteggiatura scorretta in più punti)	1.5
e) insufficiente (errori di sintassi ripetuti; punteggiatura del tutto inadeguata)	1
3. CORRETTEZZA LESSICALE	
a) ottima (scelta lessicale efficace e appropriata; registro linguistico adeguato)	3
b) buona (correttezza di linguaggio mantenuta per ampie parti del testo)	2.5
c) sufficiente (vocabolario di base, a volte generico; occasionali improprietà)	2
d) mediocre (lessico ristretto, approssimativo; mancato adeguamento al registro linguistico)	1.5
e) insufficiente (diffusa improprietà di linguaggio)	1
4. SVILUPPO DELLA TRACCIA	
a) ampio (tocca tutti i punti, alcuni in modo solidamente motivato)	2.5
b) sufficiente (segue essenzialmente tutti i punti)	2
c) appena sufficiente/mediocre (informazione parziale)	1.5
d) insufficiente (alcuni punti sono stati totalmente trascurati)	1
5. ORGANIZZAZIONE DELLA STRUTTURA DEL TESTO	
a) chiara e organica (fonti utilizzate e rielaborate in modo attento e coerente)	2.5
b) semplice (scelta e rielaborazione dei dati non del tutto adeguata)	2
c) disordinata (uso e rielaborazione parziale e/o incoerente dei dati a disposizione)	1.5
d) molto carente (fonti utilizzate in modo inadeguato/non utilizzate)	0.5
6. CAPACITÀ DI ESPOSIZIONE	
a) efficace (presenta diversi spunti di approfondimento)	2/3
b) lineare (espone in modo coerente)	1.5
c) confusa (enunciazioni generiche o poco coerenti)	1
d) disarticolata (presentazione inadeguata o scorretta)	0

Testi argomentativi e commenti

1. CORRETTEZZA ORTOGRAFICA	
a) buona (nessun errore)	1
b) sufficiente (1 o 2 errori di ortografia non gravi)	0.5
c) insufficiente (errori gravi e ripetuti di ortografia)	0
2. CORRETTEZZA DELLA SINTASSI E DELLA PUNTEGGIATURA	
a) ottima (testo scorrevole, sciolto, periodi ben strutturati)	3
b) buona (si rilevano pochi o lievi errori che non compromettono la comprensione del significato)	2.5
c) sufficiente (1 o 2 brevi periodi incoesi; occasionali errori di punteggiatura)	2
d) mediocre (alcuni estesi periodi scorretti; punteggiatura scorretta in più punti)	1.5
e) insufficiente (errori di sintassi ripetuti; punteggiatura del tutto inadeguata)	1
3. CORRETTEZZA LESSICALE	
a) ottima (scelta lessicale efficace e appropriata; registro linguistico adeguato)	3
b) buona (correttezza di linguaggio mantenuta per ampie parti del testo)	2.5
c) sufficiente (vocabolario di base a volte generico; occasionali improprietà)	2
d) mediocre (lessico ristretto, approssimativo, sempre generico; registro informale; ripetizioni)	1,5
e) insufficiente (generale e diffusa improprietà di linguaggi; ripetizioni reiterate)	1
4. SVILUPPO DELLA TRACCIA	
a) pieno (sviluppa tutti i punti, alcuni in modo esauriente)	2.5
b) sufficiente (sviluppa essenzialmente tutti i punti)	2
c) appena sufficiente/mediocre (troppo breve)	1.5
d) alcune estese parti del testo sono fuori traccia/non sono state sviluppate	1
5. ORGANIZZAZIONE DELLA STRUTTURA DEL TESTO	
a) chiara e coerente (il testo è organicamente strutturato)	2.5
b) semplice ma lineare (il testo è sufficientemente strutturato)	2
c) confusa (almeno 2 paragrafi/argomenti non sono coerentemente disposti; incoerenze)	1.5
d) disorganica (argomenti casualmente disposti)	0.5
6. CAPACITÀ DI ARGOMENTAZIONE	
a) significativa (presenta diversi spunti di approfondimento critico, anche personale e fondato)	2/3
b) apprezzabile (espone riflessioni pur convenzionali, ma coerenti)	1.5
c) modesta (superficiale capacità di riflessione/critica; riflessioni generiche o poco coerenti)	1
d) non apprezzabile (riflessione critica del tutto trascurata; interpretazioni del tutto scorrette)	0

ANALISI TESTI ARGOMENTATIVI (Comprensione)

(ciascun punto può essere dimezzato se l'esecuzione non è completa)

COMPRENDERE IL LINGUAGGIO SPECIFICO	PUNTI
- Trovare parole/sinonimi	1
- Spiegare il significato	1
- Dà una definizione di un termine	1
INDIVIDUARE L'INFORMAZIONE	
- Dare un titolo al testo	1
- Dividere il testo in paragrafi	1
-Individuare parole chiave	1
Fare uno scan del testo, concatenazione logica degli argomenti (mappa)	2
RICOSTRUIRE IL TESTO	
Individuare la tesi di fondo e assumere una personale posizione in relazione	2

GRIGLIA DI CORREZIONE E VALUTAZIONE SULLA RELAZIONE INDIVIDUALE

INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLI	PUNTEGGI
RISPETTO TIPOLOGIA TESTUALE	assente o molto lacunosa	1 non raggiunto	
	parziale (con alcuni elementi pertinenti ad altre tipologie)	2 base	
	adeguato	3 intermedio	
	pieno	4 avanzato	
SVILUPPO ASPETTI RICHIESTI	scorretto / molto lacunoso	1 non raggiunto	
	parziale (60-70%)	2 base	
	adeguato (80%)	3 intermedio	
	pieno (90 – 100%)	4 avanzato	
UTILIZZO INFORMAZIONI (corretta individuazione informazioni funzionali alla stesura dell’elaborato)	scorretto / molto lacunoso	1 non raggiunto	
	parziale (60-70%)	2 base	
	adeguato (80%)	3 intermedio	
	pieno (90 – 100%)	4 avanzato	
COERENZA E ORDINE informazioni non contraddittorie e collegate in successione logica	scarsi, (contraddizioni logiche e disordine nell’esposizione) è compromessa la corretta comprensione	1 non raggiunto	
	accettabili (qualche passaggio incerto, ma buona comprensibilità)	2 base	
	adeguati (successione lineare, chiara e ordinata dei contenuti)	3 intermedio	
	pieni (rispetto della gerarchia dei contenuti e discorso articolato con piena padronanza dei nessi logici)	4 avanzato	
CORRETTEZZA ORTOGRAFIA, PUNTEGGIATURA MORFOSINTASSI (verbi, pronomi, connettivi, concordanze, costruzione del periodo...)	insufficiente (diffusi e/o diversi errori anche gravi)	1 non raggiunto	
	sufficiente (qualche errore)	2 base	
	discreta (nessun errore grave)	3 intermedio	
	completa (margine:1-2 lievi imperfezioni)	4 avanzato	
LESSICO/REGISTRO	povero / inadeguato	1 non raggiunto	
	elementare / talvolta inadeguato	2 base	
	appropriato / adeguato	3 intermedio	
	vario e appropriato, con utilizzo di terminologia specifica / pienamente adeguato	4 avanzato	
TOTALE		non raggiunto	
		base	
		intermedio	
		avanzato	

Griglia Analisi del testo Poetico / in Prosa o Teatrale I Biennio – II Biennio e V Anno

Correttezza e proprietà nell'uso della lingua	Punti
Gravi errori morfosintattici, numerose improprietà lessicali ed errori ortografici	0.5
Qualche errore morfosintattico, poche improprietà lessicali ed errori ortografici	1
Generale correttezza, pur in presenza di improprietà lessicali ed errori ortografici non gravi	1,5
Generale correttezza e proprietà, pur in presenza di rari e lievi errori e improprietà lessicali, senza errori ortografici	2
Correttezza morfosintattica e proprietà lessicale	2,5
Correttezza morfosintattica, proprietà lessicale, terminologia specifica e fluidità del discorso	3
Comprensione	Punti
Fraintendimenti del testo	0.5
Comprensione sostanziale del testo	1
Buona comprensione del testo	1,5
Comprensione del testo completa e dettagliata	2

Analisi	Punti
Mancato o parziale riconoscimento degli aspetti contenutistici e stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio, ...), delle tecniche narrative o drammaturgiche	0.5
Riconoscimento sufficiente dei principali aspetti contenutistici e stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio, ...), delle tecniche narrative drammaturgiche	1
Riconoscimento completo degli aspetti contenutistici e stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio, ...), delle tecniche narrative drammaturgiche	1,5
Riconoscimento completo, puntuale e preciso degli aspetti contenutistici e stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio, ...), delle tecniche narrative drammaturgiche	2

Interpretazione complessiva e approfondimenti	Punti
Contenuto nullo o quasi nullo e slegato dal testo: mancanza di interpretazione	0.5
Contenuto gravemente insufficiente e debolmente legato al testo: interpretazione inadeguata	1
Contenuto insufficiente e debolmente legato al testo: interpretazione parzialmente adeguata	1,5
Contenuto sufficiente e complessivamente legato al testo: interpretazione nel complesso adeguata	2
Contenuto buono e legato al testo: interpretazione adeguata	2,5
Contenuto ottimo e legato al testo con argomentazioni sicure e adeguate: interpretazione corretta e originale	3

COMPETENZE GRAMMATICALI INVALSI

1	Ortografia Uso di accenti e apostrofi, maiuscole e minuscole, segmentazione delle parole (<i>gliel'ho detto</i>), uso delle doppie, casi di non corrispondenza tra fonemi e grafemi (uso dell' <i>h</i> , della <i>q</i> , dei digrammi, ecc.).
2	Morfologia Flessione (tratti grammaticali: genere, numero, grado, modo, tempo, persona, aspetto, diatesi); categorie lessicali (nome, aggettivo, verbo, ecc.) e sottocategorie (aggettivo possessivo, nome proprio, ecc.).
3	Formazione delle parole Parole derivate; parole alterate; parole composte; polirematiche (<i>ferro da stiro, asilo nido</i>).
4	Lessico e semantica Relazioni di significato tra parole; polisemia; campi semantici; famiglie lessicali; usi figurati e principali figure retoriche; espressioni idiomatiche; struttura e uso del dizionario
5	Sintassi Accordo (tra articolo e nome, tra nome e aggettivo, tra soggetto e predicato, ecc.); sintagma (nominale, verbale, preposizionale); frase: minima, semplice (o proposizione), complessa (o periodo); frase dichiarativa, interrogativa, ecc.; elementi della frase semplice: soggetto (esplicito o sottinteso, in posizione preverbale o post-verbale), predicato, complementi predicativi e altri complementi; gerarchia della frase complessa: frase principale, coordinate, subordinate (diverse tipologie); uso di tempi e modi nella frase
6	Testualità Segnali di organizzazione del testo e fenomeni di coesione: anafora, connettivi, punteggiatura, ecc.; aspetti pragmatici del linguaggio (fenomeni del parlato, funzioni dell'enunciato, ecc.).

COMPETENZA LETTURA TESTI CONTINUI

LIVELLI OCSE PISA

LIV.1 (biennio)

Utilizzare la ridondanza testuale, i titoli o le convenzioni grafiche per formarsi un'opinione riguardo all'idea principale di testo, o per localizzare informazioni formulate in modo esplicito in un punto circoscritto del testo.

Individuare informazioni	Interpretare il testo	Riflettere e valutare
Localizzare sulla base di un singolo criterio, una o più informazioni indipendenti formulate in modo esplicito, con poche o senza informazioni che possono essere confuse con quelle richieste	Riconoscere l'idea principale o lo scopo dell'autore, in un testo riguardante un argomento familiare in casi in cui le informazioni richieste sono in evidenza.	Stabilire una semplice connessione tra informazioni presenti nel testo e nozioni comuni della vita quotidiana.

LIV.2 (biennio)

Seguire connessioni linguistiche o tematiche all'interno di un unico capoverso, allo scopo di localizzare o interpretare informazioni, oppure sintetizzare informazioni da diversi testi o porzioni di testo, allo scopo di inferire lo scopo dell'autore.

Individuare informazioni	Interpretare il testo	Riflettere e valutare
Localizzare una o più informazioni, ciascuna delle quali può dover soddisfare molteplici criteri. Gestire informazioni che possono essere confuse con quelle richieste.	Identificare l'idea principale di un testo, comprendere relazioni, creare o applicare semplici categorie oppure interpretare il significato di una porzione limitata di testo nei casi in cui le informazioni non sono in evidenza e vengono richieste inferenze poco complesse.	Stabilire paragoni o connessioni tra il testo e conoscenze extra-testuali oppure spiegare un aspetto del testo attingendo dalla propria esperienza e dalle proprie opinioni personali.

LIV.3 (II biennio)

Utilizzare, laddove siano presenti, strutture testuali convenzionali e seguire connessioni logiche esplicite ed implicite (quali relazioni di tipo causa-effetto) lungo più proposizioni o capoversi al fine di localizzare, interpretare o valutare informazioni.

Individuare informazioni	Interpretare il testo	Riflettere e valutare
Localizzare e, in alcuni casi, riconoscere la relazione tra singole informazioni, ciascuna delle quali può dover soddisfare molteplici criteri. Gestire informazioni messe in rilievo che possono essere confuse con quelle richieste.	Integrare diverse parti di un testo al fine di identificare l'idea principale, di comprendere una relazione o interpretare il significato di una parola o di una frase. Confrontare, contrapporre o classificare tenendo conto di molteplici	Dimostrare una comprensione dettagliata di un testo mettendolo in relazione a nozioni familiari o della vita quotidiana, oppure attingendo a nozioni meno comuni.

	criteri. Gestire informazioni che possono essere confuse con quelle richieste.	
--	--	--

LIV.4 (II biennio)

Seguire collegamenti linguistici o tematici lungo più capoversi, spesso in assenza di indicatori del discorso, allo scopo di localizzare, interpretare o valutare informazioni non immediatamente evidenti oppure per inferire il significato di carattere psicologico o astratto.

Individuare informazioni	Interpretare il testo	Riflettere e valutare
Localizzare ed eventualmente ordinare o integrare, più informazioni non immediatamente evidenti, ciascuna delle quali può dover soddisfare molteplici criteri, all'interno di un testo il cui contesto o la cui forma non sono familiari. Inferire quali, tra le informazioni del testo, sono pertinenti rispetto al compito da svolgere	Utilizzare inferenze complesse basate sul testo per comprendere e applicare categorie a un testo di argomento non familiare per interpretare il significato di una porzione del testo tenendo conto del testo nel suo insieme. Saper affrontare ambiguità, idee contrarie alle aspettative e concetti espressi in forma negativa.	Servirsi di nozioni di carattere formale o di cultura generale per formulare ipotesi su un testo o per valutarlo criticamente. Dimostrare di comprendere in modo accurato testi lunghi o complessi.

LIV.5 (quinto anno)

Trattare testi la cui struttura non è ovvia o chiaramente indicata al fine di discernere la relazione tra specifiche porzioni di testo e il suo argomento o scopo implicito.

Individuare informazioni	Interpretare il testo	Riflettere e valutare
Localizzare ed eventualmente ordinare o integrare, più informazioni non immediatamente evidenti, alcune delle quali possono trovarsi al di fuori del corpo	Cogliere il significato di sfumature del linguaggio o dimostrare una piena ed approfondita comprensione del testo.	Valutare criticamente e formulare ipotesi basandosi su conoscenze di carattere specialistico. Saper affrontare concetti contrari alle aspettative e basarsi su una conoscenza

principale del testo. Inferire quali, tra le informazioni del testo, siano pertinenti rispetto al compito, discriminandole tra più informazioni plausibili.		approfondita di testi lunghi o complessi.
---	--	---

GRIGLIE DI VALUTAZIONE PER LA PRIMA PROVA SCRITTA ESAMI DI STATO

Tipologia A: “Analisi testuale”

INDICATORI	DESCRITTORI	15/15
PADRONANZA E USO DELLA LINGUA	<i>Correttezza ortografica</i>	
	-buona	2
	-sufficiente (errori di ortografia non gravi)	1,5
	-insufficiente (errori ripetuti di ortografia)	1
	<i>Correttezza sintattica</i>	
	-buona	2
	-sufficiente (errori di sintassi non gravi)	1,5
	-insufficiente (errori ripetuti di sintassi)	1
	<i>Correttezza lessicale</i>	
	-buona proprietà di linguaggio e lessico ampio	3
	-sufficiente proprietà di linguaggio e corretto uso del lessico	2
	-improprietà di linguaggio e lessico stretto	1
CONOSCENZA DELL'ARGOMENTO E DEL CONTESTO DI RIFERIMENTO	<i>Conoscenza delle caratteristiche formali del testo</i>	

	-completa conoscenza delle strutture retoriche del testo e consapevolezza della loro funzione comunicativa -padroneggia con sicurezza le conoscenze degli elementi formali -descrive sufficientemente gli espedienti retorico-formali del testo -dimostra una conoscenza lacunosa degli espedienti retorico-formali	2,5 2 1,5 1
CAPACITA' LOGICO CRITICHE ED ESPRESSIVE	<i>Comprensione del testo</i> -comprende il messaggio nella sua complessità e nelle varie sfumature espressive -sufficiente comprensione del brano -comprende superficialmente il significato del testo Capacità di riflessione e contestualizzazione -dimostra capacità di riflessione critica e contestualizza il brano con ricchezza di riferimenti culturali e approfondimenti personali -offre diversi spunti critici e contestualizza in modo efficace -offre sufficienti spunti critici e contestualizza in modo corretto -non dimostra sufficienti capacità di contestualizzazione	2,5 2-1,5 1 3 2,5-2 1,5 1

Tipologia B: “Articolo di giornale”

INDICATORI	DESCRITTORI	15/15
PADRONANZA E USO DELLA LINGUA	<i>Correttezza ortografica</i> -buona 2 -sufficiente (errori di ortografia non gravi) 1,5 -insufficiente (errori ripetuti di ortografia) 1 <i>Correttezza sintattica</i> -buona 2 -sufficiente (errori di sintassi non gravi) 1,5 -insufficiente (errori ripetuti di sintassi) 1 <i>Correttezza lessicale</i> -buona proprietà di linguaggio e lessico ampio 3 -sufficiente proprietà di linguaggio e corretto uso del lessico 2 -improprietà di linguaggio e lessico stretto 1	
CONOSCENZA DELL'ARGOMENTO E DEL CONTESTO DI RIFERIMENTO	<i>Conoscenza del linguaggio e delle modalità della comunicazione giornalistica</i> -sviluppa l' argomento gestendo in modo consapevole le convenzioni e gli usi giornalistici 2,5 -padroneggia con sicurezza gli usi giornalistici 2 -si attiene correttamente agli usi giornalistici 1,5 -non si attiene alle modalità di scrittura dell' articolo giornalistico 1	

CAPACITA' LOGICO CRITICHE ED ESPRESSIVE	Presentazione e analisi dei dati -presenta i dati in modo coerente e fornisce un' analisi sensata -dispone i dati in modo sufficientemente organico -enumera i dati senza ordinarli e senza fornire l' analisi Capacità di riflessione e di sintesi -dimostra capacità di riflessione critica e di sintesi personale nella trattazione dei dati -offre diversi spunti critici e sintetizza in modo efficace -sufficienti spunti di riflessione e approfondimento critico -scarsi spunti critici	2,5 2-1,5 1 3 2,5-2 1,5 1

Tipologia B: "Saggio breve"

INDICATORI	DESCRITTORI	15/15
------------	-------------	-------

PADRONANZA E USO DELLA LINGUA	<i>Correttezza ortografica</i>	
	-buona	2
	-sufficiente (errori di ortografia non gravi)	1,5
	-insufficiente (errori ripetuti di ortografia)	1
	<i>Correttezza sintattica</i>	
	-buona	2
	-sufficiente (errori di sintassi non gravi)	1,5
	-insufficiente (errori ripetuti di sintassi)	1
	<i>Correttezza lessicale</i>	
	-buona proprietà di linguaggio e lessico ampio	3
	-sufficiente proprietà di linguaggio e corretto uso del lessico	2
	-improprietà di linguaggio e lessico stretto	1
CONOSCENZA DELL'ARGOMENTO E DEL CONTESTO DI RIFERIMENTO	Struttura e coerenza dell'informazione	
	-imposta l'argomentazione gestendo con sicurezza gli elementi per la redazione di un saggio breve	2,5
	-si serve consapevolmente degli elementi per la redazione di un saggio breve	2
	-padroneggia sufficientemente gli elementi per la redazione di un saggio breve	1,5
	-non si attiene alle modalità di scrittura del saggio breve	1

CAPACITA' LOGICO CRITICHE ED ESPRESSIVE	Presentazione e analisi dei dati	
	-presenta i dati in modo coerente e fornisce un' analisi sensata	2,5
	-dispone i dati in modo sufficientemente organico	2-1,5
	-enumera i dati senza ordinarli e senza fornire l' analisi	1
	Capacità di riflessione e sintesi	3
	-dimostra capacità di riflessione critica e di sintesi personale nella trattazione dei dati	2,5-2
	-offre diversi spunti critici e sintetizza in modo efficace	1,5
	-sufficienti spunti di riflessione e approfondimento critico	1
	-scarsi spunti critici	

Tipologia C: "Tema storico"

INDICATORI	DESCRITTORI	15/15
------------	-------------	-------

PADRONANZA E USO DELLA LINGUA	<i>Correttezza ortografica</i> -buona -sufficiente (errori di ortografia non gravi) -insufficiente (errori ripetuti di ortografia)	2 1,5 1
	<i>Correttezza sintattica</i> -buona -sufficiente (errori di sintassi non gravi) -insufficiente (errori ripetuti di sintassi)	2 1,5 1
	<i>Correttezza lessicale</i> -buona proprietà di linguaggio e lessico ampio -sufficiente proprietà di linguaggio e corretto uso del lessico -improprietà di linguaggio e lessico stretto	3 2 1
CONOSCENZA DELL'ARGOMENTO E DEL CONTESTO DI RIFERIMENTO	Conoscenza degli eventi storici -piena (sviluppa esaurientemente tutti i punti con ricchezza di notizie) -sufficiente (sviluppa tutti i punti, sufficienti conoscenze) -appena sufficiente /mediocre (troppo breve, sommarie conoscenze) -alcune parti del tema sono fuori traccia/non sono state sviluppate	2,5 2 1,5 1
CAPACITA' LOGICO CRITICHE ED ESPRESSIVE	Organizzazione della struttura del tema -il tema è organicamente strutturato -il tema è sufficientemente organizzato -il tema è solo parzialmente organizzato	2,5 2-1,5

	Capacità di riflessione, analisi e sintesi	1
	-presenta i dati storici fornendo fondate sintesi e giudizi personali	
	-sa analizzare la situazione storica e fornisce sintesi pertinenti	3
	-sufficiente (ripropone correttamente la spiegazione del l' insegnante o l' interpretazione del libro di testo)	2,5-2
	-non dimostra sufficienti capacità di analisi e sintesi	1,5
		1

Tipologia D: “Tema d’ attualità”

INDICATORI	DESCRITTORI	15/15
PADRONANZA E USO DELLA LINGUA	<i>Correttezza ortografica</i>	
	-buona	2
	-sufficiente (errori di ortografia non gravi)	1,5
	-insufficiente (errori ripetuti di ortografia)	1
	<i>Correttezza sintattica</i>	
	-buona	2
	-sufficiente (errori di sintassi non gravi)	1,5
	-insufficiente (errori ripetuti di sintassi)	1

	<i>Correttezza lessicale</i> -buona proprietà di linguaggio e lessico ampio -sufficiente proprietà di linguaggio e corretto uso del lessico -improprietà di linguaggio e lessico stretto	3 2 1
CONOSCENZA DELL'ARGOMENTO E DEL CONTESTO DI RIFERIMENTO	Sviluppo dei quesiti della traccia -pieno (sviluppa esaurientemente tutti i punti) -sufficiente (sviluppa tutti i punti) -appena sufficiente /mediocre (troppo breve) -alcune parti del tema sono fuori traccia/non sono state sviluppate	2,5 2 1,5 1
CAPACITA' LOGICO CRITICHE ED ESPRESSIVE	Organizzazione della struttura del tema -il tema è organicamente strutturato -il tema è sufficientemente strutturato -il tema è disorganico (argomenti casualmente disposti) Capacità di approfondimento e di riflessione -presenta diversi spunti di approfondimento critico personale e riflessioni fondate	2,5 2-1,5 1 3

	-dimostra una buona capacità di riflessione/ critica	2,5-2
	-sufficiente capacità di riflessione/critica	1,5
	-non dimostra sufficiente capacità di riflessione/critica	1

Corrispondenza punteggi da 15[^] in 10[^]

VALUTAZIONE COMPLESSIVA	PUNTEGGIO IN QUINDICESIMI (COMPRESI PUNTI INTERMEDI)	CORRISPONDENZA IN DECIMI
gravemente insufficiente	3 – 4 – 5 – 6	3 – 3 ½ – 4
insufficiente - mediocre	7 – 8 – 9	4 ½ – 5 – 5 ½
sufficiente	10	6
buono	11 – 12	6 ½ – 7 – 7 ½
ottimo	13 – 14	8 – 8 ½ – 9
eccellente	15	10

IL DIPARTIMENTO ASSE DEI LINGUAGGI MODA-LINGUA INGLESE- UTILIZZA LE SEGUENTI TIPOLOGIE DI VERIFICA

- Colloquio orale.roleplays
- Test a scelta multipla, cloze, abbinamento
- Compiti di prestazione/realtà

DISCIPLINA:LINGUA INGLESE primo biennio

Il docente di “Lingua inglese” concorre a far conseguire allo studente, al termine del percorso quinquennale di istruzione professionale del settore “Servizi”, risultati di apprendimento che lo mettono in grado di: *padroneggiare la lingua inglese e, ove prevista, un'altra lingua comunitaria, per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER).*

Ai fini del raggiungimento dei risultati di apprendimento sopra riportati in esito al percorso quinquennale, nel primo biennio il docente persegue, nella propria azione didattica ed educativa, l'obiettivo prioritario di far acquisire allo studente le competenze di base attese a conclusione dell'obbligo di istruzione, di seguito richiamate:

- **utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi**
- **produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi**

L'articolazione dell'insegnamento di “Lingua inglese” in conoscenze e abilità, è riconducibile, in linea generale, al livello B1 del QCER

LIVELLI COMUNI DI RIFERIMENTO del QCER:SCALA GLOBALE

LIVELLO ELEMENTARE Waystage	A2	Riesce a comprendere frasi isolate ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro). Riesce a comunicare in attività semplici e di <i>routine</i> che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. Riesce a descrivere in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
LIVELLO INTERMEDIO Threshold	B1	E in grado di comprendere i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari che affronta normalmente al lavoro, a scuola, nel tempo libero ecc. Se la cava in molte situazioni che si possono presentare viaggiando in una regione dove si parla la lingua in questione. Sa produrre testi semplici e coerenti su argomenti che gli siano familiari o siano di suo interesse. È in grado di descrivere esperienze e avvenimenti, sogni, speranze, ambizioni, di esporre brevemente ragioni e dare spiegazioni su opinioni e progetti

LIVELLI COMUNI DI RIFERIMENTO del QCER: GRIGLIA DI AUTOVALUTAZIONE

Livello A2

Livello B1

COMPRENSIONE	ASCOLTO	Riesco a capire espressioni e parole di uso molto frequente relative a ciò che mi riguarda direttamente (per es. informazioni di base sulla mia persona e sulla mia famiglia, gli acquisti, l'ambiente circostante e il lavoro). Riesco ad afferrare l'essenziale di messaggi e annunci brevi, semplici e chiari.	Riesco a capire gli elementi principali in un discorso chiaro in lingua standard su argomenti familiari, che affronto frequentemente al lavoro, a scuola, nel tempo libero ecc. Riesco a capire l'essenziale di molte trasmissioni radiofoniche e televisive su argomenti di attualità o temi di mio interesse personale o professionale, purché il discorso sia relativamente lento e chiaro.
	LETTURA	Riesco a leggere testi molto brevi e semplici e a trovare informazioni specifiche e prevedibili in materiale di uso quotidiano, quali pubblicità, programmi, menù e orari. Riesco a capire lettere personali semplici e brevi.	Riesco a capire testi scritti di uso corrente legati alla sfera quotidiana o al lavoro. Riesco a capire la descrizione di avvenimenti, di sentimenti e di desideri contenuta in lettere personali.
PARLATO	INTERAZIONE ORALE	Riesco a comunicare affrontando compiti semplici e di routine che richiedano solo uno scambio semplice e diretto di informazioni su argomenti e attività consuete. Riesco a partecipare a brevi conversazioni, anche se di solito non capisco abbastanza per riuscire a sostenere la conversazione.	Riesco ad affrontare molte delle situazioni che si possono presentare viaggiando in una zona dove si parla la lingua. Riesco a partecipare, senza essermi preparato, a conversazioni su argomenti familiari, di interesse personale o riguardanti la vita quotidiana (per es. la famiglia, gli hobby, il lavoro, i viaggi e i fatti d'attualità).

	PRODUZIONE ORALE	Riesco ad usare una serie di espressioni e frasi per descrivere con parole semplici la mia famiglia ed altre persone, le mie condizioni di vita, la carriera scolastica e il mio lavoro attuale o il più recente.	Riesco a descrivere, collegando semplici espressioni, esperienze e avvenimenti, i miei sogni, le mie speranze e le mie ambizioni. Riesco a motivare e spiegare brevemente opinioni e progetti. Riesco a narrare una storia e la trama di un libro o di un film e a descrivere le mie impressioni.
SCRITTO	PRODUZIONE SCRITTA	Riesco a prendere semplici appunti e a scrivere brevi messaggi su argomenti riguardanti bisogni immediati. Riesco a scrivere una lettera personale molto semplice, per es. per ringraziare qualcuno.	Riesco a scrivere testi semplici e coerenti su argomenti a me noti o di mio interesse. Riesco a scrivere lettere personali esponendo esperienze e impressioni.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE: PROVA ORALE

Indicatori	Descrittori	Voto
Pronuncia e intonazione	a. Corretta, fluida e scorrevole b. Abbastanza corretta c. Non sempre corretta d. Semplice e lineare e. Meccanica f. Incerta ed esitante	3 2.50 2.00 1.50 1.00 0.50
Correttezza grammaticale e varietà lessicale	a. Errori rari o assenti, lessico ricco e appropriato b. Errori occasionali e/o con autocorrezione, lessico appropriato c. Frequenti errori che non inficiano la comunicazione, lessico semplice ma adeguato d. Frequenti errori che, talvolta, inficiano la comunicazione, lessico limitato e poco adeguato e. Frequenti errori che inficiano la comunicazione, lessico povero e non sempre adeguato f. Errori gravi e frequenti che bloccano la comunicazione, lessico povero e non adeguato	3.00 2.50 2.00 1.50 1.00 0.50
Comprensione/Produzione/Interazione	a. Notevole capacità di comprensione con produzione e capacità di interazione autonoma e personale b. Buone capacità di comprensione e interazione, produzione personale chiara con qualche imprecisione e/o autocorrezione c. Comprensione e produzione adeguate anche se con qualche esitazione nell'interazione che non inficia la comunicazione d. Comprensione accettabile con produzione	4.00 3.50 3.00 2.50

	semplice con errori che, tuttavia, non inficiano la comunicazione. Interazione guidata	
	e. Comprensione frammentaria con produzione sommaria ed errori che inficiano a comunicazione. Interazione guidata	2.00
	f. Produzione non coerente, stentata e con molte interruzioni che bloccano la comunicazione. Assenza di interazione	1.50

N.B. Il voto complessivo va da un minimo di 3 a un massimo di 10. Viene approssimato per eccesso se il decimale è superiore a 50 centesimi, viceversa viene approssimato per difetto. Se l'alunno/a si rifiuta di sostenere la prova il voto sarà 2

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA: RISPONDERE A UN QUESTIONARIO

Indicatori	Descrittori	Voto
Comprensione	-Riesce agevolmente ad individuare l'idea generale, deducendo il significato di vocaboli non noti e a compiere inferenze	3.50
	-Coglie l'idea generale compiendo inferenze e deducendo il significato di molte parole poco note	3.00
	- Coglie l'idea generale compiendo solo alcune inferenze e deducendo il significato di molte parole poco note	2.50
	- Coglie l'idea generale compiendo inferenze e deducendo il significato di molte parole poco note	2.00
	-Coglie solo parzialmente gli elementi del testo e deduce il significato di qualche parola non nota se inserita in un contesto familiare	1.50
	-Non riesce ad orientarsi nella comprensione del brano e/o a compiere inferenze	1.00
Accuratezza grammaticale, lessicale, ortografica e sintattica	-Non commette errori nella formulazione delle risposte	3.00
	-Commette solo qualche errore ortografico	2.50
	-Commette solo qualche errore ortografico e grammaticale	2.00
	-Gli errori non sono tali da inficiare la comprensione	1.50

	-Commette molti errori che ,talvolta, inficiano la comprensione	1.00
	-Commette moltissimi errori che bloccano la comprensione	0.50
Produzione	-Individua le informazioni specifiche e le rielabora in modo autonomo e personale	3.50
	-Individua le informazioni specifiche e le rielabora in modo non sempre autonomo e personale	3.00
	-Individua le informazioni specifiche rielaborandole in costrutti semplici ma adeguati	2.50
	-Individua le informazioni specifiche solo se il testo delle domande riproduce fedelmente il brano	2.00
	-Individua solo alcuni elementi del testo e li rielabora in modo superficiale	1.50
	-Non riesce a cogliere informazioni specifiche e le risposte non sono pertinenti alle domande	1.00

N.B.Il voto complessivo va da un minimo di 3 a un massimo di 10. Viene approssimato per eccesso se il decimale è superiore a 50 centesimi, viceversa viene approssimato per difetto. Se l'alunno/a si rifiuta di sostenere la prova il voto sarà 2

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA: SCRIVERE UNA LETTERA/E-MAIL

Indicatori	Descrittori	Punteggio
Format e organizzazione del testo	-Pertinente alla traccia, organizza il discorso in modo coeso e coerente	3.50
	-Pertinente alla traccia, organizza il discorso in modo coerente ma non sempre coeso	3.00
	-Pertinente alla traccia, organizza il discorso in modo coerente	2.50
	-Pertinente alla traccia, organizza il discorso in modo semplice ma lineare	2.00
	-Pertinenza parziale alla traccia, organizza il discorso solo in alcune parti	1.50
	-Riprende solo frasi della traccia ma non utilizza connettivi logici	1.00

Accuratezza grammaticale, lessicale, ortografica e sintattica	-Non commette errori.	3.00
	-Commette solo qualche errore ortografico	2.50
	-Commette solo qualche errore ortografico e grammaticale	2.00
	-Gli errori non sono tali da inficiare la comprensione	1.50
	-Commette molti errori che ,talvolta, inficiano la comprensione	1.00
	-Commette moltissimi errori che bloccano la comprensione	0.50
Inte razione	-Esprime opinioni, sensazioni, stati d'animo interagendo con il destinatario	3.50
	-Esprime opinioni, sensazioni, stati d'animo interagendo, talvolta, con il destinatario	3.00
	-Fornisce un'impronta personale al modello anche se non sempre interagisce con il destinatario	
	-Costruisce il testo con frasi semplici e con pochi collegamenti interagendo solo in parte con il destinatario	2.50
	-Costruisce il testo con frasi semplici ma prive di collegamenti e interagisce poco con il destinatario	2.00
	-Costruisce il testo con frasi staccate e prive di collegamenti ,non fornendo contributi personali	1.50
		1.00

N.B.Il voto complessivo va da un minimo di 3 a un massimo di 10. Viene approssimato per eccesso se il decimale è superiore a 50 centesimi, viceversa viene approssimato per difetto. Se l'alunno/a si rifiuta di sostenere la prova il voto sarà 2

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA: SCRIVERE UNA RELAZIONE, DESCRIZIONE

Indicatori	Descrittori	Voto

Comprensione	-Comprende totalmente la traccia	3.50
	-Comprende quasi totalmente la traccia	3.00
	-Comprende la traccia, organizza il discorso in modo coerente	2.50
	-Pertinente alla traccia, organizza il discorso in modo semplice ma lineare	2.00
	-Pertinenza parziale alla traccia, organizza il discorso solo in alcune parti	1.50
	-Riprende solo frasi della traccia ma non utilizza connettivi logici	1.00
Accuratezza grammaticale, lessicale, ortografica e sintattica	-Non commette errori.	3.00
	-Commette solo qualche errore ortografico	2.50
	-Commette solo qualche errore ortografico e grammaticale	2.00
	-Gli errori non sono tali da inficiare la comprensione	1.50
	-Commette molti errori che ,talvolta, inficiano la comprensione	1.00
	-Commette moltissimi errori che bloccano la comprensione	0.50
Costruzione del testo	-Costruisce il testo con coerenza, buoni i collegamenti tra gli scambi dell'interazione	3.50
	-Costruisce il testo con coerenza anche se, talvolta, gli scambi dell'interazione sono poco collegati	3.00
	-Costruisce il testo con coerenza ma con pochi scambi dell'interazione	2.50
	-Costruisce il testo in modo non sempre coerente ma comprensibile	2.00
	-Costruisce il testo solo in parte e gli scambi dell'interazione sono rari	1.50
	-Il testo è incompleto e l'interazione è assente	1.00

N.B. Il voto complessivo va da un minimo di 3 a un massimo di 10. Viene approssimato per eccesso se il decimale è superiore a 50 centesimi, viceversa viene approssimato per difetto. Se l'alunno/a si rifiuta di sostenere la prova il voto sarà 2

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA: LETTERE, E-MAILS, RELAZIONI, DESCRIZIONI, SCRITTURA CREATIVA

Indicatori	Descrittori	Punteggio

Correttezza grammaticale, lessicale, ortografica e di punteggiatura	a. Ampia gamma di items grammaticali e lessicali. Spelling e punteggiatura accurati	3.00
	b. Buon uso di items grammaticali e lessicali con lievi errori di spelling e punteggiatura.	2.50
	c. Buon uso di items grammaticali e lessicali con qualche errore di spelling e di punteggiatura che non ostacolano la comprensione.	2.00
	d. Uso adeguato di items grammaticali e lessicali con errori di ortografia e punteggiatura che non ostacolano la comprensione	1.50
	e. Uso limitato di items grammaticali e lessicali con errori di ortografia e punteggiatura che spesso ostacolano la comprensione	1.00
	f. Uso non appropriato di items grammaticali e lessicali con errori di ortografia e punteggiatura che bloccano la comprensione	0.50
Appropriatezza di strutture, funzioni, stile e registro	a. Stile e registro appropriati. Ampia gamma di strutture e funzioni.	3.00
	b. Stile e registro appropriati. Buon uso di strutture e funzioni	2.50
	c. Stile e registro globalmente appropriati. Strutture e funzioni adeguate.	2.00
	d. Stile e registro adeguati. Uso accettabile di strutture e funzioni	1.50
	e. Stile e registro parzialmente adeguati. Uso non sempre corretto di strutture e funzioni	1.00
	f. Uso non consapevole di stile e registro. Uso limitato di strutture e funzioni	0.50

Grado di comunicazione: organizzazione del testo, coesione, effetto sul lettore	a. Sviluppo esauriente di tutti i punti con buon uso di subordinazioni e coordinazioni. Effetto positivo sul lettore	4.00
	b. Sviluppo discreto di tutti i punti con subordinazioni e coordinazioni semplici ma efficaci. Effetto positivo sul lettore	3.50
	c. Sviluppo di quasi tutti i punti con uso abbastanza adeguato di subordinazioni e coordinazioni. Effetto globalmente positivo sul lettore	3.00
	d. Sviluppo di quasi tutti i punti con uso limitato di subordinazioni e coordinazioni. Effetto globalmente positivo sul lettore	2.50
	e. Sviluppo parziale dei punti con uso molto limitato di subordinazioni e coordinazioni. Effetto poco positivo sul lettore	2.00
	f. Omissioni significative e dettagli irrilevanti che causano estreme difficoltà di comprensione. Effetto negativo sul lettore	1.50

Il voto complessivo va da un minimo di 3 a un massimo di 10. Viene approssimato per eccesso se il decimale è superiore a 50 centesimi, viceversa viene approssimato per difetto. Se l'alunno/a si rifiuta di sostenere la prova il voto sarà 2

IL DIPARTIMENTO ASSE DEI LINGUAGGI -LINGUA INGLESE– II biennio e quinto anno- UTILIZZA LE SEGUENTI TIPOLOGIE DI VERIFICA

- Colloquio orale
- Comprensione di testi
- Trattazione sintetica
- Relazioni
- Tests a scelta multipla
- Quesiti a risposta singola
- Tipologia mista
- Compiti di prestazione/realtà

DISCIPLINA:LINGUA INGLESE secondo biennio e quinto anno biennio

Il docente di “Lingua inglese” concorre a far conseguire allo studente, al termine del percorso quinquennale di istruzione professionale del settore “Servizi”, risultati di apprendimento che lo mettono in grado di: *padroneggiare la lingua inglese e, ove prevista, un'altra lingua comunitaria, per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER).*

Ai fini del raggiungimento dei risultati di apprendimento sopra riportati in esito al percorso quinquennale, nel secondo biennio e quinto anno, il docente persegue, nella propria azione didattica ed educativa, l'obiettivo prioritario di far acquisire allo studente le competenze di seguito richiamate:

- **padroneggiare la lingua inglese per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali**
- **redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali**
- **individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento**

LIVELLI COMUNI DI RIFERIMENTO del QCER: SCALA GLOBALE

LIVELLO INTERMEDIO Treshold	B2	È in grado di comprendere le idee fondamentali di testi complessi su argomenti sia concreti sia astratti, comprese le discussioni tecniche nel proprio settore di specializzazione. È in grado di interagire con relativa scioltezza e spontaneità, tanto che l'interazione con un parlante nativo si sviluppa senza eccessiva fatica e tensione. Sa produrre testi chiari e articolati su un'ampia gamma di argomenti e esprimere un'opinione su un argomento d'attualità, esponendo i pro e i contro delle diverse opzioni
--	-----------	--

LIVELLI COMUNI DI RIFERIMENTO del QCER :GRIGLIA DI AUTOVALUTAZIONE

Livello B2

COMPRENSIONE	ASCOLTO	Riesco a capire gli elementi principali in un discorso chiaro in lingua standard su argomenti familiari, che affronto frequentemente al lavoro, a scuola, nel tempo libero ecc. Riesco a capire l'essenziale di molte trasmissioni radiofoniche e televisive su argomenti di attualità o temi di mio interesse personale o professionale, purché il discorso sia relativamente lento e chiaro
	LETTURA	Riesco a capire testi scritti di uso corrente legati alla sfera quotidiana o al lavoro. Riesco a capire la descrizione di avvenimenti, di sentimenti e di desideri contenuta in lettere personali
PARLATO	INTERAZIONE ORALE	Riesco ad affrontare molte delle situazioni che si possono presentare viaggiando in una zona dove si parli la lingua. Riesco a partecipare, senza essermi preparato, a conversazioni su argomenti familiari, di interesse personale o riguardanti la vita quotidiana (per es. la famiglia, gli hobby, il lavoro, i viaggi e i fatti di attualità)

	PRODUZIONE ORALE	Riesco a descrivere, collegando semplici espressioni, esperienze e avvenimenti, i miei sogni, le mie speranze e le mie ambizioni. Riesco a motivare e spiegare brevemente opinioni e progetti. Riesco a narrare una storia e la trama di un libro o di un film e a descrivere le mie impressioni
SCRITTO	PRODUZIONE SCRITTA	Riesco a scrivere testi semplici e coerenti su argomenti a me noti o di mio interesse. Riesco a scrivere lettere personali esponendo esperienze e impressioni.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE : PROVA ORALE

Indicatori	Descrittori	Voto
Pronuncia e intonazione	g. Corretta, fluida e scorrevole h. Abbastanza corretta i. Non sempre corretta j. Semplice e lineare k. Meccanica l. Incerta ed esitante	3 2.50 2.00 1.50 1.00 0.50
Correttezza grammaticale e varietà lessicale	g. Errori rari o assenti, lessico ricco e appropriato h. Errori occasionali e/o con autocorrezione, lessico appropriato i. Frequenti errori che non inficiano la comunicazione, lessico semplice ma adeguato j. Frequenti errori che, talvolta, inficiano la comunicazione, lessico limitato e poco adeguato k. Frequenti errori che inficiano la comunicazione, lessico povero e non sempre adeguato l. Errori gravi e frequenti che bloccano la comunicazione, lessico povero e non adeguato	3.00 2.50 2.00 1.50 1.00 0.50
Conoscenza contenuti e organizzazione logica	g. Conoscenza approfondita con rielaborazione critica e/o ricca di riflessioni personali h. Conoscenza completa con rielaborazione chiara e lineare con qualche riflessione personale i. Conoscenza adeguata con rielaborazione chiara e lineare e con poche riflessioni personali j. Conoscenza essenziale che, nel complesso, fornisce le informazioni richieste	4.00 3.50 3.00 2.50

	k. Conoscenza incerta con qualche salto logico	2.00
	l. Conoscenza scarsa e frammentaria priva di collegamenti logici	1.50

N.B. Il voto complessivo va da un minimo di 3 a un massimo di 10. Viene approssimato per eccesso se il decimale è superiore a 50 centesimi, viceversa viene approssimato per difetto. Se l'alunno/a si rifiuta di sostenere la prova il voto sarà 2

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA: RISPONDERE A UN QUESTIONARIO

Indicatori	Descrittori	Voto
Comprensione	-Riesce agevolmente ad individuare l'idea generale, deducendo il significato di vocaboli non noti e a compiere inferenze	3.50
	-Coglie l'idea generale compiendo inferenze e deducendo il significato di molte parole poco note	3.00
	- Coglie l'idea generale compiendo solo alcune inferenze e deducendo il significato di molte parole poco note	2.50
	- Coglie l'idea generale compiendo inferenze e deducendo il significato di molte parole poco note	2.00
	-Coglie solo parzialmente gli elementi del testo e deduce il significato di qualche parola non nota se inserita in un contesto familiare	1.50
	-Non riesce ad orientarsi nella comprensione del brano e/o a compiere inferenze	1.00
Accuratezza grammaticale, lessicale, ortografica e sintattica	-Non commette errori nella formulazione delle risposte	3.00
	-Commette solo qualche errore ortografico	2.50
	-Commette solo qualche errore ortografico e grammaticale	2.00
	-Gli errori non sono tali da inficiare la comprensione	1.50
	-Commette molti errori che ,talvolta, inficiano la comprensione	1.00
	-Commette moltissimi errori che bloccano la comprensione	0.50

Produzione	-Individua le informazioni specifiche e le rielabora in modo autonomo e personale	3.50
	-Individua le informazioni specifiche e le rielabora in modo non sempre autonomo e personale	3.00
	-Individua le informazioni specifiche rielaborandole in costrutti semplici ma adeguati	2.50
	-Individua le informazioni specifiche solo se il testo delle domande riproduce fedelmente il brano	2.00
	-Individua solo alcuni elementi del testo e li rielabora in modo superficiale	1.50
	-Non riesce a cogliere informazioni specifiche e le risposte non sono pertinenti alle domande	1.00

N.B. Il voto complessivo va da un minimo di 3 a un massimo di 10. Viene approssimato per eccesso se il decimale è superiore a 50 centesimi, viceversa viene approssimato per difetto. Se l'alunno/a si rifiuta di sostenere la prova il voto sarà 2

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA: TRATTAZIONE SINTETICA DI ARGOMENTI, RELAZIONI, ARTICOLI, DESCRIZIONI

Indicatori	Descrittori	Punteggio
-------------------	--------------------	------------------

Correttezza grammaticale, lessicale, ortografica e di punteggiatura	a. Ampia gamma di items grammaticali e lessicali. Spelling e punteggiatura accurati	3.00
	b. Buon uso di items grammaticali e lessicali con lievi errori di spelling e punteggiatura.	2.50
	c. Buon uso di items grammaticali e lessicali con qualche errore di spelling e di punteggiatura che non ostacolano la comprensione.	2.00
	d. Uso adeguato di items grammaticali e lessicali con errori di ortografia e punteggiatura che non ostacolano la comprensione	1.50
	e. Uso limitato di items grammaticali e lessicali con errori di ortografia e punteggiatura che spesso ostacolano la comprensione	1.00
	f. Uso non appropriato di items grammaticali e lessicali con errori di ortografia e punteggiatura che bloccano la comprensione	0.50
Appropriatezza di strutture, funzioni, stile e registro	a. Stile e registro appropriati. Ampia gamma di strutture e funzioni.	3.00
	b. Stile e registro appropriati. Buon uso di strutture e funzioni	2.50
	c. Stile e registro globalmente appropriati. Strutture e funzioni adeguate.	2.00
	d. Stile e registro adeguati. Uso accettabile di strutture e funzioni	1.50
	e. Stile e registro parzialmente adeguati. Uso non sempre corretto di strutture e funzioni	1.00
	f. Uso non consapevole di stile e registro. Uso limitato di strutture e funzioni	0.50

Grado di comunicazione: organizzazione del testo, coesione, effetto sul lettore	a. Sviluppo esauriente di tutti i punti con buon uso di subordinazioni e coordinazioni. Effetto positivo sul lettore	4.00
	b. Sviluppo discreto di tutti i punti con subordinazioni e coordinazioni semplici ma efficaci. Effetto positivo sul lettore	3.50
	c. Sviluppo di quasi tutti i punti con uso abbastanza adeguato di subordinazioni e coordinazioni. Effetto globalmente positivo sul lettore	3.00
	d. Sviluppo di quasi tutti i punti con uso limitato di subordinazioni e coordinazioni. Effetto globalmente positivo sul lettore	2.50
	e. Sviluppo parziale dei punti con uso molto limitato di subordinazioni e coordinazioni. Effetto poco positivo sul lettore	2.00
	f. Omissioni significative e dettagli irrilevanti che causano estreme difficoltà di comprensione. Effetto negativo sul lettore	1.50

N.B. Il voto complessivo va da un minimo di 3 a un massimo di 10. Viene approssimato per eccesso se il decimale è superiore a 50 centesimi, viceversa viene approssimato per difetto. Se l'alunno/a si rifiuta di sostenere la prova il voto sarà 2

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA MISTA B/C

Esercizio 1 n.4 Items a scelta multipla

Esercizio 2 n.2 Quesiti a risposta aperta

Scelta multipla	Risposta sbagliata o non risposta	Punti 0	4 ITEMS	Tot. 2
	Risposta esatta	Punti 0.50		
Quesiti aperti	Ha risposto in modo completo	Punti 4.00	2 QUESITI	Tot. 8
	Ha risposto in modo incompleto	Punti 3.00		
	Non ha fornito	Punti 1.50		

	risposta esatta			
	Non ha fornito risposta	Punti 0		
				TOT. 10

GRIGLIA DI VALUTAZIONE QUESITI A RISPOSTE APERTE

	Linguaggio appropriato : 3 punti
	Linguaggio generico : 2 punti
Utilizzo di un lessico specifico	Linguaggio impreciso : 1 punto
	Linguaggio non adeguato : 0 punti

	Risposta completa e coerente: 4 punti
	Risposta schematica ma corretta: 3 punti
Coerenza con la richiesta del quesito	Risposta parzialmente coerente: 2 punti
	Risposta largamente incompleta: 1 punto
	Risposta non coerente: 0 punti

	corretta : 3 punti
	parziale : 2 punti
Relazioni tra teorie/correnti e contesto	Conoscenza solo di contesto : 1 punto
	Assenza : 0 punti

N.B. Il voto complessivo va da un minimo di 3 a un massimo di 10. Se il punteggio totale è pari a 0 se l'alunno/a si rifiuta di sostenere la prova il voto sarà 2

Indicatori	Descrittori	Punteggio
Comprensione del testo	-Precisa -Completa -Con qualche incertezza -Essenziale -Superficiale -Parziale e/discontinua -Errata	4.00 3.00 2.50 2.00 1.50 1.00 0.50
Padronanza delle strutture morfologiche e sintattiche	-Errori rari o assenti -Errori occasionali -Errori frequenti che non inficiano la comprensione -Errori frequenti che, talvolta, inficiano la comprensione -Errori frequenti che inficiano la comprensione -Errori gravi e frequenti che bloccano la comprensione	4.00 3.00 2.50 2.00 1.50 1.00
Trasposizione e resa in italiano/inglese	-Accurata scelta lessicale e resa espressiva precisa e rigorosa. -Scelta lessicale non del tutto appropriata ma che non compromette la comprensione del testo -Scelta lessicale non appropriata e tale da compromettere la comprensione del testo -Scelta lessicale inappropriata	2.00 1.50 1.00 0.50

GRIGLIA DI VALUTAZIONE: TRADUZIONE INGLESE/ITALIANO E VICEVERSA

N.B: Il voto complessivo va da un minimo di 2 ad un massimo di 10. Viene approssimato per eccesso se il decimale è superiore a 50 centesimi, viceversa viene approssimato per difetto

GRIGLIA SI OSSERVAZIONE LAVORO DI GRUPPO

	Insufficiente 3-4-5	Sufficiente 6-7	Buono/ottimo 8-9-10
Partecipazione	Sta in disparte, tende ad isolarsi	Partecipa, senza però fornire un contributo significativo alla discussione	Partecipa e fornisce un contributo reale e significativo alla discussione
Relazionarsi: collaborazione/interazione con gli altri	Non interagisce con gli altri membri del gruppo: non parla proprio oppure parla imponendo le sue idee, senza ascoltare, senza mettersi in discussione. Non è collaborativo	Interagisce positivamente con gli altri, non sovrappone la sua voce a quella altrui, ascolta gli interventi altrui senza distrarsi. E' collaborativo	Sa motivare e coinvolgere altri membri del gruppo, fa proprie le opinioni altrui per sostenerle o confutarle. Crea un clima collaborativo
Affrontare e risolvere il problema	Non individua, non comprende gli elementi chiave della problematica	Comprende gli elementi chiave del problema, li analizza e li scompone	Individua strategie originali per affrontare e risolvere il problema.
Gestione del tempo	Non si preoccupa del tempo a disposizione	Si preoccupa del tempo a disposizione ma non fa nulla per ottimizzarne la gestione	Si preoccupa del tempo a disposizione e si adopera concretamente per

			ottimizzarne la gestione
Gestione degli strumenti: uso di schemi	Non classifica elementi, non utilizza schemi, non si serve di annotazioni scritte	Classifica elementi e utilizza schemi che si rivelano però confusi e/o incompleti; si serve di annotazioni scritte non sempre chiare	Classifica elementi, utilizza schemi completi, si serve di annotazioni scritte chiare e significative

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TECNOLOGIE DELL'INFORMAZIONE E DELLA COMUNICAZIONE

GRIGLIA DI VALUTAZIONE BIENNIO (UDA2 Prima, UDA1 Seconda)

Alunno:

CRITERI	FOCUS DELL'OSSERVAZIONE		VOTO
Correttezza del prodotto	1-2	Il prodotto presenta varie lacune relativamente alla correttezza dell'esecuzione	
	3-4-5	Il prodotto presenta lacune relativamente alla correttezza dell'esecuzione	
	6	Il prodotto è eseguito in modo sufficientemente corretto	
	7-8	Il prodotto è eseguito correttamente secondo i parametri di accettabilità	
	9-10	Il prodotto è eccellente dal punto di vista dell'esecuzione	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite	1-2	Non è in grado di far tesoro delle conoscenze acquisite	
	3-4-5	Mostra scarsa attitudine a utilizzare, nella riflessione, le conoscenze acquisite	
	6	Utilizza nella riflessione conoscenze essenziali	
	7-8	Utilizza nella riflessione in modo pertinente le conoscenze acquisite	

	9-10	Presenta un'eccellente capacità di utilizzo delle conoscenze acquisite	
Autonomia	1-2	Non è autonomo nello svolgere il compito, nella scelta degli strumenti e/o delle informazioni e non riesce a procedere anche quando supportato	
	3-4-5	Non è autonomo nello svolgere il compito, nella scelta degli strumenti e/o delle informazioni e procede con fatica solo se supportato	
	6	Ha un'autonomia limitata nello svolgere il compito, nella scelta degli strumenti e/o delle informazioni ed abbisogna spesso di spiegazioni integrative e di guida	
	7-8	E' autonomo nello svolgere il compito, nella scelta degli strumenti e/o delle informazioni. E' di supporto agli altri	
	9-10	E' completamente autonomo nello svolgere il compito, nella scelta degli strumenti e/o delle informazioni, anche in situazioni nuove. E' di supporto agli altri in tutte le situazioni	
Applicazione della strategia risolutiva	1-2	Presenta gravi lacune nell'isolare i dati, renderli omogenei e calcolare la risoluzione	
	3-4-5	Presenta lacune nell'isolare i dati, renderli omogenei e calcolare la risoluzione	
	6	Riesce a isolare i dati, renderli omogenei e calcolare la risoluzione in modo sufficiente	
	7-8	Riesce a isolare i dati, renderli omogenei e calcolare la risoluzione correttamente secondo i parametri di accettabilità	
	9-10	Riesce accuratamente e in modo eccellente a isolare i dati, renderli omogenei e calcolare la risoluzione	

MEDIA (in decimi)

La competenza acquisita è da ritenersi di livello:

BASILARE ☐
INTERMEDIO ☐
AVANZATO ☐

La competenza è da ritenersi:
NON RAGGIUNTA ☐

CRITERI PER RICONOSCERE LA COMPETENZA

Per riconoscere il livello (basilare/intermedio/avanzato) si procede alla media delle valutazioni di tutte le prove (anche di quella/e insufficiente/i) in base ai seguenti criteri:

MEDIA	LIVELLO DELLA COMPETENZA
1-5,9	Competenza non raggiunta
6-7	Livello basilare
7,1-8,5	Livello intermedio
8,6-10	Livello avanzato

GRIGLIA DI VALUTAZIONE (Modulo1e2Prima_Modulo1e2Seconda)

Alunno:

CRITERI	FOCUS DELL'OSSERVAZIONE		VOTO
Correttezza del prodotto (incluso rappresentazione grafica)	1-2	Il prodotto presenta varie lacune relativamente alla correttezza dell'esecuzione	
	3-4-5	Il prodotto presenta lacune relativamente alla correttezza dell'esecuzione	
	6	Il prodotto è eseguito in modo sufficientemente corretto	
	7-8	Il prodotto è eseguito correttamente secondo i parametri di accettabilità	
	9-10	Il prodotto è eccellente dal punto di vista dell'esecuzione	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite	1-2	Non è in grado di far tesoro delle conoscenze acquisite	
	3-4-5	Mostra scarsa attitudine a utilizzare, nella riflessione, le conoscenze acquisite	
	6	Utilizza nella riflessione conoscenze essenziali	
	7-8	Utilizza nella riflessione in modo pertinente le conoscenze acquisite	
	9-10	Presenta un'eccellente capacità di utilizzo delle conoscenze acquisite	
Autonomia	1-2	Non è autonomo nello svolgere il compito, nella scelta degli strumenti e/o delle informazioni e non riesce a procedere anche quando supportato	
	3-4-5	Non è autonomo nello svolgere il compito, nella scelta degli strumenti e/o delle informazioni e procede con fatica solo se	

		supportato	
	6	Ha un'autonomia limitata nello svolgere il compito, nella scelta degli strumenti e/o delle informazioni ed abbisogna spesso di spiegazioni integrative e di guida	
	7-8	E' autonomo nello svolgere il compito, nella scelta degli strumenti e/o delle informazioni. E' di supporto agli altri	
	9-10	E' completamente autonomo nello svolgere il compito, nella scelta degli strumenti e/o delle informazioni, anche in situazioni nuove. E' di supporto agli altri in tutte le situazioni	
Capacità di analisi dei dati	1-2	La raccolta dei dati e il loro raggruppamento per gruppi omogenei risulta disordinato e del tutto inadeguato	
	3-4-5	La raccolta dei dati e il loro raggruppamento per gruppi omogenei risulta inadeguato	
	6	La raccolta dei dati e il loro raggruppamento per gruppi omogenei è essenziale	
	7-8	La raccolta dei dati e il loro raggruppamento è ben organizzato e corretto	
	9-10	La raccolta dei dati e il loro raggruppamento è organizzato in modo accurato	

MEDIA (in decimi)

La competenza acquisita è da ritenersi di livello:

BASILARE ☐

INTERMEDIO ☐

AVANZATO ☐

La competenza è da ritenersi:

NON RAGGIUNTA ☐

CRITERI PER RICONOSCERE LA COMPETENZA

Per riconoscere il livello (basilare/intermedio/avanzato) si procede alla media delle valutazioni di tutte le prove (anche di quella/e insufficiente/i) in base ai seguenti criteri:

MEDIA	LIVELLO DELLA COMPETENZA
1-5,9	Competenza non raggiunta
6-7	Livello basilare

7,1-8,5	Livello intermedio
8,6-10	Livello avanzato

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TECNICHE DI RAPPRESENTAZIONE GRAFICA- PRIMO BIENNIO

UDA 1 – MODULO TRASVERSALE – LA NATURA E I SUOI ELEMENTI - 1 ANNO

INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLI	V O T I	PUN T.MA X	PUNT. ATTR
<i>Comprensione e rappresentazione delle figure geometriche piane</i>	• Quasi nulla • Frammentaria/incompleta • Parziale/superficiale • Essenziale • Accurata ma non completa • Accurata • Completa • Completa e particolareggiata	• nettamente scarso • Scarso • Mediocre • Sufficiente • Discreto • Buono • Distinto • Ottimo	0,25 0.5 0.75 0.9 1.05 1.2 1.35 1.5	1.5	
<i>Conoscenza delle tecniche di rappresentazione grafica delle texture</i>	• Quasi nulla • Frammentaria /incompleta • Parziale/superficiale • Essenziale • Accurata ma non completa • Accurata • Completa • Completa e particolareggiata	• nettamente scarso • Scarso • Mediocre • Sufficiente • Discreto • Buono • Distinto • Ottimo	0,75 1 1.25 1.5 1.75 2 2.25 2.5	2.5	

<i>Conoscenza delle varie tipologie di tecniche pittoriche</i>	• Quasi nulla • Frammentaria /incompleta • Parziale/superficiale • Essenziale • Accurata ma non completa • Accurata • Completa • Completa e particolareggiata	• Nettamente scarso • Scarso • Mediocre • Sufficiente • Discreto • Buono • Distinto • Ottimo	0,9 1.2 1.5 1.8 2.1 2.4 2.7 3	3	
<i>Conoscenza ed applicazione dei motivi decorativi</i>	• Quasi nulla • Frammentaria /incompleta • Parziale/superficiale • Essenziale • Accurata ma non completa • Accurata • Completa • Completa e particolareggiata	• Nettamente scarso • Scarso • Mediocre • Sufficiente • Discreto • Buono • Distinto • Ottimo	0,3 0.4 0.5 0.6 0.7 0.8 0.9 1	1	
<i>Conoscenza e Utilizzo dei software specifici</i>	• Quasi nulla • Frammentaria /incompleta • Parziale/superficiale • Essenziale • Accurata ma non completa • Accurata • Completa • Completa e particolareggiata	• Nettamente scarso • Scarso • Mediocre • Sufficiente • Discreto • Buono • Distinto • Ottimo	0,6 0.8 1 1.2 1.4 1.6 1.8 2	2	

Cognome _____ Nome _____ Voto ____/10

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TECNICHE DI RAPPRESENTAZIONE GRAFICA 1 ANNO UDA1 - DAL MANICHINO ALLA FIGURA UMANA

INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLI	VOT I	PUN T.MA	PUNT. ATTR
------------	-------------	---------	----------	-------------	---------------

				X	
<i>Conoscenza dei canoni proporzionali del corpo umano</i>	• Quasi nulla • Frammentaria/incompleta • Parziale/superficiale • Essenziale • Accurata ma non completa • Accurata • Completa • Completa e particolareggiata	• Nettamente scarso • Scarso • Mediocre • Sufficiente • Discreto • Buono • Distinto • Ottimo	0,25 0.5 0.75 0.9 1.05 1.2 1.35 1.5	1.5	
<i>Conoscenza della struttura del corpo umano e dei particolari anatomici</i>	• Quasi nulla • Frammentaria /incompleta • Parziale/superficiale • Essenziale • Accurata ma non completa • Accurata • Completa • Completa e particolareggiata	• Nettamente scarso • Scarso • Mediocre • Sufficiente • Discreto • Buono • Distinto • Ottimo	0,75 1 1.25 1.5 1.75 2 2.25 2.5	2.5	
<i>Conoscenza ed applicazione dei metodi di rappresentazione : griglia, struttura a filo e manichino</i>	• Quasi nulla • Frammentaria /incompleta • Parziale/superficiale • Essenziale • Accurata ma non completa • Accurata • Completa • Completa e particolareggiata	• Nettamente scarso • Scarso • Mediocre • Sufficiente • Discreto • Buono • Distinto • Ottimo	0,9 1.2 1.5 1.8 2.1 2.4 2.7 3	3	
<i>Conoscenza dei rapporti proporzionali del figurino di moda</i>	• Quasi nulla • Frammentaria /incompleta • Parziale/superficiale • Essenziale • Accurata ma non completa • Accurata • Completa • Completa e particolareggiata	• Nettamente scarso • Scarso • Mediocre • Sufficiente • Discreto • Buono • Distinto • Ottimo	0,3 0.4 0.5 0.6 0.7 0.8 0.9 1	1	
<i>Conoscenza ed applicazione della sintesi grafica delle parti del corpo umano</i>	• Quasi nulla • Frammentaria /incompleta • Parziale/superficiale • Essenziale • Accurata ma non completa	• Nettamente scarso • Scarso • Mediocre • Sufficiente • Discreto	0,6 0.8 1 1.2 1.4	2	

	• Accurata • Completa • Completa e particolareggiata	• Buono • Distinto • Ottimo	1.6 1.8 2		
--	--	---	-----------------	--	--

Cognome _____ Nome _____ Voto ____/10

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TECNICHE DI RAPPRESENTAZIONE GRAFICA – 1 ANNO UDA2 – MODULO TRASVERSALE – ALICE NEL PAESE DELLE MERAVIGLIE

INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLI	V OT I	PUN T.MA X	PUNT. ATTR
<i>Conoscenza degli elementi stilistici in un costume</i>	• Quasi nulla • Frammentaria/incompleta • Parziale/superficiale • Essenziale • Accurata ma non completa • Accurata • Completa • Completa e particolareggiata	• Nettamente scarso • Scarso • Mediocre • Sufficiente • Discreto • Buono • Distinto • Ottimo	0,25 0.5 0.75 0.9 1.05 1.2 1.35 1.5	1.5	
<i>Conoscenza delle varie linee di un capo d'abbigliamento</i>	• Quasi nulla • Frammentaria/incompleta • Parziale/superficiale • Essenziale • Accurata ma non completa • Accurata • Completa • Completa e particolareggiata	• Nettamente scarso • Scarso • Mediocre • Sufficiente • Discreto • Buono • Distinto • Ottimo	0,75 1 1.25 1.5 1.75 2 2.25 2.5	2.5	

<i>Conoscenza ed applicazione delle tecniche di rappresentazione grafica</i>	• Quasi nulla • Frammentaria /incompleta • Parziale/superficiale • Essenziale • Accurata ma non completa • Accurata • Completa • Completa e particolareggiata	• Nettamente scarso • Scarso • Mediocre • Sufficiente • Discreto • Buono • Distinto • Ottimo	0,9 1.2 1.5 1.8 2.1 2.4 2.7 3	3	
<i>Conoscenza ed elaborazione di un figurino</i>	• Quasi nulla • Frammentaria /incompleta • Parziale/superficiale • Essenziale • Accurata ma non completa • Accurata • Completa • Completa e particolareggiata	• Nettamente scarso • Scarso • Mediocre • Sufficiente • Discreto • Buono • Distinto • Ottimo	0,3 0.4 0.5 0.6 0.7 0.8 0.9 1	1	
<i>Conoscenza e utilizzo dei software specifici</i>	• Quasi nulla • Frammentaria /incompleta • Parziale/superficiale • Essenziale • Accurata ma non completa • Accurata • Completa • Completa e particolareggiata	• Nettamente scarso • Scarso • Mediocre • Sufficiente • Discreto • Buono • Distinto • Ottimo	0,6 0.8 1 1.2 1.4 1.6 1.8 2	2	

Cognome _____ Nome _____ Voto ____/10

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TECNICHE DI RAPPRESENTAZIONE GRAFICA – 1 ANNO UDA 3 – IL FIGURINO VESTITO

INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLI	V OT I	PUN T.MA X	PUNT. ATTR
<i>Conoscenza dei canoni proporzionali del figurino di moda</i>	• Quasi nulla • Frammentaria/incompleta • Parziale/superficiale • Essenziale • Accurata ma non completa • Accurata • Completa • Completa e particolareggiata	• Nettamente scarso • Scarso • Mediocre • Sufficiente • Discreto • Buono • Distinto • Ottimo	0,25 0,5 0,75 0,9 1,05 1,2 1,35 1,5	1,5	
<i>Conoscenza ed applicazione delle diverse tecniche grafico-pittoriche</i>	• Quasi nulla • Frammentaria/incompleta • Parziale/superficiale • Essenziale • Accurata ma non completa • Accurata • Completa • Completa e particolareggiata	• Nettamente scarso • Scarso • Mediocre • Sufficiente • Discreto • Buono • Distinto • Ottimo	0,75 1 1,25 1,5 1,75 2 2,25 2,5	2,5	
<i>Conoscenza ed applicazione delle regole base per l'elaborazione del plot di un capo base di abbigliamento</i>	• Quasi nulla • Frammentaria/incompleta • Parziale/superficiale • Essenziale • Accurata ma non completa • Accurata • Completa • Completa e particolareggiata	• Nettamente scarso • Scarso • Mediocre • Sufficiente • Discreto • Buono • Distinto • Ottimo	0,9 1,2 1,5 1,8 2,1 2,4 2,7 3	3	
<i>Conoscenza ed applicazione delle caratteristiche di un tessuto</i>	• Quasi nulla • Frammentaria/incompleta • Parziale/superficiale • Essenziale • Accurata ma non completa • Accurata • Completa • Completa e particolareggiata	• Nettamente scarso • Scarso • Mediocre • Sufficiente • Discreto • Buono • Distinto • Ottimo	0,3 0,4 0,5 0,6 0,7 0,8 0,9 1	1	

<i>Conoscenza ed applicazione delle diverse tecniche di rappresentazione grafica dei tessuti</i>	• Quasi nulla • Frammentaria /incompleta • Parziale/superficiale • Essenziale • Accurata ma non completa • Accurata • Completa • Completa e particolareggiata	• nettamente scarso • Scarso • Mediocre • Sufficiente • Discreto • Buono • Distinto • Ottimo	0,6 0.8 1 1.2 1.4 1.6 1.8 2	2	
--	--	---	--	---	--

Cognome _____ Nome _____ Voto ____/10

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TECNICHE DI RAPPRESENTAZIONE GRAFICA – 1 ANNO UDA 4 – DALLA GEOMETRIA ALLA FORMA

INDICATORI	DESCRIPTORI	LIVELLI	V OT I	PUN T.MA X	PUNT. ATTR
<i>Conoscenza dei canoni proporzionali del manichino sartoriale</i>	• Quasi nulla • Frammentaria/incompleta • Parziale/superficiale • Essenziale • Accurata ma non completa • Accurata • Completa • Completa e particolareggiata	• nettamente scarso • Scarso • Mediocre • Sufficiente • Discreto • Buono • Distinto • Ottimo	0,25 0.5 0.75 0.9 1.05 1.2 1.35 1.5	1.5	
<i>Conoscenza ed applicazione delle diverse tecniche di rappresentazione grafica</i>	• Quasi nulla • Frammentaria /incompleta • Parziale/superficiale • Essenziale • Accurata ma non completa • Accurata • Completa • Completa e particolareggiata	• nettamente scarso • Scarso • Mediocre • Sufficiente • Discreto • Buono • Distinto • Ottimo	0,75 1 1.25 1.5 1.75 2 2.25 2.5	2.5	

<i>Conoscenza ed applicazione delle regole base per l'elaborazione del plat di un capo base di abbigliamento</i>	• Quasi nulla • Frammentaria /incompleta • Parziale/superficiale • Essenziale • Accurata ma non completa • Accurata • Completa • Completa e particolareggiata	• Nettamente scarso • Scarso • Mediocre • Sufficiente • Discreto • Buono • Distinto • Ottimo	0,9 1.2 1.5 1.8 2.1 2.4 2.7 3	3	
<i>Conoscenza dei capi base di abbigliamento ,colli, scoll e tasche</i>	• Quasi nulla • Frammentaria /incompleta • Parziale/superficiale • Essenziale • Accurata ma non completa • Accurata • Completa • Completa e particolareggiata	• Nettamente scarso • Scarso • Mediocre • Sufficiente • Discreto • Buono • Distinto • Ottimo	0,3 0.4 0.5 0.6 0.7 0.8 0.9 1	1	
<i>Conoscenza e utilizzo dei software specifici</i>	• Quasi nulla • Frammentaria /incompleta • Parziale/superficiale • Essenziale • Accurata ma non completa • Accurata • Completa • Completa e particolareggiata	• Nettamente scarso • Scarso • Mediocre • Sufficiente • Discreto • Buono • Distinto • Ottimo	0,6 0.8 1 1.2 1.4 1.6 1.8 2	2	

Cognome _____ Nome _____ Voto ____/10

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TECNICHE DI RAPPRESENTAZIONE GRAFICA 1 ANNO UDA2 – COLORIAMO LA MODA

INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLI	V O T I	PUN T.MA X	PUNT. ATTR
<i>Conoscenza e distinzione dei materiali e strumenti grafico-pittorici.</i>	• Quasi nulla • Frammentaria/incompleta • Parziale/superficiale • Essenziale • Accurata ma non completa • Accurata • Completa • Completa e particolareggiata	• Nettamente scarso • Scarso • Mediocre • Sufficiente • Discreto • Buono • Distinto • Ottimo	0,25 0.5 0.75 0.9 1.05 1.2 1.35 1.5	1.5	
<i>Conoscenza dei colori e la loro classificazione</i>	• Quasi nulla • Frammentaria /incompleta • Parziale/superficiale • Essenziale • Accurata ma non completa • Accurata • Completa • Completa e particolareggiata	• Nettamente scarso • Scarso • Mediocre • Sufficiente • Discreto • Buono • Distinto • Ottimo	0,75 1 1.25 1.5 1.75 2 2.25 2.5	2.5	
<i>Conoscenza delle diverse tecniche grafico-pittoriche</i>	• Quasi nulla • Frammentaria /incompleta • Parziale/superficiale • Essenziale • Accurata ma non completa • Accurata • Completa • Completa e particolareggiata	• Nettamente scarso • Scarso • Mediocre • Sufficiente • Discreto • Buono • Distinto • Ottimo	0,9 1.2 1.5 1.8 2.1 2.4 2.7 3	3	
<i>Conoscenza di alcune regole compositive per l'esecuzione grafica cromatica</i>	• Quasi nulla • Frammentaria /incompleta • Parziale/superficiale • Essenziale • Accurata ma non completa • Accurata • Completa • Completa e particolareggiata	• Nettamente scarso • Scarso • Mediocre • Sufficiente • Discreto • Buono • Distinto • Ottimo	0,3 0.4 0.5 0.6 0.7 0.8 0.9 1	1	

<i>Conoscenza dei software specifici per la grafica</i>	• Quasi nulla • Frammentaria /incompleta • Parziale/superficiale • Essenziale • Accurata ma non completa • Accurata • Completa • Completa e particolareggiata	• Nettamente scarso • Scarso • Mediocre • Sufficiente • Discreto • Buono • Distinto • Ottimo	0,6 0.8 1 1.2 1.4 1.6 1.8 2	2	
---	--	---	--	---	--

Cognome _____ Nome _____ Voto ____/10

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TECNICHE DI RAPPRESENTAZIONE GRAFICA 2 ANNO

UDA 1 – IL FIGURINO DI MODA

INDICATORI	DESCRIPTORI	LIVELLI	VOTI	PUNTI MAX	PUNTI ATTR
<i>Conoscenza dei canoni storici della figura umana</i>	• Quasi nulla • Frammentaria/incompleta • Parziale/superficiale • Essenziale • Accurata ma non completa • Accurata • Completa • Completa e particolareggiata	• Nettamente scarso • Scarso • Mediocre • Sufficiente • Discreto • Buono • Distinto • Ottimo	0,25 0.5 0.75 0.9 1.05 1.2 1.35 1.5	1.5	
<i>Conoscenza delle proporzioni di un figurino di moda</i>	• Quasi nulla • Frammentaria /incompleta • Parziale/superficiale • Essenziale • Accurata ma non completa • Accurata • Completa • Completa e particolareggiata	• Nettamente scarso • Scarso • Mediocre • Sufficiente • Discreto • Buono • Distinto • Ottimo	0,75 1 1.25 1.5 1.75 2 2.25 2.5	2.5	

<i>Conoscenza dei particolari anatomici del corpo umano</i>	• Quasi nulla • Frammentaria /incompleta • Parziale/superficiale • Essenziale • Accurata ma non completa • Accurata • Completa • Completa e particolareggiata	• Nettamente scarso • Scarso • Mediocre • Sufficiente • Discreto • Buono • Distinto • Ottimo	0,9 1.2 1.5 1.8 2.1 2.4 2.7 3	3	
<i>Conoscenza ed applicazione delle tecniche di rappresentazione grafico-pittorica</i>	• Quasi nulla • Frammentaria /incompleta • Parziale/superficiale • Essenziale • Accurata ma non completa • Accurata • Completa • Completa e particolareggiata	• Nettamente scarso • Scarso • Mediocre • Sufficiente • Discreto • Buono • Distinto • Ottimo	0,3 0.4 0.5 0.6 0.7 0.8 0.9 1	1	
<i>Conoscenza ed esecuzione del figurino da immagine fotografica</i>	• Quasi nulla • Frammentaria /incompleta • Parziale/superficiale • Essenziale • Accurata ma non completa • Accurata • Completa • Completa e particolareggiata	• Nettamente scarso • Scarso • Mediocre • Sufficiente • Discreto • Buono • Distinto • Ottimo	0,6 0.8 1 1.2 1.4 1.6 1.8 2	2	

Cognome _____ Nome _____ Voto ____/10

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TECNICHE DI RAPPRESENTAZIONE GRAFICA 2 ANNO UDA1 – MODULO TRASVERSALE – PAOLO E FRANCESCA

INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLI	V O T I	PUN T.MA X	PUNT. ATTR
<i>Conoscenza degli elementi stilistici dei costumi d'epoca</i>	• Quasi nulla • Frammentaria/incompleta • Parziale/superficiale • Essenziale • Accurata ma non completa • Accurata • Completa • Completa e particolareggiata	• Nettamente scarso • Scarso • Mediocre • Sufficiente • Discreto • Buono • Distinto • Ottimo	0,25 0,5 0,75 0,9 1,05 1,2 1,35 1,5	1,5	
<i>Conoscenza dell'evoluzione storica dell'abito femminile</i>	• Quasi nulla • Frammentaria /incompleta • Parziale/superficiale • Essenziale • Accurata ma non completa • Accurata • Completa • Completa e particolareggiata	• Nettamente scarso • Scarso • Mediocre • Sufficiente • Discreto • Buono • Distinto • Ottimo	0,75 1 1,25 1,5 1,75 2 2,25 2,5	2,5	
<i>Conoscenza delle linee dell'abito femminile</i>	• Quasi nulla • Frammentaria /incompleta • Parziale/superficiale • Essenziale • Accurata ma non completa • Accurata • Completa • Completa e particolareggiata	• Nettamente scarso • Scarso • Mediocre • Sufficiente • Discreto • Buono • Distinto • Ottimo	0,9 1,2 1,5 1,8 2,1 2,4 2,7 3	3	
<i>Conoscenza ed applicazione delle tecniche di rappresentazione grafica</i>	• Quasi nulla • Frammentaria /incompleta • Parziale/superficiale • Essenziale • Accurata ma non completa • Accurata • Completa • Completa e particolareggiata	• Nettamente scarso • Scarso • Mediocre • Sufficiente • Discreto • Buono • Distinto • Ottimo	0,3 0,4 0,5 0,6 0,7 0,8 0,9 1	1	

<i>Conoscenza ed esecuzione del figurino di moda</i>	• Quasi nulla • Frammentaria /incompleta • Parziale/superficiale • Essenziale • Accurata ma non completa • Accurata • Completa • Completa e particolareggiata	• Nettamente scarso • Scarso • Mediocre • Sufficiente • Discreto • Buono • Distinto • Ottimo	0,6 0.8 1 1.2 1.4 1.6 1.8 2	2	
--	--	---	--	---	--

Cognome _____ Nome _____ Voto ____/10

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TECNICHE DI RAPPRESENTAZIONE GRAFICA 2 ANNO

UDA 2 – VOLEVO I PANTALONI

INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLI	V OT I	PUN T.MA X	PUNT. ATTR
<i>Conoscenza dell'evoluzione storica del pantalone</i>	• Quasi nulla • Frammentaria/incompleta • Parziale/superficiale • Essenziale • Accurata ma non completa • Accurata • Completa • Completa e particolareggiata	• Nettamente scarso • Scarso • Mediocre • Sufficiente • Discreto • Buono • Distinto • Ottimo	0,25 0.5 0.75 0.9 1.05 1.2 1.35 1.5	1.5	
<i>Conoscenza delle varie linee del pantalone e delle sue trasformazioni</i>	• Quasi nulla • Frammentaria /incompleta • Parziale/superficiale • Essenziale • Accurata ma non completa • Accurata • Completa • Completa e particolareggiata	• Nettamente scarso • Scarso • Mediocre • Sufficiente • Discreto • Buono • Distinto • Ottimo	0,75 1 1.25 1.5 1.75 2 2.25 2.5	2.5	

<i>Conoscenza ed applicazione delle tecniche di rappresentazione grafica</i>	• Quasi nulla • Frammentaria /incompleta • Parziale/superficiale • Essenziale • Accurata ma non completa • Accurata • Completa • Completa e particolareggiata	• Nettamente scarso • Scarso • Mediocre • Sufficiente • Discreto • Buono • Distinto • Ottimo	0,9 1.2 1.5 1.8 2.1 2.4 2.7 3	3	
<i>Conoscenza ed utilizzo dei mezzi informatici</i>	• Quasi nulla • Frammentaria /incompleta • Parziale/superficiale • Essenziale • Accurata ma non completa • Accurata • Completa • Completa e particolareggiata	• Nettamente scarso • Scarso • Mediocre • Sufficiente • Discreto • Buono • Distinto • Ottimo	0,3 0.4 0.5 0.6 0.7 0.8 0.9 1	1	
<i>Conoscenza ed esecuzione del figurino vestito</i>	• Quasi nulla • Frammentaria /incompleta • Parziale/superficiale • Essenziale • Accurata ma non completa • Accurata • Completa • Completa e particolareggiata	• Nettamente scarso • Scarso • Mediocre • Sufficiente • Discreto • Buono • Distinto • Ottimo	0,6 0.8 1 1.2 1.4 1.6 1.8 2	2	

Cognome _____ Nome _____ Voto ____/10

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TECNICHE DI RAPPRESENTAZIONE GRAFICA 2 ANNO UDA 2 – MODULO TRASVERSALE – GIULIETTA E ROMEO

INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLI	V OT	PUN T.MA	PUNT. ATTR
------------	-------------	---------	---------	-------------	---------------

			I	X	
<i>Conoscenza degli elementi stilistici del costume storico</i>	• Quasi nulla • Frammentaria/incompleta • Parziale/superficiale • Essenziale • Accurata ma non completa • Accurata • Completa • Completa e particolareggiata	• Nettamente scarso • Scarso • Mediocre • Sufficiente • Discreto • Buono • Distinto • Ottimo	0,25 0.5 0.75 0.9 1.05 1.2 1.35 1.5	1.5	
<i>Conoscenza delle varie tecniche di disegno</i>	• Quasi nulla • Frammentaria /incompleta • Parziale/superficiale • Essenziale • Accurata ma non completa • Accurata • Completa • Completa e particolareggiata	• Nettamente scarso • Scarso • Mediocre • Sufficiente • Discreto • Buono • Distinto • Ottimo	0,75 1 1.25 1.5 1.75 2 2.25 2.5	2.5	
<i>Conoscenza ed applicazione delle tecniche di rappresentazione grafica</i>	• Quasi nulla • Frammentaria /incompleta • Parziale/superficiale • Essenziale • Accurata ma non completa • Accurata • Completa • Completa e particolareggiata	• Nettamente scarso • Scarso • Mediocre • Sufficiente • Discreto • Buono • Distinto • Ottimo	0,9 1.2 1.5 1.8 2.1 2.4 2.7 3	3	
<i>Conoscenza delle linee dell'abito</i>	• Quasi nulla • Frammentaria /incompleta • Parziale/superficiale • Essenziale • Accurata ma non completa • Accurata • Completa • Completa e particolareggiata	• Nettamente scarso • Scarso • Mediocre • Sufficiente • Discreto • Buono • Distinto • Ottimo	0,3 0.4 0.5 0.6 0.7 0.8 0.9 1	1	
<i>Conoscenza ed utilizzo dei software specifici</i>	• Quasi nulla • Frammentaria /incompleta • Parziale/superficiale • Essenziale • Accurata ma non completa	• Nettamente scarso • Scarso • Mediocre • Sufficiente • Discreto	0,6 0.8 1 1.2 1.4	2	

	• Accurata • Completa • Completa e particolareggiata	• Buono • Distinto • Ottimo	1.6 1.8 2		
--	--	---	-----------------	--	--

Cognome _____ Nome _____ Voto ____/10

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TECNICHE DI RAPPRESENTAZIONE GRAFICA 2 ANNO UDA 3 – IL CORPETTO

INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLI	V OT I	PUN T.MA X	PUNT. ATTR
<i>Conoscenza dell'evoluzione storica del corpetto</i>	• Quasi nulla • Frammentaria/incompleta • Parziale/superficiale • Essenziale • Accurata ma non completa • Accurata • Completa • Completa e particolareggiata	• Nettamente scarso • Scarso • Mediocre • Sufficiente • Discreto • Buono • Distinto • Ottimo	0,25 0.5 0.75 0.9 1.05 1.2 1.35 1.5	1.5	
<i>Conoscenza dei vari modelli del corpetto e delle sue trasformazioni</i>	• Quasi nulla • Frammentaria /incompleta • Parziale/superficiale • Essenziale • Accurata ma non completa • Accurata • Completa • Completa e particolareggiata	• Nettamente scarso • Scarso • Mediocre • Sufficiente • Discreto • Buono • Distinto • Ottimo	0,75 1 1.25 1.5 1.75 2 2.25 2.5	2.5	

<i>Conoscenza ed applicazione delle tecniche di rappresentazione grafica</i>	• Quasi nulla • Frammentaria /incompleta • Parziale/superficiale • Essenziale • Accurata ma non completa • Accurata • Completa • Completa e particolareggiata	• Nettamente scarso • Scarso • Mediocre • Sufficiente • Discreto • Buono • Distinto • Ottimo	0,9 1.2 1.5 1.8 2.1 2.4 2.7 3	3	
<i>Conoscenza ed utilizzo dei mezzi informatici</i>	• Quasi nulla • Frammentaria /incompleta • Parziale/superficiale • Essenziale • Accurata ma non completa • Accurata • Completa • Completa e particolareggiata	• Nettamente scarso • Scarso • Mediocre • Sufficiente • Discreto • Buono • Distinto • Ottimo	0,3 0.4 0.5 0.6 0.7 0.8 0.9 1	1	
<i>Conoscenza ed esecuzione del figurino vestito</i>	• Quasi nulla • Frammentaria /incompleta • Parziale/superficiale • Essenziale • Accurata ma non completa • Accurata • Completa • Completa e particolareggiata	• Nettamente scarso • Scarso • Mediocre • Sufficiente • Discreto • Buono • Distinto • Ottimo	0,6 0.8 1 1.2 1.4 1.6 1.8 2	2	

Cognome _____ Nome _____ Voto ____/10

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TECNICHE DI RAPPRESENTAZIONE GRAFICA 2 ANNO UDA 4 – L'ABITO BASE

INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLI	V OT	PUN T.MA	PUNT. ATTR
------------	-------------	---------	------	----------	------------

			I	X	
<i>Conoscenza dell'evoluzione storica dell'abito base</i>	• Quasi nulla • Frammentaria/incompleta • Parziale/superficiale • Essenziale • Accurata ma non completa • Accurata • Completa • Completa e particolareggiata	• Nettamente scarso • Scarso • Mediocre • Sufficiente • Discreto • Buono • Distinto • Ottimo	0,25 0,5 0,75 0,9 1,05 1,2 1,35 1,5	1,5	
<i>Conoscenza delle linee dell'abito delle sue trasformazioni</i>	• Quasi nulla • Frammentaria /incompleta • Parziale/superficiale • Essenziale • Accurata ma non completa • Accurata • Completa • Completa e particolareggiata	• Nettamente scarso • Scarso • Mediocre • Sufficiente • Discreto • Buono • Distinto • Ottimo	0,75 1 1,25 1,5 1,75 2 2,25 2,5	2,5	
<i>Conoscenza ed applicazione delle tecniche di rappresentazione grafica</i>	• Quasi nulla • Frammentaria /incompleta • Parziale/superficiale • Essenziale • Accurata ma non completa • Accurata • Completa • Completa e particolareggiata	• Nettamente scarso • Scarso • Mediocre • Sufficiente • Discreto • Buono • Distinto • Ottimo	0,9 1,2 1,5 1,8 2,1 2,4 2,7 3	3	
<i>Conoscenza ed utilizzo dei mezzi informatici</i>	• Quasi nulla • Frammentaria /incompleta • Parziale/superficiale • Essenziale • Accurata ma non completa • Accurata • Completa • Completa e particolareggiata	• Nettamente scarso • Scarso • Mediocre • Sufficiente • Discreto • Buono • Distinto • Ottimo	0,3 0,4 0,5 0,6 0,7 0,8 0,9 1	1	
<i>Conoscenza ed esecuzione del figurino vestito</i>	• Quasi nulla • Frammentaria /incompleta • Parziale/superficiale • Essenziale • Accurata ma non completa	• Nettamente scarso • Scarso • Mediocre • Sufficiente • Discreto	0,6 0,8 1 1,2 1,4	2	

	• Accurata • Completa • Completa e particolareggiata	• Buono • Distinto • Ottimo	1.6 1.8 2		
--	--	---	-----------------	--	--

Cognome _____ Nome _____ Voto ____/10

SECONDO BIENNIO

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROGETTAZIONE TESSILE – 3 ANNO

UDA 1 – STILIZZAZIONE DEL FIGURINO DI MODA

INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLI	V OT I	PUN T.MA X	PUNT. ATTR
<i>Conoscenza dei canoni proporzionali del figurino di moda</i>	• Quasi nulla • Frammentaria/incompleta • Parziale/superficiale • Essenziale • Accurata ma non completa • Accurata • Completa • Completa e particolareggiata	• Nettamente scarso • Scarso • Mediocre • Sufficiente • Discreto • Buono • Distinto • Ottimo	0,25 0.5 0.75 0.9 1.05 1.2 1.35 1.5	1.5	
<i>Conoscenza delle pose di moda e le immagini da passerella</i>	• Quasi nulla • Frammentaria /incompleta • Parziale/superficiale • Essenziale • Accurata ma non completa • Accurata • Completa • Completa e particolareggiata	• Nettamente scarso • Scarso • Mediocre • Sufficiente • Discreto • Buono • Distinto • Ottimo	0,75 1 1.25 1.5 1.75 2 2.25 2.5	2.5	

<i>Conoscenza ed applicazione dei diversi linguaggi espressivi</i>	• Quasi nulla • Frammentaria /incompleta • Parziale/superficiale • Essenziale • Accurata ma non completa • Accurata • Completa • Completa e particolareggiata	• Nettamente scarso • Scarso • Mediocre • Sufficiente • Discreto • Buono • Distinto • Ottimo	0,9 1.2 1.5 1.8 2.1 2.4 2.7 3	3	
<i>Conoscenza ed applicazione delle varie tecniche grafico-pittoriche</i>	• Quasi nulla • Frammentaria /incompleta • Parziale/superficiale • Essenziale • Accurata ma non completa • Accurata • Completa • Completa e particolareggiata	• Nettamente scarso • Scarso • Mediocre • Sufficiente • Discreto • Buono • Distinto • Ottimo	0,3 0.4 0.5 0.6 0.7 0.8 0.9 1	1	
<i>Conoscenza del metodo di organizzazione del lavoro da eseguire</i>	• Quasi nulla • Frammentaria /incompleta • Parziale/superficiale • Essenziale • Accurata ma non completa • Accurata • Completa • Completa e particolareggiata	• Nettamente scarso • Scarso • Mediocre • Sufficiente • Discreto • Buono • Distinto • Ottimo	0,6 0.8 1 1.2 1.4 1.6 1.8 2	2	

Cognome _____ Nome _____ Voto ____/10

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROGETTAZIONE TESSILE – 3 ANNO

UDA 3 – LA GIACCA

INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLI	V OT I	PUN T.MA X	PUNT. ATTR
<i>Conoscenza dell'evoluzione storica della giacca</i>	• Quasi nulla • Frammentaria/incompleta • Parziale/superficiale • Essenziale • Accurata ma non completa • Accurata • Completa • Completa e particolareggiata	• Nettamente scarso • Scarso • Mediocre • Sufficiente • Discreto • Buono • Distinto • Ottimo	0,25 0,5 0,75 0,9 1,05 1,2 1,35 1,5	1,5	
<i>Conoscenza delle linee della giacca e delle sue trasformazioni</i>	• Quasi nulla • Frammentaria /incompleta • Parziale/superficiale • Essenziale • Accurata ma non completa • Accurata • Completa • Completa e particolareggiata	• Nettamente scarso • Scarso • Mediocre • Sufficiente • Discreto • Buono • Distinto • Ottimo	0,75 1 1,25 1,5 1,75 2 2,25 2,5	2,5	
<i>Conoscenza degli elementi stilistici, formali e sartoriali della giacca</i>	• Quasi nulla • Frammentaria /incompleta • Parziale/superficiale • Essenziale • Accurata ma non completa • Accurata • Completa • Completa e particolareggiata	• Nettamente scarso • Scarso • Mediocre • Sufficiente • Discreto • Buono • Distinto • Ottimo	0,9 1,2 1,5 1,8 2,1 2,4 2,7 3	3	
<i>Conoscenza ed applicazione dell'iter progettuale</i>	• Quasi nulla • Frammentaria /incompleta • Parziale/superficiale • Essenziale • Accurata ma non completa • Accurata • Completa • Completa e particolareggiata	• Nettamente scarso • Scarso • Mediocre • Sufficiente • Discreto • Buono • Distinto • Ottimo	0,3 0,4 0,5 0,6 0,7 0,8 0,9 1	1	

<i>Conoscenza ed esecuzione del figurino di moda</i>	• Quasi nulla • Frammentaria /incompleta • Parziale/superficiale • Essenziale • Accurata ma non completa • Accurata • Completa • Completa e particolareggiata	• Nettamente scarso • Scarso • Mediocre • Sufficiente • Discreto • Buono • Distinto • Ottimo	0,6 0.8 1 1.2 1.4 1.6 1.8 2	2	
--	--	---	--	---	--

Cognome _____ Nome _____ Voto ____/10

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROGETTAZIONE TESSILE – 3 ANNO

UDA 4 – LA CAMICIA

INDICATORI	DESCRIPTORI	LIVELLI	VOTI	PUNTI MAX	PUNTI ATTR
<i>Conoscenza dell'evoluzione storica della camicia</i>	• Quasi nulla • Frammentaria/incompleta • Parziale/superficiale • Essenziale • Accurata ma non completa • Accurata • Completa • Completa e particolareggiata	• Nettamente scarso • Scarso • Mediocre • Sufficiente • Discreto • Buono • Distinto • Ottimo	0,25 0.5 0.75 0.9 1.05 1.2 1.35 1.5	1.5	
<i>Conoscenza delle linee della camicia e delle sue trasformazioni</i>	• Quasi nulla • Frammentaria /incompleta • Parziale/superficiale • Essenziale • Accurata ma non completa • Accurata • Completa • Completa e particolareggiata	• Nettamente scarso • Scarso • Mediocre • Sufficiente • Discreto • Buono • Distinto • Ottimo	0,75 1 1.25 1.5 1.75 2 2.25 2.5	2.5	

<i>Conoscenza degli elementi stilistici e i vari modelli della camicia</i>	• Quasi nulla • Frammentaria /incompleta • Parziale/superficiale • Essenziale • Accurata ma non completa • Accurata • Completa • Completa e particolareggiata	• Nettamente scarso • Scarso • Mediocre • Sufficiente • Discreto • Buono • Distinto • Ottimo	0,9 1.2 1.5 1.8 2.1 2.4 2.7 3	3	
<i>Conoscenza ed applicazione dell'iter progettuale</i>	• Quasi nulla • Frammentaria /incompleta • Parziale/superficiale • Essenziale • Accurata ma non completa • Accurata • Completa • Completa e particolareggiata	• Nettamente scarso • Scarso • Mediocre • Sufficiente • Discreto • Buono • Distinto • Ottimo	0,3 0.4 0.5 0.6 0.7 0.8 0.9 1	1	
<i>Conoscenza ed esecuzione del figurino di moda</i>	• Quasi nulla • Frammentaria /incompleta • Parziale/superficiale • Essenziale • Accurata ma non completa • Accurata • Completa • Completa e particolareggiata	• Nettamente scarso • Scarso • Mediocre • Sufficiente • Discreto • Buono • Distinto • Ottimo	0,6 0.8 1 1.2 1.4 1.6 1.8 2	2	

Cognome _____ Nome _____ Voto ____/10

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROGETTAZIONE TESSILE – 3 ANNO

UDA1 – MODULO TRASVERSALE – UNA STREGA ALLA CORTE DEL PAPA RE

INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLI	V OT	PUN T.MA	PUNT. ATTR
------------	-------------	---------	---------	-------------	---------------

			I	X	
<i>Conoscenza del costume storico del '500</i>	• Quasi nulla • Frammentaria/incompleta • Parziale/superficiale • Essenziale • Accurata ma non completa • Accurata • Completa • Completa e particolareggiata	• Nettamente scarso • Scarso • Mediocre • Sufficiente • Discreto • Buono • Distinto • Ottimo	0,25 0,5 0,75 0,9 1,05 1,2 1,35 1,5	1,5	
<i>Conoscenza ed applicazione delle linee del costume del '500</i>	• Quasi nulla • Frammentaria/incompleta • Parziale/superficiale • Essenziale • Accurata ma non completa • Accurata • Completa • Completa e particolareggiata	• Nettamente scarso • Scarso • Mediocre • Sufficiente • Discreto • Buono • Distinto • Ottimo	0,75 1 1,25 1,5 1,75 2 2,25 2,5	2,5	
<i>Conoscenza ed applicazione delle tecniche grafico-pittoriche</i>	• Quasi nulla • Frammentaria/incompleta • Parziale/superficiale • Essenziale • Accurata ma non completa • Accurata • Completa • Completa e particolareggiata	• Nettamente scarso • Scarso • Mediocre • Sufficiente • Discreto • Buono • Distinto • Ottimo	0,9 1,2 1,5 1,8 2,1 2,4 2,7 3	3	
<i>Conoscenza e realizzazione di un figurino di moda</i>	• Quasi nulla • Frammentaria/incompleta • Parziale/superficiale • Essenziale • Accurata ma non completa • Accurata • Completa • Completa e particolareggiata	• Nettamente scarso • Scarso • Mediocre • Sufficiente • Discreto • Buono • Distinto • Ottimo	0,3 0,4 0,5 0,6 0,7 0,8 0,9 1	1	

<i>Conoscenza ed applicazione dell'iter progettuale</i>	• Quasi nulla • Frammentaria /incompleta • Parziale/superficiale • Essenziale • Accurata ma non completa • Accurata • Completa • Completa e particolareggiata	• Nettamente scarso • Scarso • Mediocre • Sufficiente • Discreto • Buono • Distinto • Ottimo	0,6 0.8 1 1.2 1.4 1.6 1.8 2	2	
---	--	---	--	---	--

Cognome _____ Nome _____ Voto ____/10

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROGETTAZIONE TESSILE – 3 ANNO

UDA2 – MODULO TRASVERSALE – UNA GIORNATA ALLA CORTE DEI BORBONE

INDICATORI	DESCRIPTORI	LIVELLI	V OT I	PUN T.MA X	PUNT. ATTR
<i>Conoscenza del costume storico del '700</i>	• Quasi nulla • Frammentaria/incompleta • Parziale/superficiale • Essenziale • Accurata ma non completa • Accurata • Completa • Completa e particolareggiata	• Nettamente scarso • Scarso • Mediocre • Sufficiente • Discreto • Buono • Distinto • Ottimo	0,25 0.5 0.75 0.9 1.05 1.2 1.35 1.5	1.5	
<i>Conoscenza dei motivi decorativi dei costumi del '700</i>	• Quasi nulla • Frammentaria /incompleta • Parziale/superficiale • Essenziale • Accurata ma non completa • Accurata • Completa • Completa e particolareggiata	• Nettamente scarso • Scarso • Mediocre • Sufficiente • Discreto • Buono • Distinto • Ottimo	0,75 1 1.25 1.5 1.75 2 2.25 2.5	2.5	

<i>Conoscenza ed applicazione delle tecniche grafico-pittoriche</i>	• Quasi nulla • Frammentaria /incompleta • Parziale/superficiale • Essenziale • Accurata ma non completa • Accurata • Completa • Completa e particolareggiata	• Nettamente scarso • Scarso • Mediocre • Sufficiente • Discreto • Buono • Distinto • Ottimo	0,9 1.2 1.5 1.8 2.1 2.4 2.7 3	3	
<i>Conoscenza e realizzazione di un figurino di moda</i>	• Quasi nulla • Frammentaria /incompleta • Parziale/superficiale • Essenziale • Accurata ma non completa • Accurata • Completa • Completa e particolareggiata	• Nettamente scarso • Scarso • Mediocre • Sufficiente • Discreto • Buono • Distinto • Ottimo	0,3 0.4 0.5 0.6 0.7 0.8 0.9 1	1	
<i>Conoscenza ed applicazione dell'iter progettuale</i>	• Quasi nulla • Frammentaria /incompleta • Parziale/superficiale • Essenziale • Accurata ma non completa • Accurata • Completa • Completa e particolareggiata	• Nettamente scarso • Scarso • Mediocre • Sufficiente • Discreto • Buono • Distinto • Ottimo	0,6 0.8 1 1.2 1.4 1.6 1.8 2	2	

Cognome _____ Nome _____ Voto ____/10

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROGETTAZIONE TESSILE – 3 ANNO

UDA 2 – PROGETTARE UN MOOD

INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLI	V OT	PUN T.MA	PUNT. ATTR
------------	-------------	---------	------	----------	------------

			I	X	
<i>Rispondenza al tema proposto</i>	• Quasi nulla • Frammentaria/incompleta • Parziale/superficiale • Essenziale • Accurata ma non completa • Accurata • Completa • Completa e particolareggiata	• Nettamente scarso • Scarso • Mediocre • Sufficiente • Discreto • Buono • Distinto • Ottimo	0,25 0.5 0.75 0.9 1.05 1.2 1.35 1.5	1.5	
<i>Personalizzazione grafica e scelta delle immagini attraverso mezzi informatici</i>	• Quasi nulla • Frammentaria /incompleta • Parziale/superficiale • Essenziale • Accurata ma non completa • Accurata • Completa • Completa e particolareggiata	• Nettamente scarso • Scarso • Mediocre • Sufficiente • Discreto • Buono • Distinto • Ottimo	0,75 1 1.25 1.5 1.75 2 2.25 2.5	2.5	
<i>Coerenza mood-palette, Didascalia e concept</i>	• Quasi nulla • Frammentaria /incompleta • Parziale/superficiale • Essenziale • Accurata ma non completa • Accurata • Completa • Completa e particolareggiata	• Nettamente scarso • Scarso • Mediocre • Sufficiente • Discreto • Buono • Distinto • Ottimo	0,9 1.2 1.5 1.8 2.1 2.4 2.7 3	3	
<i>Impaginazione e completezza dell'elaborato con utilizzo dei software di settore</i>	• Quasi nulla • Frammentaria /incompleta • Parziale/superficiale • Essenziale • Accurata ma non completa • Accurata • Completa • Completa e particolareggiata	• Nettamente scarso • Scarso • Mediocre • Sufficiente • Discreto • Buono • Distinto • Ottimo	0,3 0.4 0.5 0.6 0.7 0.8 0.9 1	1	

<i>Conoscenza della normativa di riferimento relativamente all'igiene e alla sicurezza nei luoghi di lavoro</i>	• Quasi nulla • Frammentaria /incompleta • Parziale/superficiale • Essenziale • Accurata ma non completa • Accurata • Completa • Completa e particolareggiata	• Nettamente scarso • Scarso • Mediocre • Sufficiente • Discreto • Buono • Distinto • Ottimo	0,6 0.8 1 1.2 1.4 1.6 1.8 2	2	
---	--	---	--	---	--

Cognome _____ Nome _____ Voto ____/10

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROGETTAZIONE TESSILE – 4 ANNO

UDA 1 – MODULO TRASVERSALE- PAOLINA BONAPARTE: ICONA DI STILE ED ELEGANZA

INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLI	V OT I	PUN T.MA X	PUNT. ATTR
<i>Conoscenza degli elementi stilistici del costume in esame</i>	• Quasi nulla • Frammentaria/incompleta • Parziale/superficiale • Essenziale • Accurata ma non completa • Accurata • Completa • Completa e particolareggiata	• Nettamente scarso • Scarso • Mediocre • Sufficiente • Discreto • Buono • Distinto • Ottimo	0,25 0.5 0.75 0.9 1.05 1.2 1.35 1.5	1.5	
<i>Conoscenza ed applicazione delle varie tecniche grafico-pittoriche</i>	• Quasi nulla • Frammentaria /incompleta • Parziale/superficiale • Essenziale • Accurata ma non completa • Accurata • Completa • Completa e particolareggiata	• Nettamente scarso • Scarso • Mediocre • Sufficiente • Discreto • Buono • Distinto • Ottimo	0,75 1 1.25 1.5 1.75 2 2.25 2.5	2.5	

<i>Conoscenza ed applicazione delle rappresentazioni grafiche di texture</i>	• Quasi nulla • Frammentaria /incompleta • Parziale/superficiale • Essenziale • Accurata ma non completa • Accurata • Completa • Completa e particolareggiata	• Nettamente scarso • Scarso • Mediocre • Sufficiente • Discreto • Buono • Distinto • Ottimo	0,9 1.2 1.5 1.8 2.1 2.4 2.7 3	3	
<i>Conoscenza del periodo storico in esame</i>	• Quasi nulla • Frammentaria /incompleta • Parziale/superficiale • Essenziale • Accurata ma non completa • Accurata • Completa • Completa e particolareggiata	• Nettamente scarso • Scarso • Mediocre • Sufficiente • Discreto • Buono • Distinto • Ottimo	0,3 0.4 0.5 0.6 0.7 0.8 0.9 1	1	
<i>Conoscenza ed elaborazione delle regole di base di un figurino di immagine</i>	• Quasi nulla • Frammentaria /incompleta • Parziale/superficiale • Essenziale • Accurata ma non completa • Accurata • Completa • Completa e particolareggiata	• Nettamente scarso • Scarso • Mediocre • Sufficiente • Discreto • Buono • Distinto • Ottimo	0,6 0.8 1 1.2 1.4 1.6 1.8 2	2	

Cognome _____ Nome _____ Voto ____/10

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROGETTAZIONE TESSILE – 4 ANNO
UDA1 – TRA RIGHE E POIS**

INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLI	V OT I	PUN T.MA X	PUNT. ATTR
<i>Conoscenza dei canoni della figura stilizzata femminile e maschile</i>	• Quasi nulla • Frammentaria/incompleta • Parziale/superficiale • Essenziale • Accurata ma non completa • Accurata • Completa • Completa e particolareggiata	• Nettamente scarso • Scarso • Mediocre • Sufficiente • Discreto • Buono • Distinto • Ottimo	0,25 0,5 0,75 0,9 1,05 1,2 1,35 1,5	1,5	
<i>Conoscenza ed applicazione delle varie tecniche grafico-pittoriche</i>	• Quasi nulla • Frammentaria /incompleta • Parziale/superficiale • Essenziale • Accurata ma non completa • Accurata • Completa • Completa e particolareggiata	• Nettamente scarso • Scarso • Mediocre • Sufficiente • Discreto • Buono • Distinto • Ottimo	0,75 1 1,25 1,5 1,75 2 2,25 2,5	2,5	
<i>Conoscenza ed applicazione delle tecniche di rappresentazione grafica dei tessuti</i>	• Quasi nulla • Frammentaria /incompleta • Parziale/superficiale • Essenziale • Accurata ma non completa • Accurata • Completa • Completa e particolareggiata	• Nettamente scarso • Scarso • Mediocre • Sufficiente • Discreto • Buono • Distinto • Ottimo	0,9 1,2 1,5 1,8 2,1 2,4 2,7 3	3	
<i>Conoscenza dell'iter progettuale della collezione</i>	• Quasi nulla • Frammentaria /incompleta • Parziale/superficiale • Essenziale • Accurata ma non completa • Accurata • Completa • Completa e particolareggiata	• Nettamente scarso • Scarso • Mediocre • Sufficiente • Discreto • Buono • Distinto • Ottimo	0,3 0,4 0,5 0,6 0,7 0,8 0,9 1	1	

<i>Conoscenza degli strumenti e software di grafica</i>	• Quasi nulla • Frammentaria /incompleta • Parziale/superficiale • Essenziale • Accurata ma non completa • Accurata • Completa • Completa e particolareggiata	• Nettamente scarso • Scarso • Mediocre • Sufficiente • Discreto • Buono • Distinto • Ottimo	0,6 0.8 1 1.2 1.4 1.6 1.8 2	2	
---	--	---	--	---	--

Cognome _____ Nome _____ Voto ____/10

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROGETTAZIONE TESSILE – 4 ANNO

UDA 2 – MODULO TRASVERSALE – “IL GATTOPARDO “ RAFFINATO AFFRESCO DI UN’EPOCA ORMAI AL ” TRAMONTO “

INDICATORI	DESCRIPTORI	LIVELLI	V OT I	PUN T.MA X	PUNT. ATTR
<i>Conoscenza degli elementi stilistici caratterizzanti il costume proposto</i>	• Quasi nulla • Frammentaria/incompleta • Parziale/superficiale • Essenziale • Accurata ma non completa • Accurata • Completa • Completa e particolareggiata	• Nettamente scarso • Scarso • Mediocre • Sufficiente • Discreto • Buono • Distinto • Ottimo	0,25 0.5 0.75 0.9 1.05 1.2 1.35 1.5	1.5	
<i>Conoscenza dei canoni proporzionale del bambino 0-12 anni</i>	• Quasi nulla • Frammentaria /incompleta • Parziale/superficiale • Essenziale • Accurata ma non completa • Accurata • Completa • Completa e particolareggiata	• Nettamente scarso • Scarso • Mediocre • Sufficiente • Discreto • Buono • Distinto • Ottimo	0,75 1 1.25 1.5 1.75 2 2.25 2.5	2.5	

<i>Conoscenza ed applicazione delle rappresentazioni grafiche pittoriche</i>	• Quasi nulla • Frammentaria /incompleta • Parziale/superficiale • Essenziale • Accurata ma non completa • Accurata • Completa • Completa e particolareggiata	• Nettamente scarso • Scarso • Mediocre • Sufficiente • Discreto • Buono • Distinto • Ottimo	0,9 1.2 1.5 1.8 2.1 2.4 2.7 3	3	
<i>Conoscenza dei software di grafica</i>	• Quasi nulla • Frammentaria /incompleta • Parziale/superficiale • Essenziale • Accurata ma non completa • Accurata • Completa • Completa e particolareggiata	• Nettamente scarso • Scarso • Mediocre • Sufficiente • Discreto • Buono • Distinto • Ottimo	0,3 0.4 0.5 0.6 0.7 0.8 0.9 1	1	
<i>Conoscenza dell'iter per elaborare capi di abbigliamento in chiave moderna</i>	• Quasi nulla • Frammentaria /incompleta • Parziale/superficiale • Essenziale • Accurata ma non completa • Accurata • Completa • Completa e particolareggiata	• Nettamente scarso • Scarso • Mediocre • Sufficiente • Discreto • Buono • Distinto • Ottimo	0,6 0.8 1 1.2 1.4 1.6 1.8 2	2	

Cognome _____ Nome _____ Voto ____/10

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROGETTAZIONE TESSILE – 4 ANNO

UDA 2 – PROGETTANDO UNA COLLEZIONE

INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLI	V OT I	PUN T.MA X	PUNT. ATTR

<i>Conoscenza delle regole di base per elaborare un figurino di moda</i>	• Quasi nulla • Frammentaria/incompleta • Parziale/superficiale • Essenziale • Accurata ma non completa • Accurata • Completa • Completa e particolareggiata	• Nettamente scarso • Scarso • Mediocre • Sufficiente • Discreto • Buono • Distinto • Ottimo	0,25 0.5 0.75 0.9 1.05 1.2 1.35 1.5	1.5	
<i>Conoscenza e decodificazione di immagini per mood-board</i>	• Quasi nulla • Frammentaria /incompleta • Parziale/superficiale • Essenziale • Accurata ma non completa • Accurata • Completa • Completa e particolareggiata	• Nettamente scarso • Scarso • Mediocre • Sufficiente • Discreto • Buono • Distinto • Ottimo	0,75 1 1.25 1.5 1.75 2 2.25 2.5	2.5	
<i>Conoscenza ed applicazione dei tempi e cicli di progettazione</i>	• Quasi nulla • Frammentaria /incompleta • Parziale/superficiale • Essenziale • Accurata ma non completa • Accurata • Completa • Completa e particolareggiata	• Nettamente scarso • Scarso • Mediocre • Sufficiente • Discreto • Buono • Distinto • Ottimo	0,9 1.2 1.5 1.8 2.1 2.4 2.7 3	3	
<i>Conoscenza delle fasi di lavoro per elaborare piccole collezioni</i>	• Quasi nulla • Frammentaria /incompleta • Parziale/superficiale • Essenziale • Accurata ma non completa • Accurata • Completa • Completa e particolareggiata	• Nettamente scarso • Scarso • Mediocre • Sufficiente • Discreto • Buono • Distinto • Ottimo	0,3 0.4 0.5 0.6 0.7 0.8 0.9 1	1	

<i>Conoscenza degli strumenti e software di grafica</i>	• Quasi nulla • Frammentaria /incompleta • Parziale/superficiale • Essenziale • Accurata ma non completa • Accurata • Completa • Completa e particolareggiata	• Nettamente scarso • Scarso • Mediocre • Sufficiente • Discreto • Buono • Distinto • Ottimo	0,6 0.8 1 1.2 1.4 1.6 1.8 2	2	
---	--	---	--	---	--

Cognome _____ Nome _____ Voto ____/10

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROGETTAZIONE TESSILE – 4 ANNO

UDA 4 – CHE BAMBOLA

INDICATORI	DESCRIPTORI	LIVELLI	VOTI	PUNTI MAX	PUNTI ATTR
<i>Conoscenza del tema proposto</i>	• Quasi nulla • Frammentaria/incompleta • Parziale/superficiale • Essenziale • Accurata ma non completa • Accurata • Completa • Completa e particolareggiata	• Nettamente scarso • Scarso • Mediocre • Sufficiente • Discreto • Buono • Distinto • Ottimo	0,25 0.5 0.75 0.9 1.05 1.2 1.35 1.5	1.5	
<i>Conoscenza dei canoni proporzionale del bambino 0-12 anni</i>	• Quasi nulla • Frammentaria /incompleta • Parziale/superficiale • Essenziale • Accurata ma non completa • Accurata • Completa • Completa e particolareggiata	• Nettamente scarso • Scarso • Mediocre • Sufficiente • Discreto • Buono • Distinto • Ottimo	0,75 1 1.25 1.5 1.75 2 2.25 2.5	2.5	

<i>Conoscenza ed applicazione delle rappresentazioni grafiche pittoriche</i>	• Quasi nulla • Frammentaria /incompleta • Parziale/superficiale • Essenziale • Accurata ma non completa • Accurata • Completa • Completa e particolareggiata	• Nettamente scarso • Scarso • Mediocre • Sufficiente • Discreto • Buono • Distinto • Ottimo	0,9 1.2 1.5 1.8 2.1 2.4 2.7 3	3	
<i>Conoscenza dei software di grafica</i>	• Quasi nulla • Frammentaria /incompleta • Parziale/superficiale • Essenziale • Accurata ma non completa • Accurata • Completa • Completa e particolareggiata	• Nettamente scarso • Scarso • Mediocre • Sufficiente • Discreto • Buono • Distinto • Ottimo	0,3 0.4 0.5 0.6 0.7 0.8 0.9 1	1	
<i>Conoscenza ed applicazione della rappresentazione in piano di un capo di abbigliamento</i>	• Quasi nulla • Frammentaria /incompleta • Parziale/superficiale • Essenziale • Accurata ma non completa • Accurata • Completa • Completa e particolareggiata	• Nettamente scarso • Scarso • Mediocre • Sufficiente • Discreto • Buono • Distinto • Ottimo	0,6 0.8 1 1.2 1.4 1.6 1.8 2	2	

Cognome _____ Nome _____ Voto ____/10

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROGETTAZIONE TESSILE – 4 ANNO

UDA 6 – GIOCO IN BORSA

INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLI	V OT I	PUN T.MA X	PUNT. ATTR

<i>Conoscenza dell'evoluzione storica della borsa</i>	• Quasi nulla • Frammentaria/incompleta • Parziale/superficiale • Essenziale • Accurata ma non completa • Accurata • Completa • Completa e particolareggiata	• Nettamente scarso • Scarso • Mediocre • Sufficiente • Discreto • Buono • Distinto • Ottimo	0,25 0.5 0.75 0.9 1.05 1.2 1.35 1.5	1.5	
<i>Conoscenza di elementi di geometria piana , proiezioni ortogonali</i>	• Quasi nulla • Frammentaria /incompleta • Parziale/superficiale • Essenziale • Accurata ma non completa • Accurata • Completa • Completa e particolareggiata	• Nettamente scarso • Scarso • Mediocre • Sufficiente • Discreto • Buono • Distinto • Ottimo	0,75 1 1.25 1.5 1.75 2 2.25 2.5	2.5	
<i>Conoscenza ed applicazione delle rappresentazioni grafiche pittoriche</i>	• Quasi nulla • Frammentaria /incompleta • Parziale/superficiale • Essenziale • Accurata ma non completa • Accurata • Completa • Completa e particolareggiata	• Nettamente scarso • Scarso • Mediocre • Sufficiente • Discreto • Buono • Distinto • Ottimo	0,9 1.2 1.5 1.8 2.1 2.4 2.7 3	3	
<i>Conoscenza dei software di grafica</i>	• Quasi nulla • Frammentaria /incompleta • Parziale/superficiale • Essenziale • Accurata ma non completa • Accurata • Completa • Completa e particolareggiata	• Nettamente scarso • Scarso • Mediocre • Sufficiente • Discreto • Buono • Distinto • Ottimo	0,3 0.4 0.5 0.6 0.7 0.8 0.9 1	1	

<i>Conoscenza dei materiali adeguati all'accessorio richiesto</i>	• Quasi nulla • Frammentaria /incompleta • Parziale/superficiale • Essenziale • Accurata ma non completa • Accurata • Completa • Completa e particolareggiata	• Nettamente scarso • Scarso • Mediocre • Sufficiente • Discreto • Buono • Distinto • Ottimo	0,6 0.8 1 1.2 1.4 1.6 1.8 2	2	
---	--	---	--	---	--

Cognome _____ Nome _____ Voto ____/10

QUINTO ANNO
GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROGETTAZIONE TESSILE – 5 ANNO
UDA 1 – IL FIGURINO DI IMMAGINE

INDICATORI	DESCRIPTORI	LIVELLI	V OT I	PUN T.MA X	PUNT. ATTR
<i>Conoscenza dell'evoluzione stilistica del figurino di moda</i>	• Quasi nulla • Frammentaria/incompleta • Parziale/superficiale • Essenziale • Accurata ma non completa • Accurata • Completa • Completa e particolareggiata	• Nettamente scarso • Scarso • Mediocre • Sufficiente • Discreto • Buono • Distinto • Ottimo	0,25 0.5 0.75 0.9 1.05 1.2 1.35 1.5	1.5	
<i>Conoscenza delle proporzioni di un figurino di moda</i>	• Quasi nulla • Frammentaria /incompleta • Parziale/superficiale • Essenziale • Accurata ma non completa • Accurata • Completa • Completa e particolareggiata	• Nettamente scarso • Scarso • Mediocre • Sufficiente • Discreto • Buono • Distinto • Ottimo	0,75 1 1.25 1.5 1.75 2 2.25 2.5	2.5	

<i>Conoscenza ed applicazione dei diversi linguaggi espressivi</i>	• Quasi nulla • Frammentaria /incompleta • Parziale/superficiale • Essenziale • Accurata ma non completa • Accurata • Completa • Completa e particolareggiata	• Nettamente scarso • Scarso • Mediocre • Sufficiente • Discreto • Buono • Distinto • Ottimo	0,9 1.2 1.5 1.8 2.1 2.4 2.7 3	3	
<i>Conoscenza ed applicazione delle tecniche di organizzazione per elaborare un book</i>	• Quasi nulla • Frammentaria /incompleta • Parziale/superficiale • Essenziale • Accurata ma non completa • Accurata • Completa • Completa e particolareggiata	• Nettamente scarso • Scarso • Mediocre • Sufficiente • Discreto • Buono • Distinto • Ottimo	0,3 0.4 0.5 0.6 0.7 0.8 0.9 1	1	
<i>Conoscenza dei software per la grafica</i>	• Quasi nulla • Frammentaria /incompleta • Parziale/superficiale • Essenziale • Accurata ma non completa • Accurata • Completa • Completa e particolareggiata	• Nettamente scarso • Scarso • Mediocre • Sufficiente • Discreto • Buono • Distinto • Ottimo	0,6 0.8 1 1.2 1.4 1.6 1.8 2	2	

Cognome _____ Nome _____ Voto ____/10

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROGETTAZIONE TESSILE – 5 ANNO

UDA1 – MODULO TRASVERSALE – ARTE E MODA – LE AVANGUARDIE STORICHE

INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLI	V OT	PUN T.MA	PUNT. ATTR
------------	-------------	---------	---------	-------------	---------------

			I	X	
<i>Conoscenza dello stile e linee caratterizzante le avanguardie artistiche</i>	• Quasi nulla • Frammentaria/incompleta • Parziale/superficiale • Essenziale • Accurata ma non completa • Accurata • Completa • Completa e particolareggiata	• Nettamente scarso • Scarso • Mediocre • Sufficiente • Discreto • Buono • Distinto • Ottimo	0,25 0.5 0.75 0.9 1.05 1.2 1.35 1.5	1.5	
<i>Conoscenza dei motivi decorativi dei costumi del '700</i>	• Quasi nulla • Frammentaria/incompleta • Parziale/superficiale • Essenziale • Accurata ma non completa • Accurata • Completa • Completa e particolareggiata	• Nettamente scarso • Scarso • Mediocre • Sufficiente • Discreto • Buono • Distinto • Ottimo	0,75 1 1.25 1.5 1.75 2 2.25 2.5	2.5	
<i>Conoscenza ed applicazione delle tecniche grafico-pittoriche</i>	• Quasi nulla • Frammentaria/incompleta • Parziale/superficiale • Essenziale • Accurata ma non completa • Accurata • Completa • Completa e particolareggiata	• Nettamente scarso • Scarso • Mediocre • Sufficiente • Discreto • Buono • Distinto • Ottimo	0,9 1.2 1.5 1.8 2.1 2.4 2.7 3	3	
<i>Conoscenza e realizzazione di un figurino di moda</i>	• Quasi nulla • Frammentaria/incompleta • Parziale/superficiale • Essenziale • Accurata ma non completa • Accurata • Completa • Completa e particolareggiata	• Nettamente scarso • Scarso • Mediocre • Sufficiente • Discreto • Buono • Distinto • Ottimo	0,3 0.4 0.5 0.6 0.7 0.8 0.9 1	1	

<i>Conoscenza ed applicazione dell'iter progettuale</i>	• Quasi nulla • Frammentaria /incompleta • Parziale/superficiale • Essenziale • Accurata ma non completa • Accurata • Completa • Completa e particolareggiata	• Nettamente scarso • Scarso • Mediocre • Sufficiente • Discreto • Buono • Distinto • Ottimo	0,6 0.8 1 1.2 1.4 1.6 1.8 2	2	
---	--	---	--	---	--

Cognome _____ Nome _____ Voto ____/10

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROGETTAZIONE TESSILE – 5 ANNO

UDA 2 – CAPPE MANTELLE E FOULARD GIOIELLO

INDICATORI	DESCRIPTORI	LIVELLI	V OT I	PUN T.MA X	PUNT. ATTR
<i>Conoscenza dell'evoluzione storica delle cappe e delle mantelle</i>	• Quasi nulla • Frammentaria/incompleta • Parziale/superficiale • Essenziale • Accurata ma non completa • Accurata • Completa • Completa e particolareggiata	• Nettamente scarso • Scarso • Mediocre • Sufficiente • Discreto • Buono • Distinto • Ottimo	0,25 0.5 0.75 0.9 1.05 1.2 1.35 1.5	1.5	
<i>Conoscenza delle linee e modelli di mantelle e stole</i>	• Quasi nulla • Frammentaria /incompleta • Parziale/superficiale • Essenziale • Accurata ma non completa • Accurata • Completa • Completa e particolareggiata	• Nettamente scarso • Scarso • Mediocre • Sufficiente • Discreto • Buono • Distinto • Ottimo	0,75 1 1.25 1.5 1.75 2 2.25 2.5	2.5	

<i>Conoscenza degli elementi formali, stilistici e sartoriali dei modelli proposti</i>	• Quasi nulla • Frammentaria /incompleta • Parziale/superficiale • Essenziale • Accurata ma non completa • Accurata • Completa • Completa e particolareggiata	• Nettamente scarso • Scarso • Mediocre • Sufficiente • Discreto • Buono • Distinto • Ottimo	0,9 1.2 1.5 1.8 2.1 2.4 2.7 3	3	
<i>Conoscenza dei software di settore</i>	• Quasi nulla • Frammentaria /incompleta • Parziale/superficiale • Essenziale • Accurata ma non completa • Accurata • Completa • Completa e particolareggiata	• Nettamente scarso • Scarso • Mediocre • Sufficiente • Discreto • Buono • Distinto • Ottimo	0,3 0.4 0.5 0.6 0.7 0.8 0.9 1	1	
<i>Conoscenza delle tecniche grafico-pittoriche</i>	• Quasi nulla • Frammentaria /incompleta • Parziale/superficiale • Essenziale • Accurata ma non completa • Accurata • Completa • Completa e particolareggiata	• Nettamente scarso • Scarso • Mediocre • Sufficiente • Discreto • Buono • Distinto • Ottimo	0,6 0.8 1 1.2 1.4 1.6 1.8 2	2	

Cognome _____ Nome _____ Voto ____/10

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROGETTAZIONE TESSILE – 5 ANNO

UDA2 – MODULO TRASVERSALE – LA DOLCE VITA

INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLI	V OT I	PUN T.MA X	PUNT. ATTR

<i>Conoscenza degli elementi identificativi del tema proposto</i>	• Quasi nulla • Frammentaria/incompleta • Parziale/superficiale • Essenziale • Accurata ma non completa • Accurata • Completa • Completa e particolareggiata	• Nettamente scarso • Scarso • Mediocre • Sufficiente • Discreto • Buono • Distinto • Ottimo	0,25 0.5 0.75 0.9 1.05 1.2 1.35 1.5	1.5	
<i>Conoscenza delle linee di abbigliamento del tema proposto</i>	• Quasi nulla • Frammentaria/incompleta • Parziale/superficiale • Essenziale • Accurata ma non completa • Accurata • Completa • Completa e particolareggiata	• Nettamente scarso • Scarso • Mediocre • Sufficiente • Discreto • Buono • Distinto • Ottimo	0,75 1 1.25 1.5 1.75 2 2.25 2.5	2.5	
<i>Conoscenza dell'iter progettuale per eseguire un figurino di moda</i>	• Quasi nulla • Frammentaria/incompleta • Parziale/superficiale • Essenziale • Accurata ma non completa • Accurata • Completa • Completa e particolareggiata	• Nettamente scarso • Scarso • Mediocre • Sufficiente • Discreto • Buono • Distinto • Ottimo	0,9 1.2 1.5 1.8 2.1 2.4 2.7 3	3	
<i>Conoscenza delle tecniche grafico-pittoriche</i>	• Quasi nulla • Frammentaria/incompleta • Parziale/superficiale • Essenziale • Accurata ma non completa • Accurata • Completa • Completa e particolareggiata	• Nettamente scarso • Scarso • Mediocre • Sufficiente • Discreto • Buono • Distinto • Ottimo	0,3 0.4 0.5 0.6 0.7 0.8 0.9 1	1	

<i>Conoscenza dei software di settore</i>	• Quasi nulla • Frammentaria/incompleta • Parziale/superficiale • Essenziale • Accurata ma non completa • Accurata • Completa • Completa e particolareggiata	• Nettamente scarso • Scarso • Mediocre • Sufficiente • Discreto • Buono • Distinto • Ottimo	0,6 0.8 1 1.2 1.4 1.6 1.8 2	2	
---	---	---	--	---	--

Cognome _____ Nome _____ Voto ____/10

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROGETTAZIONE TESSILE – 5 ANNO

UDA 4 – IL CAPPOTTO

INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLI	V OT I	PUN T.MA X	PUNT. ATTR
<i>Conoscenza dell'evoluzione storica del cappotto</i>	• Quasi nulla • Frammentaria/incompleta • Parziale/superficiale • Essenziale • Accurata ma non completa • Accurata • Completa • Completa e particolareggiata	• Nettamente scarso • Scarso • Mediocre • Sufficiente • Discreto • Buono • Distinto • Ottimo	0,25 0.5 0.75 0.9 1.05 1.2 1.35 1.5	1.5	
<i>Conoscenza di linee e, modelli e trasformazioni del cappotto</i>	• Quasi nulla • Frammentaria/incompleta • Parziale/superficiale • Essenziale • Accurata ma non completa • Accurata • Completa • Completa e particolareggiata	• Nettamente scarso • Scarso • Mediocre • Sufficiente • Discreto • Buono • Distinto • Ottimo	0,75 1 1.25 1.5 1.75 2 2.25 2.5	2.5	

<i>Conoscenza degli elementi formali, stilistici e sartoriali del cappotto</i>	• Quasi nulla • Frammentaria /incompleta • Parziale/superficiale • Essenziale • Accurata ma non completa • Accurata • Completa • Completa e particolareggiata	• Nettamente scarso • Scarso • Mediocre • Sufficiente • Discreto • Buono • Distinto • Ottimo	0,9 1.2 1.5 1.8 2.1 2.4 2.7 3	3	
<i>Conoscenza dei software di settore</i>	• Quasi nulla • Frammentaria /incompleta • Parziale/superficiale • Essenziale • Accurata ma non completa • Accurata • Completa • Completa e particolareggiata	• Nettamente scarso • Scarso • Mediocre • Sufficiente • Discreto • Buono • Distinto • Ottimo	0,3 0.4 0.5 0.6 0.7 0.8 0.9 1	1	
<i>Conoscenza delle tecniche grafico-pittoriche e rappresentazione grafica dei tessuti</i>	• Quasi nulla • Frammentaria /incompleta • Parziale/superficiale • Essenziale • Accurata ma non completa • Accurata • Completa • Completa e particolareggiata	• Nettamente scarso • Scarso • Mediocre • Sufficiente • Discreto • Buono • Distinto • Ottimo	0,6 0.8 1 1.2 1.4 1.6 1.8 2	2	

Cognome _____ Nome _____ Voto ____/10

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROGETTAZIONE TESSILE – 5 ANNO

UDA 3 – PROGETTARE LA COLLEZIONE MODA

INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLI	V OT I	PUN T.MA X	PUNT. ATTR
<i>Conoscenza delle tendenze moda</i>	• Quasi nulla • Frammentaria/incompleta • Parziale/superficiale • Essenziale • Accurata ma non completa • Accurata • Completa • Completa e particolareggiata	• Nettamente scarso • Scarso • Mediocre • Sufficiente • Discreto • Buono • Distinto • Ottimo	0,25 0,5 0,75 0,9 1,05 1,2 1,35 1,5	1,5	
<i>Conoscenza dell'iter e timing di una collezione</i>	• Quasi nulla • Frammentaria /incompleta • Parziale/superficiale • Essenziale • Accurata ma non completa • Accurata • Completa • Completa e particolareggiata	• Nettamente scarso • Scarso • Mediocre • Sufficiente • Discreto • Buono • Distinto • Ottimo	0,75 1 1,25 1,5 1,75 2 2,25 2,5	2,5	
<i>Conoscenza delle fasi di lavorazione di un prodotto</i>	• Quasi nulla • Frammentaria /incompleta • Parziale/superficiale • Essenziale • Accurata ma non completa • Accurata • Completa • Completa e particolareggiata	• Nettamente scarso • Scarso • Mediocre • Sufficiente • Discreto • Buono • Distinto • Ottimo	0,9 1,2 1,5 1,8 2,1 2,4 2,7 3	3	
<i>Conoscenza del percorso ideativo/progettuale</i>	• Quasi nulla • Frammentaria /incompleta • Parziale/superficiale • Essenziale • Accurata ma non completa • Accurata • Completa • Completa e particolareggiata	• Nettamente scarso • Scarso • Mediocre • Sufficiente • Discreto • Buono • Distinto • Ottimo	0,3 0,4 0,5 0,6 0,7 0,8 0,9 1	1	

<i>Conoscenza dei software per la grafica</i>	• Quasi nulla • Frammentaria /incompleta • Parziale/superficiale • Essenziale • Accurata ma non completa • Accurata • Completa • Completa e particolareggiata	• Nettamente scarso • Scarso • Mediocre • Sufficiente • Discreto • Buono • Distinto • Ottimo	0,6 0.8 1 1.2 1.4 1.6 1.8 2	2	
---	--	---	--	---	--

Cognome _____ Nome _____ Voto ____/10

GRIGLIA DI VALUTAZIONE 5 ANNO SECONDA PROVA ESAMI DI STATO : PROGETTAZIONE TESSILE, ABBIGLIAMENTO, MODA E COSTUME

INDICATORI	DESCRIPTORI	VOTI	PUNT. MAX	PUNT. ATTR.
<i>RISPONDE ALL'ALLEGATA E COMPLETEZZA DELLA CONSEGNA</i>	• Completa • Esauriente • Soddisfacente • Adeguata • Confusa • Inadeguata ed incompleta • Assente	3 2.5 2 1.5 1 0.5 0	3	
<i>PERSONALIZZAZIONE GRAFICA, SCELTA E REALIZZAZIONE CROMATICA</i>	• Molto personalizzata • Personalizzata e pulita • Esauriente • Semplice ed adeguata • Poco curata e confusa • Assenza chiaro-scuro • Incompleta • Assente	3 2.5 2 1.5 1 0.5 0.2 0	3	

<i>CORRISPONDENZA TRA CAPO E PLAT – DECODIFICAZIONE IN CHIAVE MODELLISTICA DEL FIGURINO</i>	• Completa e corretta • Esauriente • Errore lieve • Più errori lievi • Confusa • Errori media gravità • Errata o con errori gravi • Assente	2 1.8 1.5 1 0.8 0.5 0.2 0	2	
<i>RELAZIONE MOTIVAZIONALE</i>	• Completa e personalizzata • Esaustiva • Adeguata • Semplice • Confusa e Superficiale • Incompleta • Assente	2 1.8 1.5 1 0.6 0.4 0	2	
<i>COERENZA RAPPRESENTATIVA,CREATI VITA',IMPAGINAZIONE,PRE CISIONE GRAFICA</i>	• Completa • Personalizzata • Soddisfacente • Adeguata • Scontata • Confusa • Assente	3 2.5 2 1.5 1 0.5 0	3	
<i>QUESITI</i>	• Risposte corrette e personalizzate • Risposte incomplete • Risposte assenti	2 1 0	2	

Cognome _____ Nome _____ Voto ____/10

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI LABORATORI TECNOLOGICI ED ESERCITAZIONI TESSILI, ABBIGLIAMENTO
 Questa griglia di valutazione è finalizzata a valutare gli obiettivi relativi alla prima unità didattica del primo quadrimestre del primo anno

La prova grafica-pratica vuole:

1. Verificare le conoscenze degli elementi utili all'utilizzo del laboratorio e dei macchinari in esso presenti
2. Verificare le conoscenze acquisite e l'utilizzo appropriato del laboratorio e dei macchinari in esso presenti
3. Verificare la capacità di rielaborare in modo autonomo i contenuti proposti

Pertanto la griglia di correzione ed i criteri valutativi, relativi al contenuto, saranno i seguenti:

INDICATORI	DESCRIPTORI	LIVELLI	V OT I	PUN T.MA X	PUNT. ATTR
<i>Conoscenza ed applicazione delle regole di base per utilizzare il laboratorio ed i macchinari in esso presenti</i>	• Quasi nulla • Frammentaria/incompleta • Parziale/superficiale • Essenziale • Accurata ma non completa • Accurata • Completa • Completa e particolareggiata	• Nettamente scarso • Scarso • Mediocre • Sufficiente • Discreto • Buono • Distinto • Ottimo	0.75 1 1.25 1.5 1.75 2 2.25 2.5	2.5	
<i>Conoscenza ed applicazione delle regole per la realizzazione dei principali punti a mano e a macchina</i>	• Quasi nulla • Frammentaria /incompleta • Parziale/superficiale • Essenziale • Accurata ma non completa • Accurata • Completa • Completa e particolareggiata	• Nettamente scarso • Scarso • Mediocre • Sufficiente • Discreto • Buono • Distinto • Ottimo	0.45 1.8 2.25 2.7 3.15 3.6 4.05 4.5	4.5	

<i>Gestione ed organizzazione del lavoro nel rispetto delle principali norme di sicurezza sui luoghi di lavoro (in particolare nel laboratorio di moda)</i>	• Quasi nulla • Frammentaria /incompleta • Parziale/superficiale • Essenziale • Accurata ma non completa • Accurata • Completa • Completa e particolareggiata	• Nettamente scarso • Scarso • Mediocre • Sufficiente • Discreto • Buono • Distinto • Ottimo	0.6 0.8 1 1.2 1.4 1.6 1.8 2	2	
<i>Capacità di utilizzare opportunamente le varie misure per la costruzione del cartamodello in funzione dei concetti di linea, vestibilità, simmetria e diritto filo</i>	• Quasi nulla • Frammentaria /incompleta • Parziale/superficiale • Essenziale • Accurata ma non completa • Accurata • Completa • Completa e particolareggiata	• Nettamente scarso • Scarso • Mediocre • Sufficiente • Discreto • Buono • Distinto • Ottimo	0.3 0.4 0.5 0.6 0.7 0.8 0.9 1	1	

Cognome _____ Nome _____ Voto ____/10

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI LABORATORI TECNOLOGICI ED ESERCITAZIONE TESSILE, ABBIGLIAMENTO – I BIENNIO – II BIENNIO – V ANNO

La prova grafica-pratica vuole:

1. Verificare le conoscenze degli elementi della modellistica e della confezione
2. Verificare le conoscenze acquisite e l'utilizzo appropriato del linguaggio tecnico e delle attrezzature di laboratorio
3. Verificare la capacità di rielaborare in modo autonomo i contenuti proposti

Pertanto la griglia di correzione ed i criteri valutativi, relativi al contenuto, saranno i seguenti:

INDICATORI	DESCRIPTORI	LIVELLI	V OT I	PUN T.MA X	PUNT. ATTR

<i>Conoscenza ed applicazione delle regole di base per la realizzazione del cartamodello</i>	• Quasi nulla • Frammentaria/incompleta • Parziale/superficiale • Essenziale • Accurata ma non completa • Accurata • Completa • Completa e particolareggiata	• Nettamente scarso • Scarso • Mediocre • Sufficiente • Discreto • Buono • Distinto • Ottimo	0.75 1 1.25 1.5 1.75 2 2.25 2.5	2.5	
<i>Conoscenza ed applicazione delle regole per l'interpretazione in chiave modellistica del figurino di moda</i>	• Quasi nulla • Frammentaria /incompleta • Parziale/superficiale • Essenziale • Accurata ma non completa • Accurata • Completa • Completa e particolareggiata	• Nettamente scarso • Scarso • Mediocre • Sufficiente • Discreto • Buono • Distinto • Ottimo	0.45 1.8 2.25 2.7 3.15 3.6 4.05 4.5	4.5	
<i>Rilevazione in velina delle parti componenti il capo di abbigliamento</i>	• Quasi nulla • Frammentaria /incompleta • Parziale/superficiale • Essenziale • Accurata ma non completa • Accurata • Completa • Completa e particolareggiata	• Nettamente scarso • Scarso • Mediocre • Sufficiente • Discreto • Buono • Distinto • Ottimo	0.6 0.8 1 1.2 1.4 1.6 1.8 2	2	
<i>Presentazione, ordine, pulizia e precisione, previa scelta del capo da realizzare</i>	• Quasi nulla • Frammentaria /incompleta • Parziale/superficiale • Essenziale • Accurata ma non completa • Accurata • Completa • Completa e particolareggiata	• Nettamente scarso • Scarso • Mediocre • Sufficiente • Discreto • Buono • Distinto • Ottimo	0.3 0.4 0.5 0.6 0.7 0.8 0.9 1	1	

Cognome _____ Nome _____ Voto ____/10

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI LABORATORI TECNOLOGICI ED ESERCITAZIONI TESSILI, ABBIGLIAMENTO
Questa griglia di valutazione è finalizzata a valutare gli obiettivi relativi alla prima unità didattica del secondo quadrimestre del quinto anno

La prova grafica-pratica vuole:

1. Verificare le conoscenze degli elementi della modellistica e della confezione
2. Verificare le conoscenze degli elementi utili alla calcolo del consumo e dello sviluppo taglie
3. Verificare le conoscenze acquisite e l'utilizzo appropriato del linguaggio tecnico e delle attrezzature di laboratorio
4. Verificare la capacità di rielaborare in modo autonomo i contenuti proposti

Pertanto la griglia di correzione ed i criteri valutativi, relativi al contenuto, saranno i seguenti:

INDICATORI	DESCRIPTORI	LIVELLI	V OT I	PUN T.MA X	PUNT. ATTR
<i>Conoscenza ed applicazione delle regole di base per il calcolo del consumo</i>	- Quasi nulla - Frammentaria/incompleta - Parziale/superficiale - Essenziale - Accurata ma non completa - Accurata - Completa - Completa e particolareggiata	• Nettamente scarso • Scarso • Mediocre • Sufficiente • Discreto • Buono • Distinto • Ottimo	0.7 5 1 1.2 5 1.5 1.7 5 2 2.2 5 2.5	2.5	
<i>Conoscenza ed applicazione delle regole per lo sviluppo taglie</i>	- Quasi nulla - Frammentaria /incompleta - Parziale/superficiale - Essenziale - Accurata ma non completa - Accurata - Completa - Completa e particolareggiata	• Nettamente scarso • Scarso • Mediocre • Sufficiente • Discreto • Buono • Distinto • Ottimo	0.4 5 1.8 2.2 5 2.7 3.1 5 3.6 4.0	4.5	

			5 4.5		
<i>Rielaborazione dei contenuti proposti attraverso l'utilizzo delle tecnologie informatiche</i>	- Quasi nulla - Frammentaria /incompleta - Parziale/superficiale - Essenziale - Accurata ma non completa - Accurata - Completa - Completa e particolareggiata	• Nettamente scarso • Scarso • Mediocre • Sufficiente • Discreto • Buono • Distinto • Ottimo	0.6 0.8 1 1.2 1.4 1.6 1.8 2	2	
<i>Presentazione dei lavori eseguiti con ordine, pulizia e chiarezza</i>	- Quasi nulla - Frammentaria /incompleta - Parziale/superficiale - Essenziale - Accurata ma non completa - Accurata - Completa - Completa e particolareggiata	• Nettamente scarso • Scarso • Mediocre • Sufficiente • Discreto • Buono • Distinto • Ottimo	0.3 0.4 0.5 0.6 0.7 0.8 0.9 1	1	

Cognome _____ Nome _____ Voto ____/10

**GRIGLIE DI VALUTAZIONE : Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi tessili abbigliamento
II BIENNIO – TERZO ANNO**

UDA 1 : Griglia di valutazione

Valutazione 10	conoscenza	Conosce in modo ampliato approfondito e completo • le principali fibre tessili impiegate nella produzione di abbigliamento • le caratteristiche fisico chimiche delle principali fibre • i processi per ottenere e preparare le fibre alle successive fasi di lavorazione • conoscere la terminologia tecnica di settore in lingua inglese
	comprensione	Sa distinguere correttamente e autonomamente le diverse fibre tessili e le loro caratteristiche principali
	applicazione	• segue autonomamente e con accuratezza le principali analisi sulle fibre • elabora in maniera completa e personale schede anagrafiche con specifica terminologia tecnica
	collaborazione e partecipazione	• realizza attività collettive in modo autonomo e personalizzato
Valutazione 9	conoscenza	Conosce in modo approfondito e completo • le principali fibre tessili impiegate nella produzione di abbigliamento • le caratteristiche fisico chimiche delle principali fibre • i processi per ottenere e preparare le fibre alle successive fasi di lavorazione • conoscere la terminologia tecnica di settore in lingua inglese
	comprensione	Sa distinguere correttamente le diverse fibre tessili e le loro caratteristiche principali
	applicazione	• esegue autonomamente le principali analisi sulle fibre • elabora in maniera completa schede anagrafiche con specifica terminologia tecnica
	collaborazione e partecipazione	• realizza attività collettive in modo autonomo
Valutazione 8-7	conoscenza	Conosce in modo completo ma non approfondito

		• le principali fibre tessili impiegate nella produzione di abbigliamento • le caratteristiche fisico chimiche delle principali fibre • i processi per ottenere e preparare le fibre alle successive fasi di lavorazione • conoscere la terminologia tecnica di settore in lingua inglese
	comprensione	Sa distinguere le diverse fibre tessili e le loro caratteristiche principali
	applicazione	• esegue correttamente le principali analisi sulle fibre • elabora in maniera le schede anagrafiche con specifica terminologia tecnica
	collaborazione e partecipazione	• realizza attività collettive in modo autonomo
Valutazione 6	conoscenza	Conosce sufficientemente • le principali fibre tessili impiegate nella produzione di abbigliamento • le caratteristiche fisico chimiche delle principali fibre • i processi per ottenere e preparare le fibre alle successive fasi di lavorazione • conoscere la terminologia tecnica di settore in lingua inglese
	comprensione	Sa distinguere le principali fibre tessili e le loro caratteristiche essenziali
	applicazione	• esegue in maniera guidata le principali analisi sulle fibre • elabora in maniera sufficientemente adeguata le schede anagrafiche con specifica terminologia tecnica
	collaborazione e partecipazione	• realizza attività collettive in sufficientemente autonomo
Valutazione 5	conoscenza	Conosce in modo frammentario e superficiale • le principali fibre tessili impiegate nella produzione di abbigliamento • le caratteristiche fisico chimiche delle principali fibre • i processi per ottenere e preparare le fibre alle successive fasi di lavorazione • conoscere la terminologia tecnica di settore in lingua inglese
	comprensione	Sa distinguere con il supporto del docente le diverse fibre

		tessili e le loro caratteristiche principali
	applicazione	• esegue superficialmente le principali analisi sulle fibre • elabora in maniera inadeguata schede anagrafiche commettendo errori nell'uso della specifica terminologia tecnica
	collaborazione e partecipazione	• realizza attività collettive in in maniera superficiale
Valutazione 4-3	conoscenza	Conosce in modo molto lacunoso • le principali fibre tessili impiegate nella produzione di abbigliamento • le caratteristiche fisico chimiche delle principali fibre • i processi per ottenere e preparare le fibre alle successive fasi di lavorazione • conoscere la terminologia tecnica di settore in lingua inglese
	comprensione	Sa distinguere poche fibre tessili e solo alcune caratteristiche principali
	applicazione	• commette errori gravi nell'esecuzione delle principali analisi sulle fibre • elabora in maniera scorretta le schede anagrafiche senza usare la specifica terminologia tecnica
	collaborazione e partecipazione	• realizza occasionalmente attività collettive
Valutazione 2-1	conoscenza	Non conosce • le principali fibre tessili impiegate nella produzione di abbigliamento • le caratteristiche fisico chimiche delle principali fibre • i processi per ottenere e preparare le fibre alle successive fasi di lavorazione • conoscere la terminologia tecnica di settore in lingua inglese
	comprensione	Non sa distinguere diverse fibre tessili
	applicazione	• commette anche se guidato errori gravi nell'esecuzione delle principali analisi sulle fibre • elabora in maniera scorretta le schede anagrafiche , non usa la specifica terminologia tecnica

	collaborazione e partecipazione	• non realizza attività collettive
--	---------------------------------	--

UDA 2 : Griglia di valutazione

Valutazione 10	conoscenza	Conosce in modo ampliato approfondito e completo • i principali processi e strumenti impiegati nella filatura • le principali tipologie di filati • conoscere la torsione e i filati a più capi • conoscere la terminologia tecnica di settore in lingua inglese
	comprensione	Sa distinguere correttamente e autonomamente le diverse tipologie di filato e le principali caratteristiche
	applicazione	• sceglie correttamente e autonomamente le tipologie di filato in funzione del tipo di lavorazione • classifica in maniera precisa e corretta i filati in base alle caratteristiche comuni • elabora un proprio campionario in maniera coerente e ordinata • utilizza con padronanza la terminologia tecnica di settore in lingua inglese
Valutazione 9	conoscenza	Conosce in modo approfondito e completo • i principali processi e strumenti impiegati nella filatura • le principali tipologie di filati • conoscere la torsione e i filati a più capi • conoscere la terminologia tecnica di settore in lingua inglese
	comprensione	Sa distinguere correttamente le diverse tipologie di filato e le principali caratteristiche

	applicazione	• sceglie correttamente le tipologie di filato in funzione del tipo di lavorazione • classifica in maniera precisa i filati in base alle caratteristiche comuni • elabora un proprio campionario in maniera ordinata • utilizza con padronanza la terminologia tecnica di settore in lingua inglese
Valutazione 8-7	conoscenza	Conosce in modo completo ma non approfondito • i principali processi e strumenti impiegati nella filatura • le principali tipologie di filati • conoscere la torsione e i filati a più capi • conoscere la terminologia tecnica di settore in lingua inglese
	comprensione	Sa distinguere le diverse tipologie di filato e le principali caratteristiche
	applicazione	• sceglie adeguatamente le tipologie di filato in funzione del tipo di lavorazione • classifica i filati in base alle caratteristiche comuni • elabora un proprio campionario in maniera ordinata • utilizza adeguatamente la terminologia tecnica di settore in lingua inglese
Valutazione 6	conoscenza	Conosce sufficientemente • i principali processi e strumenti impiegati nella filatura • le principali tipologie di filati • conoscere la torsione e i filati a più capi • conoscere la terminologia tecnica di settore in lingua inglese
	comprensione	Sa distinguere le principali tipologie di filato e le caratteristiche essenziali

	applicazione	• sceglie in maniera sufficientemente corretta le tipologie di filato in funzione del tipo di lavorazione • classifica i filati in base alle principali caratteristiche comuni • elabora un proprio campionario in maniera sufficientemente coerente • utilizza la terminologia tecnica di settore in lingua inglese
Valutazione 5	conoscenza	Conosce in modo frammentario e superficiale • i principali processi e strumenti impiegati nella filatura • le principali tipologie di filati • conoscere la torsione e i filati a più capi • conoscere la terminologia tecnica di settore in lingua inglese
	comprensione	Sa distinguere con il supporto del docente le principali tipologie di filato e le caratteristiche essenziali
	applicazione	• sceglie in maniera solo in parte adeguata le tipologie di filato in funzione del tipo di lavorazione • classifica i filati in base ad alcune caratteristiche comuni • elabora un proprio campionario in maniera superficiale coerente • utilizza in maniera non corretta la terminologia tecnica di settore in lingua inglese
Valutazione 4-3	conoscenza	Conosce in modo molto lacunoso • i principali processi e strumenti impiegati nella filatura • le principali tipologie di filati • conoscere la torsione e i filati a più capi • conoscere la terminologia tecnica di settore in lingua inglese
	comprensione	Sa distinguere poche tipologie di filato e solo alcune caratteristiche essenziali

	applicazione	• sceglie in maniera inadeguata le tipologie di filato in funzione del tipo di lavorazione • classifica i filati in base a poche caratteristiche comuni • elabora un proprio campionario in maniera superficiale e disorganica • utilizza in maniera non corretta la terminologia tecnica di settore in lingua inglese
Valutazione 2-1	conoscenza	Non conosce • i principali processi e strumenti impiegati nella filatura • le principali tipologie di filati • conoscere la torsione e i filati a più capi • conoscere la terminologia tecnica di settore in lingua inglese
	comprensione	Non sa distinguere le tipologie di filato
	applicazione	• sceglie in maniera del tutto scorretta le tipologie di filato in funzione del tipo di lavorazione • classifica i filati in maniera errata • elabora un proprio campionario in maniera superficiale e disorganica • non utilizza la terminologia tecnica di settore in lingua inglese

UDA 3 : Griglia di valutazione

Valutazione 10	conoscenza	Conosce in modo ampliato approfondito e completo • la normativa di riferimento • i rischi generici presenti nei luoghi di lavoro; • i rischi specifici presenti nel processo di filatura, di tessitura, all'interno della sala taglio e quelli connessi all'attività di confezione; • la segnaletica di sicurezza e i Dispositivi di Protezione Individuale. • L'uso di software specifici per la realizzazione di presentazioni
-----------------------	------------	---

		multimediali
	comprensione	• sa riconoscere in maniera autonoma e completa i rischi generici e specifici presenti nei luoghi di lavoro, leggere ed interpretare segnaletica di sicurezza e la funzionalità dei diversi DPI • sa utilizzare con padronanza software specifici per la realizzazione di presentazioni multimediali
	applicazione	• individua correttamente e autonomamente le tipologie di rischio presenti nel luogo di lavoro • propone personali ed efficaci procedure di sicurezza • propone idonei DPI • produce con il software specifico presentazione multimediale sintetica, chiara, ed comunicativamente efficace
	risolvere problemi	sa prospettare ed applicare autonomamente la strategia risolutiva individuando risorse adeguate
Valutazione 9	conoscenza	Conosce in modo approfondito e completo • la normativa di riferimento • i rischi generici presenti nei luoghi di lavoro; • i rischi specifici presenti nel processo di filatura, di tessitura, all'interno della sala taglio e quelli connessi all'attività di confezione; • la segnaletica di sicurezza e i Dispositivi di Protezione Individuale. • L'uso di software specifici per la realizzazione di presentazioni multimediali
	comprensione	• sa riconoscere in maniera autonoma i rischi generici e specifici presenti nei luoghi di lavoro, leggere ed interpretare segnaletica di sicurezza e la funzionalità dei diversi DPI • sa utilizzare autonomamente software specifici per la realizzazione di presentazioni multimediali

	applicazione	• individua autonomamente le tipologie di rischio presenti nel luogo di lavoro • propone efficaci procedure di sicurezza • propone idonei DPI • produce con il software specifico presentazione multimediale sintetica e chiara.
	risolvere problemi	sa prospettare ed applicare autonomamente la strategia risolutiva
Valutazione 8-7	conoscenza	Conosce in modo completo ma non approfondito • la normativa di riferimento • i rischi generici presenti nei luoghi di lavoro; • i rischi specifici presenti nel processo di filatura, di tessitura, all'interno della sala taglio e quelli connessi all'attività di confezione; • la segnaletica di sicurezza e i Dispositivi di Protezione Individuale. • l'uso di software specifici per la realizzazione di presentazioni multimediali
	comprensione	• sa riconoscere i rischi generici e specifici presenti nei luoghi di lavoro, leggere ed interpretare segnaletica di sicurezza e la funzionalità dei diversi DPI • sa utilizzare software specifici per la realizzazione di presentazioni multimediali

	applicazione	• individua correttamente le tipologie di rischio presenti nel luogo di lavoro • propone idonee procedure di sicurezza • propone DPI adeguati • produce con il software specifico presentazione multimediale adeguata alla finalità
	risolvere problemi	sa elaborare la strategia risolutiva di un problema, avvalendosi di richieste di chiarimenti pertinenti
Valutazione 6	conoscenza	Conosce sufficientemente • la normativa di riferimento • i rischi generici presenti nei luoghi di lavoro; • i rischi specifici presenti nel processo di filatura, di tessitura, all'interno della sala taglio e quelli connessi all'attività di confezione; • la segnaletica di sicurezza e i Dispositivi di Protezione Individuale. • L'uso di software specifici per la realizzazione di presentazioni multimediali
	comprensione	• sa riconoscere i principali rischi generici e specifici presenti nei luoghi di lavoro, leggere ed interpretare segnaletica di sicurezza e la funzionalità dei diversi DPI • sa utilizzare in maniera sufficientemente autonoma software specifici per la realizzazione di presentazioni multimediali
	applicazione	• individua le principali tipologie di rischio presenti nel luogo di lavoro • propone procedure di sicurezza • propone DPI • produce con il software specifico presentazione multimediale sufficientemente comunicativa

	risolvere problemi	sa elaborare la strategia risolutiva di un problema, avvalendosi opportunamente degli aiuti
Valutazione 5	conoscenza	Conosce in modo frammentario e superficiale • la normativa di riferimento • i rischi generici presenti nei luoghi di lavoro; • i rischi specifici presenti nel processo di filatura, di tessitura, all'interno della sala taglio e quelli connessi all'attività di confezione; • la segnaletica di sicurezza e i Dispositivi di Protezione Individuale. • L'uso di software specifici per la realizzazione di presentazioni multimediali
	comprensione	• sa riconoscere alcuni rischi generici e specifici presenti nei luoghi di lavoro, leggere ed interpretare segnaletica di sicurezza e la funzionalità dei diversi DPI • sa utilizzare con il supporto del docente in maniera il software specifico per la realizzazione di presentazioni multimediali
	applicazione	• individua alcune tipologie di rischio presenti nel luogo di lavoro • propone procedure di sicurezza non sufficientemente efficaci • propone alcuni DPI • produce con il software specifico presentazione multimediale poco comunicative
	risolvere problemi	Elabora in maniera superficiale la strategia risolutiva di un problema
Valutazione 4-3	conoscenza	Conosce in modo molto lacunoso • la normativa di riferimento • i rischi generici presenti nei luoghi di lavoro; • i rischi specifici presenti nel processo di filatura, di tessitura,

		all'interno della sala taglio e quelli connessi all'attività di confezione; - la segnaletica di sicurezza e i Dispositivi di Protezione Individuale. - L'uso di software specifici per la realizzazione di presentazioni multimediali
	comprensione	- Commette gravi errori nel riconoscere i rischi generici e specifici presenti nei luoghi di lavoro, leggere ed interpretare segnaletica di sicurezza e la funzionalità dei diversi DPI in maniera guidata - sa utilizzare in maniera guidata il software specifico per la realizzazione di presentazioni multimediali
	applicazione	- commette gravi errori nell'individuazione di alcune tipologie di rischio presenti nel luogo di lavoro - propone procedure di sicurezza inefficaci - propone alcuni DPI - produce con il software specifico presentazione multimediale in maniera superficiale e poco chiara
	risolvere problemi	Elabora in maniera scarsa la strategia risolutiva di un problema
Valutazione 2-1	conoscenza	Non conosce - la normativa di riferimento - i rischi generici presenti nei luoghi di lavoro; - i rischi specifici presenti nel processo di filatura, di tessitura, all'interno della sala taglio e quelli connessi all'attività di confezione; - la segnaletica di sicurezza e i Dispositivi di Protezione Individuale. - L'uso di software specifici per la realizzazione di presentazioni multimediali

	comprensione	• Commette gravi errori nel riconoscere i rischi generici e specifici presenti nei luoghi di lavoro, leggere ed interpretare segnaletica di sicurezza e la funzionalità dei diversi DPI in maniera guidata • non sa utilizzare, nonostante il supporto del docente, il software specifico per la realizzazione di presentazioni multimediali
	applicazione	• non individua le tipologie di rischio presenti nel luogo di lavoro • propone procedure di sicurezza inefficaci • propone DPI non pertinenti • non produce alcuna presentazione multimediale
	risolvere problemi	Non elabora valida strategia risolutiva di un problema

UDA 4 : Griglia di valutazione

Valutazione 10	conoscenza	Conosce in modo ampliato approfondito e completo • l'importanza dei marchi d'impresa, dei marchi di qualità e delle certificazioni relative ; • la procedura per la registrazione di marchi d'impresa
	comprensione	• sa decifrare il significato dei diversi marchi in maniera chiara e autonoma . • sa interpretare correttamente e in maniera autonoma l'iter per la registrazione di uno specifico marchio .

	applicazione	• individua correttamente e autonomamente i requisiti fondamentali nella creazione di un marchio • elabora originali e personali proposte per un marchio d'impresa • attua in maniera autonoma e corretta l'iter per la registrazione del marchio
	collaborare e partecipare	Comprende i diversi punti di vista in modo autonomo e personalizzato
Valutazione 9	conoscenza	Conosce in modo approfondito e completo • l'importanza dei marchi d'impresa, dei marchi di qualità e delle certificazioni relative ; • la procedura per la registrazione di marchi d'impresa
	comprensione	• sa decifrare il significato dei diversi marchi in maniera autonoma . • sa interpretare correttamente l'iter per la registrazione di uno specifico marchio .
	applicazione	• individua correttamente i requisiti fondamentali nella creazione di un marchio • elabora personali proposte per un marchio d'impresa • attua in maniera corretta l'iter per la registrazione del marchio
	collaborare e partecipare	Comprende i diversi punti di vista in modo autonomo
Valutazione 8-7	conoscenza	Conosce in modo completo ma non approfondito • l'importanza dei marchi d'impresa, dei marchi di qualità e delle certificazioni relative ; • la procedura per la registrazione di marchi d'impresa
	comprensione	• sa decifrare il significato dei diversi marchi in maniera adeguata . • sa interpretare adeguatamente l'iter per la registrazione di uno specifico marchio

	applicazione	• individua i requisiti essenziali nella creazione di un marchio • elabora adeguate proposte per un marchio d'impresa • attua in maniera adeguata l'iter per la registrazione del marchio
	collaborare e partecipare	Comprende i diversi punti di vista in modo autonomo
Valutazione 6	conoscenza	Conosce sufficientemente • l'importanza dei marchi d'impresa, dei marchi di qualità e delle certificazioni relative ; • la procedura per la registrazione di marchi d'impresa
	comprensione	• sa decifrare il significato dei diversi marchi in maniera sufficientemente adeguata . • sa interpretare in maniera sufficientemente adeguatamente l'iter per la registrazione di uno specifico marchio
	applicazione	• individua alcuni requisiti nella creazione di un marchio • elabora sufficientemente adeguate proposte per un marchio d'impresa • attua in maniera assistita l'iter per la registrazione del marchio
	collaborare e partecipare	Comprende i diversi punti di vista in modo sufficientemente autonomo
Valutazione 5	conoscenza	Conosce in modo frammentario e superficiale • l'importanza dei marchi d'impresa, dei marchi di qualità e delle certificazioni relative ; • la procedura per la registrazione di marchi d'impresa
	comprensione	• sa decifrare il significato dei diversi marchi in maniera superficiale . • sa interpretare in maniera assistita l'iter per la registrazione di uno specifico marchio

	applicazione	• individua pochi requisiti nella creazione di un marchio • elabora proposte per un marchio d'impresa poco adeguate • attua in maniera assistita l'iter per la registrazione del marchio
	collaborare e partecipare	Comprende i diversi punti di vista in modo superficiale
Valutazione 4-3	conoscenza	Conosce in modo molto lacunoso • l'importanza dei marchi d'impresa, dei marchi di qualità e delle certificazioni relative ; • la procedura per la registrazione di marchi d'impresa
	comprensione	• commette gravi errori nel decifrare il significato dei diversi marchi . • Commette gravi errori nell'interpretare l'iter per la registrazione di uno specifico marchio
	applicazione	• individua pochi requisiti nella creazione di un marchio • elabora inadeguate proposte per un marchio d'impresa • commette gravi errori nell'attuazione del l'iter per la registrazione del marchio
	collaborare e partecipare	Comprende i diversi punti di vista in modo scarso
Valutazione 2-1	conoscenza	Non conosce • l'importanza dei marchi d'impresa, dei marchi di qualità e delle certificazioni relative ; • la procedura per la registrazione di marchi d'impresa
	comprensione	• non sa decifrare il significato dei diversi marchi . • non sa interpretare l'iter per la registrazione di uno specifico

		marchio
	applicazione	• individua scarsi requisiti nella creazione di un marchio • elabora superficiali e scarse proposte per un marchio d'impresa • non sa attuare l'iter per la registrazione del marchio
	collaborare e partecipare	Non comprende i diversi punti di vista

QUARTO ANNO

UDA 1 : Griglia di valutazione

Valutazione 10	conoscenza	Conosce in modo ampliato approfondito e completo • la catalogazione dei tessuti basata sulla composizione fibrosa • la catalogazione dei tessuti basata sull'aspetto • le caratteristiche dei tessuti
	comprensione	Sa riconoscere autonomamente e con precisione la composizione fibrosa dei tessuti
	applicazione	• progetta in modo autonomo un prodotto in cui fa corrispondere correttamente le caratteristiche del tessuto alla destinazione d'uso
	collaborazione e partecipazione	realizza attività collettive in modo autonomo e personalizzato
Valutazione 9	conoscenza	Conosce in modo approfondito e completo • la catalogazione dei tessuti basata sulla composizione fibrosa • la catalogazione dei tessuti basata sull'aspetto • le caratteristiche dei tessuti
	comprensione	Sa riconoscere autonomamente la composizione fibrosa dei tessuti

	applicazione	progetta un prodotto in cui fa corrispondere le caratteristiche del tessuto alla destinazione d'uso
	collaborazione e partecipazione	realizza attività collettive in modo autonomo
Valutazione 8-7	conoscenza	Conosce in modo completo ma non approfondito - la catalogazione dei tessuti basata sulla composizione fibrosa - la catalogazione dei tessuti basata sull'aspetto - le caratteristiche dei tessuti
	comprensione	Sa riconoscere la classe di appartenenza della fibra costituente il tessuto
	applicazione	progetta un prodotto in cui fa corrispondere le principali caratteristiche del tessuto alla destinazione d'uso
	collaborazione e partecipazione	realizza attività collettive in modo autonomo
Valutazione 6	conoscenza	Conosce sufficientemente - la catalogazione dei tessuti basata sulla composizione fibrosa - la catalogazione dei tessuti basata sull'aspetto - le caratteristiche dei tessuti
	comprensione	Sa riconoscere in maniera sufficientemente corretta la composizione fibrosa dei tessuti
	applicazione	progetta un prodotto in cui fa corrispondere alcune caratteristiche del tessuto alla destinazione d'uso
	collaborazione e partecipazione	realizza attività collettive in sufficientemente autonomo
Valutazione 5	conoscenza	Conosce in modo frammentario e superficiale - la catalogazione dei tessuti basata sulla composizione fibrosa - la catalogazione dei tessuti basata sull'aspetto - le caratteristiche dei tessuti
	comprensione	Sa riconoscere solo in parte e con il supporto del docente la composizione fibrosa dei tessuti

	applicazione	progetta un prodotto in cui fa corrispondere in maniera non completamente adeguata le caratteristiche del tessuto alla destinazione d'uso
	collaborazione e partecipazione	realizza attività collettive in in maniera superficiale
Valutazione 4-3	conoscenza	Conosce in modo molto lacunoso - la catalogazione dei tessuti basata sulla composizione fibrosa - la catalogazione dei tessuti basata sull'aspetto - le caratteristiche dei tessuti
	comprensione	Non sa riconoscere la composizione fibrosa dei tessuti
	applicazione	Commette errori gravi nel progettare un prodotto in cui le caratteristiche del tessuto non corrispondono alla destinazione d'uso
	collaborazione e partecipazione	realizza occasionalmente attività collettive
Valutazione 2-1	conoscenza	Non conosce - la catalogazione dei tessuti basata sulla composizione fibrosa - la catalogazione dei tessuti basata sull'aspetto - le caratteristiche dei tessuti
	comprensione	Non sa riconoscere la composizione fibrosa dei tessuti
	applicazione	Commette errori gravi, anche se guidato, nel progettare un prodotto in cui le caratteristiche del tessuto non corrispondono alla destinazione d'uso
	collaborazione e partecipazione	non realizza attività collettive

UDA 2: Griglia di valutazione

Valutazione 10	conoscenza	Conosce in modo ampliato,approfondito e completo - il processo di tintura , i diversi stadi i macchinari e i sistemi tintoriali più utilizzati - la classificazione delle nobilitazioni in base agli obiettivi funzionali ed
-----------------------	------------	--

		estetici; • software specifici per elaborare presentazioni multimediali.
	comprensione	Sa riconoscere in maniera autonoma e corretta le sostanze coloranti da impiegare nel processo di tintura naturale
	applicazione	• esegue in modo autonomo e corretto il processo di tintura naturale sul capo • realizza in modo chiaro , preciso e personale la presentazione multimediale documentativa del lavoro svolto
Valutazione 9	conoscenza	Conosce in modo approfondito e completo • il processo di tintura , i diversi stadi i macchinari e i sistemi tintoriali più utilizzati • la classificazione delle nobilitazioni in base agli obiettivi funzionali ed estetici; • software specifici per elaborare presentazioni multimediali.
	comprensione	Sa riconoscere in maniera corretta le sostanze coloranti da impiegare nel processo di tintura naturale
	applicazione	• esegue in modo corretto il processo di tintura naturale sul capo • realizza in modo chiaro , preciso la presentazione multimediale documentativa del lavoro svolto
Valutazione 8-7	conoscenza	Conosce in modo completo ma non approfondito • il processo di tintura , i diversi stadi i macchinari e i sistemi tintoriali più utilizzati • la classificazione delle nobilitazioni in base agli obiettivi funzionali ed estetici; • software specifici per elaborare presentazioni multimediali.
	comprensione	Sa riconoscere in maniera adeguata le sostanze coloranti da impiegare nel processo di tintura naturale
	applicazione	• esegue in modo adeguata il processo di tintura naturale sul capo • realizza in modo chiaro , la presentazione multimediale documentativa del lavoro svolto
Valutazione 6	conoscenza	Conosce sufficientemente • il processo di tintura , i diversi stadi i macchinari e i sistemi tintoriali più utilizzati

		- la classificazione delle nobilitazioni in base agli obiettivi funzionali ed estetici; - software specifici per elaborare presentazioni multimediali
	comprensione	Sa riconoscere in maniera sufficientemente corretta le sostanze coloranti da impiegare nel processo di tintura naturale
	applicazione	- esegue il processo di tintura naturale sul capo in maniera sufficientemente corretta - realizza in modo sufficientemente chiaro, la presentazione multimediale documentativa del lavoro svolto
Valutazione 5	conoscenza	Conosce in modo frammentario e superficiale - il processo di tintura, i diversi stadi i macchinari e i sistemi tintoriali più utilizzati - la classificazione delle nobilitazioni in base agli obiettivi funzionali ed estetici; - software specifici per elaborare presentazioni multimediali
	comprensione	Sa riconoscere solo in parte e con il supporto del docente le sostanze coloranti da impiegare nel processo di tintura naturale
	applicazione	- esegue in maniera superficiale il processo di tintura naturale sul capo - realizza in modo poco chiaro una presentazione multimediale documentativa del lavoro svolto
Valutazione 4-3	conoscenza	Conosce in modo molto lacunoso - il processo di tintura, i diversi stadi i macchinari e i sistemi tintoriali più utilizzati - la classificazione delle nobilitazioni in base agli obiettivi funzionali ed estetici; - software specifici per elaborare presentazioni multimediali
	comprensione	Non sa riconoscere le essenziali sostanze coloranti da impiegare nel processo di tintura naturale
	applicazione	- esegue in maniera errata il processo di tintura naturale sul capo - realizza in modo per niente chiaro una presentazione multimediale

		documentativa del lavoro svolto
Valutazione 2-1	conoscenza	Non conosce • il processo di tintura , i diversi stadi i macchinari e i sistemi tintoriali più utilizzati • la classificazione delle nobilitazioni in base agli obiettivi funzionali ed estetici; • software specifici per elaborare presentazioni multimediali
	comprensione	Non sa riconoscere , anche in maniera guidata, le sostanze coloranti da impiegare nel processo di tintura naturale
	applicazione	• esegue in maniera errata il processo di tintura naturale sul capo • realizza in maniera inadeguata una presentazione multimediale documentativa del lavoro svolto

UDA 3: Griglia di valutazione

Valutazione 10	conoscenza	Conosce in modo ampliato,approfondito e completo • classificazione, struttura, lavorazione e tecniche di conservazione di pelli e pellicce • la provenienza di pelli e pellicce; • tecniche di manutenzione di pelli e pellicce • software specifici per elaborare schede anagrafiche
	comprensione	Sa riconoscere in maniera autonoma e corretta le caratteristiche delle pelli e pellicce
	applicazione	• esegue in modo autonomo e corretto la sintesi dei dati da inserire nelle schede anagrafiche • realizza in modo chiaro , preciso e personale le schede sintetiche con l'ausilio di specifici software,
	acquisizione e interpretazione dell'informazione	• sa usare autonomamente e consapevolmente gli strumenti fondamentali per la fruizione dell'informazione
Valutazione 9	conoscenza	Conosce in modo approfondito e completo • classificazione, struttura, lavorazione e tecniche di conservazione di pelli e pellicce • la provenienza di pelli e pellicce;

		- tecniche di manutenzione di pelli e pellicce - software specifici per elaborare schede anagrafiche
	comprensione	Sa riconoscere in maniera corretta le caratteristiche delle pelli e pellicce
	applicazione	- esegue in modo corretto la sintesi dei dati da inserire nelle schede anagrafiche - realizza in modo chiaro , preciso le schede sintetiche con l'ausilio di specifici software,
	acquisizione e interpretazione dell'informazione	sa usare autonomamente e consapevolmente gli strumenti fondamentali per la fruizione dell'informazione
Valutazione 8-7	conoscenza	Conosce in modo completo ma non approfondito - classificazione, struttura, lavorazione e tecniche di conservazione di pelli e pellicce - la provenienza di pelli e pellicce; - tecniche di manutenzione di pelli e pellicce - software specifici per elaborare schede anagrafiche
	comprensione	Sa riconoscere in maniera adeguata le caratteristiche delle pelli e pellicce
	applicazione	- esegue in maniera adeguata la sintesi dei dati da inserire nelle schede anagrafiche - realizza in modo chiaro le schede sintetiche con l'ausilio di specifici software
	acquisizione e interpretazione dell'informazione	sa usare autonomamente gli strumenti fondamentali per la fruizione dell'informazione
Valutazione 6	conoscenza	Conosce sufficientemente - classificazione, struttura, lavorazione e tecniche di conservazione di pelli e pellicce - la provenienza di pelli e pellicce; - tecniche di manutenzione di pelli e pellicce - software specifici per elaborare schede anagrafiche
	comprensione	Sa riconoscere in maniera sufficientemente corretta le

		caratteristiche delle pelli e pellicce
	applicazione	• esegue in maniera sufficientemente corretta la sintesi dei dati da inserire nelle schede anagrafiche • realizza le schede sintetiche con l'ausilio di specifici software
	acquisizione e interpretazione dell'informazione	sa usare gli strumenti fondamentali per la fruizione dell'informazione formulando alcune richieste di chiarimento
Valutazione 5	conoscenza	Conosce in modo frammentario e superficiale • classificazione, struttura, lavorazione e tecniche di conservazione di pelli e pellicce • la provenienza di pelli e pellicce; • tecniche di manutenzione di pelli e pellicce • software specifici per elaborare schede anagrafiche
	comprensione	Sa riconoscere solo in parte e con il supporto del docente le caratteristiche delle pelli e pellicce
	applicazione	• esegue in maniera superficiale la sintesi dei dati da inserire nelle schede anagrafiche • realizza in maniera non completa le schede sintetiche con l'ausilio di specifici software
	acquisizione e interpretazione dell'informazione	sa usare gli strumenti fondamentali per la fruizione dell'informazione formulando continue richieste di chiarimento
Valutazione 4-3	conoscenza	Conosce in modo molto lacunoso • classificazione, struttura, lavorazione e tecniche di conservazione di pelli e pellicce • la provenienza di pelli e pellicce; • tecniche di manutenzione di pelli e pellicce • software specifici per elaborare schede anagrafiche
	comprensione	Sa riconoscere solo in maniera essenziale le caratteristiche delle pelli e pellicce
	applicazione	• esegue in maniera inadeguata la sintesi dei dati da inserire nelle schede anagrafiche • realizza maniera non completa e non corretta le schede sintetiche con

		l'ausilio di specifici software
	acquisizione e interpretazione dell'informazione	Sa usare gli strumenti fondamentali per la fruizione dell'informazione con la guida del docente
Valutazione 2-1	conoscenza	Non conosce • classificazione, struttura, lavorazione e tecniche di conservazione di pelli e pellicce • la provenienza di pelli e pellicce; • tecniche di manutenzione di pelli e pellicce • software specifici per elaborare schede anagrafiche
	comprensione	Non sa riconoscere , anche in maniera guidata, le caratteristiche delle pelli e pellicce
	applicazione	• esegue in maniera errata la sintesi dei dati da inserire nelle schede anagrafiche • realizza maniera non corretta le schede sintetiche con l'ausilio di specifici software
	acquisizione e interpretazione dell'informazione	Non sa usare gli strumenti fondamentali per la fruizione dell'informazione

QUINTO ANNO

UDA 1 : Griglia di valutazione

Valutazione 10	conoscenza	Conosce in modo ampliato approfondito e completo • La normativa di riferimento, • gli obblighi del datore di lavoro e del lavoratore per la tutela della salute nei luoghi di lavoro ; • La struttura del DVR e del Piano di emergenza.
	comprensione	Sa riconoscere autonomamente e con precisione situazioni di pericolo nello specifico luogo di lavoro
	Applicazione	• Sa impostare correttamente e in modo autonomo il Documento di Valutazione dei Rischi

		• Effettua correttamente e in modo autonomo la valutazione dei rischi • Propone idonee azioni di miglioramento
Valutazione 9	conoscenza	Conosce in modo approfondito e completo • La normativa di riferimento, • gli obblighi del datore di lavoro e del lavoratore per la tutela della salute nei luoghi di lavoro ; • La struttura del DVR e del Piano di emergenza.
	comprensione	Sa riconoscere le principali situazioni di pericolo nello specifico luogo di lavoro
	applicazione	• Sa impostare correttamente il Documento di Valutazione dei Rischi • Effettua correttamente la valutazione dei rischi • Propone idonee azioni di miglioramento
Valutazione 8-7	conoscenza	Conosce in modo completo ma non approfondito • La normativa di riferimento, • gli obblighi del datore di lavoro e del lavoratore per la tutela della salute nei luoghi di lavoro ; • La struttura del DVR e del Piano di emergenza.
	comprensione	Sa riconoscere le situazioni essenziali di pericolo nello specifico luogo di lavoro
	applicazione	• Sa impostare correttamente il Documento di Valutazione dei Rischi • Effettua abbastanza correttamente la valutazione dei rischi • Propone azioni di miglioramento
Valutazione 6	conoscenza	Conosce sufficientemente • La normativa di riferimento, • gli obblighi del datore di lavoro e del lavoratore per la tutela della salute nei luoghi di lavoro ; • La struttura del DVR e del Piano di emergenza.
	comprensione	Sa riconoscere con il supporto del docente le principali situazioni di pericolo nello specifico luogo di lavoro
	applicazione	• Sa impostare in maniera sufficientemente corretta il Documento di Valutazione dei Rischi • Effettua abbastanza correttamente la valutazione dei rischi • Propone azioni di miglioramento non sempre idonee

Valutazione 5	conoscenza	Conosce in modo frammentario e superficiale • La normativa di riferimento, • gli obblighi del datore di lavoro e del lavoratore per la tutela della salute nei luoghi di lavoro ; • La struttura del DVR e del Piano di emergenza.
	comprensione	Sa riconoscere con il supporto del docente le situazioni essenziali di pericolo nello specifico luogo di lavoro
	applicazione	• Commette errori nell'impostazione del Documento di Valutazione dei Rischi • Effettua in maniera non sempre corretta la valutazione dei rischi • Propone azioni di miglioramento non sempre idonee
Valutazione 4-3	conoscenza	Conosce in modo molto lacunoso • La normativa di riferimento, • gli obblighi del datore di lavoro e del lavoratore per la tutela della salute nei luoghi di lavoro ; • La struttura del DVR e del Piano di emergenza.
	comprensione	Non sa riconoscere le situazioni essenziali di pericolo nello specifico luogo di lavoro
	applicazione	• Commette errori gravi nell'impostazione del Documento di Valutazione dei Rischi • Effettua in maniera non sempre corretta la valutazione dei rischi • Non propone azioni di miglioramento
Valutazione 2-1	conoscenza	Non conosce • La normativa di riferimento, • gli obblighi del datore di lavoro e del lavoratore per la tutela della salute nei luoghi di lavoro ; • La struttura del DVR e del Piano di emergenza.
	comprensione	Non sa riconoscere le situazioni essenziali di pericolo nello specifico luogo di lavoro
	applicazione	• Commette ,anche se guidato errori, gravi nell'impostazione del Documento di Valutazione dei Rischi • Effettua in maniera completamente scorretta la valutazione dei rischi • Non propone azioni di miglioramento

UDA 2 : Griglia di valutazione

Valutazione 10	conoscenza	Conosce in modo ampliato approfondito e completo • i processi di controllo qualità in sala taglio • i processi di controllo qualità in sala confezione • i criteri di qualità da adottare nella definizione del livello di qualità del capo d'abbigliamento
	comprensione	Sa riconoscere autonomamente e con precisione anomalie nella produzione del capo d'abbigliamento
	applicazione	• Esegue correttamente ed in maniera autonoma controlli intermedi e finali sulla conformità del prodotto/semilavorato secondo i criteri di qualità
	collaborazione e partecipazione	• Interagisce in gruppo in modo autonomo e personalizzato
Valutazione 9	conoscenza	Conosce in modo approfondito e completo • i processi di controllo qualità in sala taglio • i processi di controllo qualità in sala confezione • i criteri di qualità da adottare nella definizione del livello di qualità del capo d'abbigliamento
	comprensione	Sa riconoscere le principali anomalie nella produzione del capo d'abbigliamento
	applicazione	• Esegue correttamente controlli intermedi e finali sulla conformità del prodotto/semilavorato secondo i criteri di qualità
	collaborazione e partecipazione	• Interagisce in gruppo in modo autonomo
Valutazione 8-7	conoscenza	Conosce in modo completo ma non approfondito • i processi di controllo qualità in sala taglio

		• i processi di controllo qualità in sala confezione • i criteri di qualità da adottare nella definizione del livello di qualità del capo d'abbigliamento
	comprensione	Sa riconoscere le anomalie essenziali nella produzione del capo d'abbigliamento
	applicazione	• Esegue abbastanza correttamente controlli intermedi e finali sulla conformità del prodotto/semilavorato secondo i criteri di qualità
	collaborazione e partecipazione	• Interagisce in gruppo in modo autonomo
Valutazione 6	conoscenza	Conosce sufficientemente • i processi di controllo qualità in sala taglio • i processi di controllo qualità in sala confezione • i criteri di qualità da adottare nella definizione del livello di qualità del capo d'abbigliamento
	comprensione	Sa riconoscere con il supporto del docente le principali anomalie nella produzione del capo d'abbigliamento
	applicazione	• Esegue in maniera sufficientemente correttamente controlli intermedi e finali sulla conformità del prodotto/semilavorato secondo i criteri di qualità
	collaborazione e partecipazione	• Interagisce in gruppo in modo sufficientemente autonomo
Valutazione 5	conoscenza	Conosce in modo frammentario e superficiale • i processi di controllo qualità in sala taglio • i processi di controllo qualità in sala confezione • i criteri di qualità da adottare nella definizione del livello di qualità del capo d'abbigliamento
	comprensione	Sa riconoscere con il supporto del docente le anomalie essenziali nella produzione del capo d'abbigliamento
	applicazione	• Commette errori nell'esecuzione dei controlli intermedi e finali sulla conformità del prodotto/semilavorato secondo i criteri di qualità

	collaborazione e partecipazione	• Interagisce con il gruppo in maniera superficiale
Valutazione 4-3	conoscenza	Conosce in modo molto lacunoso • i processi di controllo qualità in sala taglio • i processi di controllo qualità in sala confezione • i criteri di qualità da adottare nella definizione del livello di qualità del capo d'abbigliamento
	comprensione	Non sa riconoscere anomalie essenziali nella produzione del capo d'abbigliamento
	applicazione	• Commette errori gravi nell'esecuzione dei controlli intermedi e finali sulla conformità del prodotto/semilavorato secondo i criteri di qualità
	collaborazione e partecipazione	• Interagisce occasionalmente con il gruppo
Valutazione 2-1	conoscenza	Non conosce • i processi di controllo qualità in sala taglio • i processi di controllo qualità in sala confezione • i criteri di qualità da adottare nella definizione del livello di qualità del capo d'abbigliamento
	comprensione	Non sa riconoscere le anomalie essenziali nella produzione del capo d'abbigliamento
	applicazione	• Commette ,anche se guidato, errori gravi i nell'esecuzione dei controlli intermedi e finali sulla conformità del prodotto/semilavorato secondo i criteri di qualità
	collaborazione e partecipazione	• Non interagisce con il gruppo

TECNICHE DI DISTRIBUZIONE E MARKETING

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPITO DI PRESTAZIONE IV E V ANNO

INDICATORE	DESCRITTORE	PUNTEGGIO	PUNTEGGIO ASSEGNATO
A) Correttezza formale e completezza delle informazioni in riferimento al compito proposto. (max 4 punti)	Complete e approfondite.	4	
	Complete e corrette.	3,5	
	Essenziali e corrette.	2,5	
	Parziali e/o confuse.	2	
B) Competenza nell'organizzazione dei casi proposti e capacità di elaborazione logica. (max 5 punti)	Approfondita e organica.	5	
	Ben strutturata.	4	
	Adeguate.	3	
	Incerta e parziale.	1	
C) Proprietà di linguaggio e correttezza espressiva. (max 1 punto)	Estremamente corretto.	1	
	Corretto.	0,75	
	Non corretto.	0,50	

Voto complessivo attribuito / 10

GRIGLIE DI VALUTAZIONE PROVE TRASVERSALI ASSE DEI LINGUAGGI

	Rubrica per la valutazione di una mappa concettuale			
SCALA PRESTAZIONE	OTTIMO	BUONO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Contenuti: concetto chiave, concetto generale, concetto, concetto specifico	E' presente il concetto chiave, sono presenti i concetti generali , sono presenti tutti i concetti e i concetti specifici	E' presente il concetto chiave , sono presenti i concetti generali, sono presenti gran parte dei concetti e dei concetti specifici	E' presente il concetto chiave e i concetti generali, mancano concetti e concetti specifici o alcuni di questi non sono validi.	Manca il concetto chiave, o mancano i concetti generali
Relazioni (parole legame, link)	Sono presenti tutte le parole legame tra i concetti e sono valide	Buona parte delle parole legame tra i concetti sono presenti e sono valide	Sono presenti alcune parole legame e quelle presenti sono valide	Non sono presenti parole legame , o quelle presenti non sono valide
Gerarchia	E' presente una gerarchia valida con più di quattro livelli	E' presente una gerarchia valida con più di tre livelli	E' presente una gerarchia valida con più di due livelli	Non e presente una gerarchia valida o quella presente ha un solo livello
Legami trasversali	Sono presenti almeno due legami trasversali		E' presente un legame trasversale	Non sono presenti legami trasversali
Esempi	Sono presenti molti esempi, validi e puntuali	Sono presenti alcuni esempi validi	Sono presenti pochi esempi validi	Non sono presenti esempi o quelli presenti non sono validi

PRESENTAZIONE DI CARTELLONI

VOTO	10 /8	7/6	5/4
ESPOSIZIONE	L'alunno espone i contenuti con chiarezza e proprietà di linguaggio, sottolinea con il tono di voce e la gestualità i passaggi più importanti. Durante l'esposizione osserva i compagni e coglie le loro sollecitazioni(risponde alle domande, si interrompe e ripete se vede espressioni di dubbio o rendere appunti)	L'alunno espone i contenuti in modo chiaro, non sempre utilizza un linguaggio appropriato. Sottolinea con il tono di voce e la gestualità i passaggi più importanti.	L'esposizione non è chiara e l'alunno usa un linguaggio approssimativo. Non sottolinea i passaggi più importanti.
CONOSCENZA DEI CONTENUTI	L'alunno rielabora in modo personale i contenuti, fa esempi e collegamenti con altri argomenti. Risponde con sicurezza alle domande	L'alunno ripete in contenuti riportati nell'elaborato, risponde con abbastanza sicurezza alle domande.	L'alunno ripete alcuni dei contenuti riportati sul cartellone e ha spesso bisogno di guardare gli appunti. Non sempre riesce a rispondere alle domande.
MODALITA' DI PRESENTAZIONE	L'alunno espone i contenuti secondo una logica predefinita, utilizza il cartellone per richiamare l'attenzione	L'alunno espone i concetti facendo riferimento al cartellone in modo saltuario, rispetta i	L'alunno espone i contenuti senza fare riferimento al cartellone, non rispetta i tempi di esposizione.

	e presentare concetti, rispetta i propri tempi di esposizione.	propri tempi di esposizione.	
CREATIVITA' NELL'ELABORAZIONE	Il cartellone contiene tutte le informazioni principali, attira l'attenzione, è originale nella sua realizzazione e c'è un buon equilibrio tra immagini e parti scritte.	Il cartellone contiene tutte le informazioni principali, c'è un buon equilibrio tra immagini e parti scritte non presenta soluzioni particolari nella sua realizzazione.	Il cartellone contiene solo alcune informazioni, c'è prevalenza di immagini o di parti scritte, non presenta soluzioni particolari nella sua realizzazione.

PRODOTTI MULTIMEDIALI

VALUTAZIONE DI PROCESSO

	Punti 3	Punti 2	Punti 1	Punti 0
Ricerca delle informazioni	Il gruppo ha acquisito informazioni approfondite su tutti i punti richiesti, utilizzando tutte le risorse indicate	Il gruppo ha acquisito informazioni sui punti richiesti, ma in modo superficiale	Il gruppo ha acquisito informazioni solo su alcuni dei punti richiesti, usando parte delle risorse indicate	Il gruppo non ha acquisito alcuna informazione
Organizzazione del lavoro	Il gruppo ha seguito puntualmente le procedure indicate, ha organizzato il lavoro	Il gruppo ha parzialmente seguito le procedure indicate, non ha utilizzato tutto il tempo a	Il gruppo ha parzialmente seguito le procedure indicate, non ha utilizzato bene il tempo a	Il gruppo non ha seguito le procedure indicate, ha sciupato il tempo a disposizione, non ha rispettato i

	utilizzando tutto il tempo a disposizione, ha rispettato i termini di consegna	disposizione, ma ha rispettato i termini di consegna	disposizione, non ha rispettato i termini di consegna	termini di consegna
Lavoro di gruppo	Il gruppo ha sostenuto la partecipazione attiva di tutti i componenti, con la discussione e la valorizzazione dei diversi contributi per la realizzazione del prodotto	Il gruppo ha lavorato attivamente, dividendosi i compiti ma procedendo in modo autonomo nella realizzazione del prodotto	Nel gruppo solo alcuni hanno lavorato in modo attivo e/o vi sono stati conflitti che hanno reso difficile la realizzazione del lavoro	Nel gruppo è mancata totalmente la collaborazione, solo per poco tempo qualcuno ha lavorato al progetto

VALUTAZIONE DI PRODOTTO MULTIMEDIALE

INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLI		
Ricerca e gestione delle informazioni	Ricerca, raccoglie ed organizza le informazioni con attenzione . Le sa ritrovare e riutilizzare al momento opportuno e interpretare secondo un criterio personale			
Precisione e correttezza esecutiva	Usa le tecnologie con precisione, destrezza esecutiva. Trova soluzioni unendo manualità a spirito pratico ed intuizione			
Pertinenza organizzativa del prodotto	Il prodotto contiene tutte le parti e le informazioni utili e pertinenti, anche quelle ricavabili da una propria ricerca pesonale e le collega tra loro in forma organica			
Rispetto dei tempi	L'alunno ha utilizzato il tempo necessario			

	per l'esecuzione			
Socializzazione di esperienze	L'alunno comunica con i pari, socializza esperienze e saperi interagendo attraverso l'ascolto attivo e riorganizzando le proprie idee in modo dinamico			
Autovalutazione	L'alunno dimostra di procedere con una costante attenzione valutativa al proprio prodotto e mira al continuo miglioramento			
Motivazione	Dimostra una forte motivazione all'approfondimento del compito, si lancia alla ricerca di informazioni nuove che caratterizzano il problema			

TEST A SCELTA MULTIPLA (TIPLOGIA C TERZA PROVA ESAMI DI STATO)

Il **test a scelta multipla** valuta LA RISPOSTA ESATTA + 1

LA RISPOSTA ERRATA 0 /- 0,25

LA RISPOSTA NON DATA 0

Se le domande sono più di 10 allora il voto in decimi sarà il risultato della proporzione tra risposte esatte e il totale delle domande assegnate , dipende dalla prova se attribuite o meno un valore negativo agli errori

TIPOLOGIA MISTA (SUPERAMENTO DEBITO FORMATIVO)

Esercizio 1 n.4 Items a scelta multipla

Esercizio 2 n. 4 Items a completamento

Esercizio 3 n.2 Quesiti a risposta aperta

Scelta multipla	Risposta sbagliata o non risposta	Punti 0	4 ITEMS	Tot. 2
	Risposta esatta	Punti 0,5		
Items a	Risposta	Punti 0,75	4 ITEMS	Tot.3

completamento	completata correttamente			
	Risposta non completa	Punti 0		
Questi aperti	Ha risposto in modo completo	Punti 2,5	2 QUESITI	Tot. 5
	Ha risposto in modo incompleto	Punti 1,5		
	Non ha fornito risposta o non ha fornito risposta esatta	Punti 0		

GRIGLIA DI VALUTAZIONE QUESITI A RISPOSTE APERTE

	Linguaggio e utilizzo appropriato : 3 punti
	Linguaggio generico : 2 punti
Utilizzo di un lessico specifico	Linguaggio impreciso : 1 punto
	Linguaggio non adeguato : 0 punti

	Risposta completa e coerente: 4 punti
	Risposta schematica ma corretta: 3 punti
Coerenza con la richiesta del quesito	Risposta parzialmente coerente: 2 punti
	Risposta largamente incompleta: 1 punto
	Risposta non coerente: 0 punti

	corretta : 3 punti
	parziale : 2 punti
Relazioni tra teorie/correnti e contesto	Conoscenza solo di contesto : 1 punto
	Assenza : 0 punti

INDICATORI DI GIUDIZIO

VOTO	GIUDIZIO
1/4	Lo studente presenta gravi lacune nella conoscenza degli argomenti svolti; non sa utilizzare in modo pertinente le conoscenze acquisite o fraintende i quesiti che gli vengono proposti, possiede scarsa proprietà di linguaggio
4,5/5,5	Lo studente possiede informazioni frammentarie e non sempre corrette, che utilizza in modo superficiale e spesso non pertinente, rivela difficoltà nel condurre analisi e nell'affrontare le tematiche proposte; confuso, utilizza la terminologia specifica in modo improprio o scorretto.
6/6,5	Lo studente possiede una conoscenza degli elementi basilari ed essenziali della disciplina, stabilisce qualche semplice collegamento all'interno delle informazioni, possiede una conoscenza della terminologia specifica che gli consente di esprimersi con accettabile proprietà di linguaggio.
7/7,5	Lo studente possiede una conoscenza non limitata ai soli elementi essenziali della disciplina, sa orientarsi tra contenuti, coglie in modo abbastanza coglie i nessi tematici e comparativi, sa usare correttamente la terminologia specifica
8/8,5	Lo studente possiede conoscenze sicure e diffuse in ordine alla disciplina, sa affrontare percorsi tematici ed istituisce collegamenti significativi di natura interdisciplinare, rivela una sicura padronanza della terminologia specifica e si dimostra capace di una esposizione chiara ed appropriata

9/10	Lo studente possiede conoscenze ampie e sicure, è in grado di affrontare autonomamente le diverse tematiche e di elaborarle in una prospettiva personale, sa costruire percorsi critici, anche di carattere interdisciplinare, utilizza un linguaggio ricco ed articolato, rivela una padronanza precisa della terminologia specifica.
------	--

RUBRICHE VALUTATIVE

ITALIANO - I BIENNIO- II BIENNIO – V ANNO

COMPETENZA: PADRONEGGIARE (UTILIZZARE) GLI STRUMENTI ESPRESSIVI ED ARGOMENTATIVI DI BASE INDISPENSABILI PER GESTIRE L'INTERAZIONE COMUNICATIVA VERBALE IN VARI CONTESTI			
Dimensioni	Criteri	Indicatori	Livelli
1. Capacità di analisi dei contesti	1.1. Accuratezza nell'osservare le caratteristiche di un determinato contesto	1.1.1. Riconosce le caratteristiche di un determinato contesto	<u>Livello Avanzato:</u> Sa osservare accuratamente e riconoscere autonomamente le caratteristiche di un determinato contesto <u>Livello Intermedio:</u> Sa osservare e riconoscere le caratteristiche di un determinato contesto formulando alcune richieste di chiarimento <u>Livello base:</u> Sa osservare e riconoscere le caratteristiche di un determinato contesto con la guida del docente.

2. Capacità di analisi degli strumenti espressivi	2.1. Accuratezza nell'osservare le caratteristiche degli strumenti espressivi	2.1.1. Riconosce le caratteristiche di strumenti espressivi per la gestione della comunicazione orale	<u>Livello Avanzato:</u> Sa osservare accuratamente e riconoscere autonomamente le caratteristiche degli strumenti espressivi <u>Livello Intermedio:</u> Sa osservare e riconoscere le caratteristiche degli strumenti espressivi formulando alcune richieste di chiarimento <u>Livello Essenziale:</u> Sa osservare e riconoscere le caratteristiche degli strumenti espressivi formulando alcune richieste di chiarimento con la guida del docente.
3. Capacità di analisi degli strumenti argomentativi	3.1. Accuratezza nell'osservare le caratteristiche degli strumenti argomentativi	3.1.1. Riconosce le caratteristiche di strumenti argomentativi per la gestione della comunicazione orale	<u>Livello Avanzato:</u> Sa osservare accuratamente e riconoscere autonomamente le caratteristiche degli strumenti argomentativi <u>Livello Intermedio:</u> Sa osservare e riconoscere le caratteristiche degli strumenti argomentativi formulando alcune richieste di chiarimento <u>Livello Essenziale:</u> Sa osservare e riconoscere le caratteristiche degli strumenti argomentativi con la guida del docente.
4. Capacità di scelta degli strumenti espressivi adatti alla gestione della	4.1. Autonomia di scelta degli strumenti espressivi adatti alla gestione della	4.1.1. Individua gli strumenti espressivi che meglio si adattano alla gestione	<u>Livello Avanzato:</u> Sa scegliere autonomamente gli strumenti espressivi adatti alla gestione

comunicazione orale in un certo contesto	comunicazione orale in un certo contesto	della comunicazione orale in un certo contesto 4.1.2. Individua e applica criteri di scelta tra gli strumenti espressivi adatti alla gestione della comunicazione orale in un certo contesto.	della comunicazione orale in un certo contesto <u>Livello Intermedio:</u> Sa scegliere gli strumenti espressivi adatti alla gestione della comunicazione orale in un certo contesto formulando alcune richieste di chiarimento <u>Livello Essenziale:</u> Sa scegliere gli strumenti espressivi adatti alla gestione della comunicazione orale in un certo contesto con la guida del docente.
5. Capacità di scelta degli strumenti argomentativi adatti alla gestione della comunicazione orale in un certo contesto	5.1. Autonomia di scelta degli strumenti argomentativi adatti alla gestione della comunicazione orale in un certo contesto	5.1.1. Individua gli strumenti argomentativi che meglio si adattano alla gestione della comunicazione orale in un certo contesto 5.1.2. Individua e applica criteri di scelta tra gli strumenti argomentativi adatti alla gestione della comunicazione orale in un certo contesto.	<u>Livello Avanzato:</u> Sa scegliere autonomamente gli strumenti argomentativi adatti alla gestione della comunicazione orale in un certo contesto <u>Livello Intermedio:</u> Sa scegliere gli strumenti argomentativi adatti alla gestione della comunicazione orale in un certo contesto formulando alcune richieste di chiarimento <u>Livello Essenziale:</u> Sa scegliere gli strumenti argomentativi adatti alla gestione della comunicazione orale in un certo contesto con la guida del docente.

6. Capacità di utilizzo delle potenzialità dello strumento espressivo scelto	6.1. Padronanza nell'uso dello strumento espressivo scelto	6.1.1. Utilizza tutte le potenzialità dello strumento espressivo scelto	<u>Livello Avanzato:</u> Usa con padronanza lo strumento espressivo scelto <u>Livello Intermedio:</u> Usa lo strumento espressivo scelto formulando alcune richieste di chiarimento <u>Livello Essenziale:</u> Usa lo strumento espressivo scelto con la guida del docente.
7. Capacità di utilizzo delle potenzialità dello strumento argomentativo scelto	7.1. Padronanza nell'uso dello strumento argomentativo scelto	7.1.1. Utilizza tutte le potenzialità dello strumento argomentativo scelto	<u>Livello Avanzato:</u> Usa con padronanza lo strumento argomentativo scelto <u>Livello Intermedio:</u> Usa lo strumento argomentativo scelto formulando alcune richieste di chiarimento <u>Livello Essenziale:</u> Usa lo strumento argomentativo scelto con la guida del docente.

Competenza: LEGGERE, COMPRENDERE E INTERPRETARE TESTI SCRITTI DI VARIO TIPO			
Dimensioni	Criteri	Indicatori	Livelli
1. Capacità di comprendere globalmente un testo	1.1. Comprensione del tema principale	1.1.1. Riconosce argomento, contesto, tipo di testo...	<u>Livello avanzato:</u> individua prontamente il tema centrale del

	1.2. Riconoscimento di termini oscuri e passaggi poco chiari	1.2.1. Individua parole sconosciute e ricava significati per inferenza e/o con il dizionario 1.2.2. individua passaggi sintatticamente complessi e li semplifica	testo e risolve autonomamente gli eventuali problemi di comprensione <u>Livello intermedio</u> : individua il tema centrale del testo e pone domande pertinenti relative alla semplificazione dei problemi di comprensione <u>Livello essenziale</u> : individua il tema centrale del testo tra una batteria di ipotesi già formulate. Applica correttamente gli aiuti utili a completare la comprensione in presenza di problemi
2. Capacità di comprendere analiticamente un testo	2.1. Individuazione di nuclei espositivi, narrativi, argomentativi	2.1.1. Sottolinea le informazioni principali di ogni nucleo	<u>Livello avanzato</u> : individua prontamente le parti costitutive di un testo e risolve autonomamente gli eventuali problemi di comprensione <u>Livello intermedio</u> : individua le parti costitutive del testo e pone domande pertinenti relative alla semplificazione dei problemi di comprensione <u>Livello essenziale</u> : individua le parti costitutive del testo tra una batteria di ipotesi già formulate. Applica correttamente gli aiuti utili a completare la comprensione in presenza di problemi
	2.2. Individuazione delle informazioni essenziali di ciascun nucleo	2.2.1 Riformula in sintesi le informazioni principali	
3. Capacità di riordinare in modo logico le informazioni	3.1. schematizzazione delle informazioni	3.1.1. elabora le informazioni in modo sintetico	<u>Livello avanzato</u> : schematizza ed organizza autonomamente le

	3.2. organizzazione logica/funzionale degli schemi	3.2.1. schematizza in modo funzionale a una interrogazione, ricerca...	informazioni di un testo ed elabora soluzioni originali <u>Livello intermedio</u> : schematizza ed organizza le informazioni di un testo e pone domande pertinenti relative alla correttezza e pertinenza delle rappresentazioni schematiche <u>Livello essenziale</u> : schematizza ed organizza le informazioni di un testo, avvalendosi correttamente degli aiuti, in presenza di problemi
4. Capacita' di inserire quanto appreso in una rete di conoscenze	4.1. Collegamento a conoscenze pregresse utili a completare la comprensione	4.1.1. Richiama conoscenze collegate	<u>Livello avanzato</u> : collega autonomamente quanto appreso alla propria rete di conoscenze e sviluppa ulteriori percorsi di conoscenza <u>Livello intermedio</u> : collega quanto appreso alla propria rete di conoscenze <u>Livello essenziale</u> : collega quanto appreso alla propria rete di conoscenze, avvalendosi correttamente degli aiuti, in presenza di problemi
	4.2. Recupero di comprensione per inferenza	4.2.1. Evinca implicazioni	
	4.3. Recupero di comprensione per ricerca	4.3.1. Formula domande pertinenti 4.3.2. Reperisce informazioni accessorie	
5. Capacita' di riflettere su e valutare su quanto appreso	5.1. Formulazione di un giudizio di sintesi	5.1.1. Argomentando, utilizza quanto osservato.	<u>Livello avanzato</u> : riflette su quanto appreso e valuta autonomamente gli sviluppi <u>Livello intermedio</u> : riflette su quanto appreso e utilizza opportunamente gli stimoli per valutare gli sviluppi <u>Livello essenziale</u> : si avvale opportunamente degli aiuti utili a riflettere e a valutare quanto appreso.

Competenza: PRODURRE TESTI DI VARIO TIPO IN RELAZIONE AI DIFFERENTI SCOPI COMUNICATIVI			
Dimensioni	Criteri	Indicatori	Livelli
1. Produzione di un testo scritto	1.1. Correttezza ortografica e morfosintattica	1.1.1. Sa produrre un testo privo di errori ortografici, morfologici e sintattici (Prerequisito)	Livello avanzato: Produce autonomamente testi corretti, coerenti, rispondenti alla tipologia individuata
	1.2. Coerenza nell'uso del registro	1.1.2. Sa rispettare la scelta dell'esposizione in forma personale o impersonale 1.2.1. Sa usare il tipo di lessico adeguato al registro prescelto	Livello intermedio: Produce testi corretti, coerenti, rispondenti alla tipologia individuata, richiedendo alcuni chiarimenti e applicandoli senza esitazioni
	1.3. Coerenza con la tipologia testuale prescelta	1.3.1. Sa produrre un testo narrativo, descrittivo, argomentativo, espositivo, regolativo...rispettando le caratteristiche e le funzioni specifiche	Livello base: Produce testi corretti, coerenti, rispondenti alla tipologia individuata, avvalendosi dell'ausilio del docente nell'organizzazione e nella revisione
	1.4. Organicita' nella suddivisione in paragrafi	1.4.1. Sa usare la parafrasi, isolando contenuti e/o concetti unitari	
	1.5. Uso degli strumenti grafici	1.5.1. Sa usare strumenti grafici (sottolineatura, grassetto, corsivo...)per rendere piu' fruibile il testo	
2. Produzione di un testo orale	2.1. Correttezza espositiva	2.1.1. Sa esprimersi in modo lineare, corretto, organico	Livello avanzato: Produce autonomamente testi corretti, coerenti, rispondenti alla tipologia individuata <u>Livello intermedio:</u> Produce testi
		2.1.2. Sa produrre e usare scalette, schemi, mappe,	

		slide a supporto di una comunicazione orale	corretti, coerenti, rispondenti alla tipologia individuata, richiedendo alcuni chiarimenti e applicandoli senza esitazioni <u>Livello base:</u> Produce testi corretti, coerenti, rispondenti alla tipologia individuata, avvalendosi dell'ausilio del docente nell'organizzazione e nella revisione .
	2.2.Coerenza nell'uso del registro	2.2.1. Sa adeguare la comunicazione al contesto e allo scopo, adattando lessico e registro	
	2.3.Coerenza con la tipologia testuale prescelta	2.4.Sa attenersi alla tipologia testuale prescelta	

COMUNICARE IN LINGUA ITALIANA, IN CONTESTI PERSONALI, PROFESSIONALI E DI VITA						COMPITI IN CUI SI EVIDENZIA
			LIVELLI			
Dimensioni	Criteri	Indicatori	<u>Livello Avanzato</u> Lo studente svolge compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli	<u>Livello Intermedio</u> Lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite	<u>Livello base</u> Lo studente svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze e abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali	
Capacità di analisi dei contesti	Accuratezza nell'osservare le caratteristiche di un determinato contesto	Riconosce le caratteristiche di un determinato contesto	Lo studente sa osservare accuratamente e riconoscere autonomamente le caratteristiche di un determinato contesto	Lo studente sa osservare e riconoscere le caratteristiche di un determinato contesto formulando alcune richieste di chiarimento	Lo studente sa osservare e riconoscere le caratteristiche di un determinato contesto con la guida del docente.	
Capacità di analisi degli strumenti espressivi	Accuratezza nell'osservare le caratteristiche degli strumenti espressivi	Riconosce le caratteristiche di strumenti espressivi per la gestione della comunicazione orale	Sa osservare accuratamente e riconoscere autonomamente le caratteristiche degli strumenti espressivi	Sa osservare e riconoscere le caratteristiche degli strumenti espressivi formulando alcune richieste di chiarimento	Sa osservare e riconoscere le caratteristiche degli strumenti espressivi formulando alcune richieste di chiarimento con la guida del docente.	
Capacità di analisi degli strumenti argomentativi	Accuratezza nell'osservare le caratteristiche degli strumenti	Riconosce le caratteristiche di strumenti argomentativi per la gestione della comunicazione orale	Sa osservare accuratamente e riconoscere autonomamente le caratteristiche degli strumenti	Sa osservare e riconoscere le caratteristiche degli strumenti argomentativi formulando alcune	Sa osservare e riconoscere le caratteristiche degli strumenti argomentativi con la guida del docente.	
						Effettuare comunicazioni in contesti significativi scolastici ed extrascolastici, utilizzando anche strumenti tecnologici e strategie di comunicazione e di organizzazione del testo e ricorrendo anche al gioco dei ruoli: -visite a istituzioni, interviste a persone; -relazioni in pubblico, esposizioni; -report, moderare una reunion, un'assemblea o un lavoro di gruppo; -dare istruzioni ad altri; -eseguire istruzioni altrui; -narrare, recitare testi poetici in contesti significativi (spettacoli, letture pubbliche...).

	argomentativi		argomentativi	richieste di chiarimento		Individuare sulla base di una griglia di osservazione lo scopo del messaggio, l'idea centrale e le informazioni fondamentali. Riferire informazioni da testi diversi continui e non continui e organizzarli in sintesi efficaci.
Capacità di scelta degli strumenti espressivi adatti alla gestione della comunicazione orale in un certo contesto	Autonomia di scelta degli strumenti espressivi adatti alla gestione della comunicazione orale in un certo contesto	Individua gli strumenti espressivi che meglio si adattano alla gestione della comunicazione orale in un certo contesto. Individua e applica criteri di scelta tra gli strumenti espressivi adatti alla gestione della comunicazione orale in un certo contesto.	Sa scegliere autonomamente gli strumenti espressivi adatti alla gestione della comunicazione orale in un certo contesto	Sa scegliere gli strumenti espressivi adatti alla gestione della comunicazione orale in un certo contesto formulando alcune richieste di chiarimento	Sa scegliere gli strumenti espressivi adatti alla gestione della comunicazione orale in un certo contesto con la guida del docente	
Capacità di scelta degli strumenti argomentativi adatti alla gestione della comunicazione orale in un certo contesto	Autonomia di scelta degli strumenti argomentativi adatti alla gestione della comunicazione orale in un certo contesto	Individua gli strumenti argomentativi che meglio si adattano alla gestione della comunicazione orale in un certo contesto. Individua e applica criteri di scelta tra gli strumenti argomentativi adatti alla gestione della comunicazione orale in un certo contesto.	Sa scegliere autonomamente gli strumenti argomentativi adatti alla gestione della comunicazione orale in un certo contesto	Sa scegliere gli strumenti argomentativi adatti alla gestione della comunicazione orale in un certo contesto formulando alcune richieste di chiarimento	Sa scegliere gli strumenti argomentativi adatti alla gestione della comunicazione orale in un certo contesto con la guida del docente.	
Capacità di utilizzo delle potenzialità dello strumento espressivo scelto	Padronanza nell'uso dello strumento espressivo scelto	Utilizza tutte le potenzialità dello strumento espressivo scelto	Usa con padronanza lo strumento espressivo scelto	Usa lo strumento espressivo scelto formulando alcune richieste di chiarimento	Usa lo strumento espressivo scelto con la guida del docente.	

Capacità di utilizzo delle potenzialità dello strumento argomentativo scelto	Padronanza nell'uso dello strumento argomentativo scelto	Utilizza tutte le potenzialità dello strumento argomentativo scelto	Usa con padronanza lo strumento argomentativo scelto	Usa lo strumento argomentativo scelto formulando alcune richieste di chiarimento	Usa lo strumento argomentativo scelto con la guida del docente.	
--	--	---	--	--	---	--

REDIGERE RELAZIONI TECNICHE E DOCUMENTARE LE ATTIVITA' INDIVIDUALI E DI GRUPPO RELATIVE A SITUAZIONI PROFESSIONALI						COMPITI IN CUI SI EVIDENZIA
			LIVELLI			
Dimensioni	Criteri	Indicatori	<u>Livello Avanzato</u> Lo studente svolge compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli	<u>Livello Intermedio</u> Lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite	<u>Livello base</u> Lo studente svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze e abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali	
Capacità di sintetizzare in opportune relazioni l'analisi di un capo utilizzando la terminologia tecnica specifica.	Elaborazione di una relazione tecnica	Elabora una relazione sintetica in apposita scheda tecnica utilizzando specifica terminologia tecnica.	Elabora con padronanza una relazione sintetica in apposita scheda tecnica utilizzando specifica terminologia tecnica.	Elabora una relazione sintetica in apposita scheda tecnica utilizzando specifica terminologia tecnica.	Elabora in maniera guidata una relazione sintetica in apposita scheda tecnica utilizzando specifica terminologia tecnica.	ELABORAZIONE DI UNA RELAZIONE TECNICA/ILLUSTRATIVA DEL LA VORO SVOLTO SULLA BASE DEL PERCORSO ARGOMENTATIVO COSTRUITO UTILIZZANDO

Capacità di redigere una relazione del lavoro svolto utilizzando il linguaggio di settore.	Elaborazione di una relazione illustrativa del lavoro svolto utilizzando il linguaggio di settore	Relaziona e argomenta sul lavoro svolto secondo una logica predefinita utilizzando un linguaggio specifico settore.	Relaziona e argomenta con padronanza il lavoro svolto secondo una logica predefinita utilizzando un linguaggio specifico settore.	Relaziona e argomenta sul lavoro svolto secondo una logica predefinita utilizzando un linguaggio specifico settore.	Relaziona e argomenta in maniera guidata il lavoro svolto secondo una logica predefinita utilizzando un linguaggio specifico settore.	LO SPECIFICO LINGUAGGIO DI SETTORE;
--	---	---	---	---	---	-------------------------------------

DISCIPLINA: TECNOLOGIA E TECNICHE DI RAPPRESENTAZIONE GRAFICA - I BIENNIO –
DISCIPLINA: PROGETTAZIONE TESSILE- ABBIGLIAMENTO, MODA E COSTUME - II BIENNIO – V ANNO

Competenza: OSSERVARE, DESCRIVERE, ANALIZZARE FENOMENI APPARTENENTI ALLA REALTA' NATURALE E ARTIFICIALE E RICONOSCERE NELLE VARIE FORME I CONCETTI DI SISTEMA E DI COMPLESSITA' (competenza di base n. 13)

Dimensioni	Criteri	Indicatori	Livelli
1. Metodo di osservazione	1.1. Sa selezionare le parti di un quadro organico di conoscenza	1.1.1. Sa individuare contenuti 1.1.2. Sa riconoscere classificazioni 1.1.3. Sa applicare metodologie	<u>Livello avanzato:</u> Seleziona autonomamente le parti di un quadro organico e le classifica, padroneggiando un metodo idoneo <u>Livello intermedio:</u> Seleziona le parti di un quadro organico e le classifica, avvalendosi di un metodo idoneo <u>Livello base:</u> Seleziona le parti di un quadro organico e applica criteri di

			classificazione e metodi suggeriti in modo corretto
2. Metodo di descrizione	2.1. Sa descrivere le parti di un quadro organico di conoscenza	2.1.1. sa definire contenuti 2.1.2. sa definire teorie 2.1.3. sa definire metodi 2.1.4. sa definire classificazioni	<u>Livello avanzato:</u> Descrive con proprietà e precisione concettuale e lessicale le parti di un quadro organico, individuando autonomamente un metodo idoneo <u>Livello intermedio:</u> Descrive con proprietà e precisione concettuale e lessicale le parti di un quadro organico, applicando un metodo <u>Livello base:</u> Descrive le parti di un quadro organico applicando un metodo e sa avvalersi di indicazioni migliorative
3. Metodo di analisi	3.1. Sa orientarsi in una struttura complessa	3.1.1. Sa cogliere gli elementi costitutivi di una struttura 3.1.2. Sa cogliere relazioni e nessi espliciti tra elementi 3.1.3. Sa cogliere relazioni e nessi impliciti tra elementi	<u>Livello avanzato:</u> Riconosce autonomamente e in modo esauriente le relazioni implicite ed esplicite esistenti tra gli elementi e il sistema <u>Livello intermedio:</u> Riconosce in modo corretto le relazioni implicite ed

			esplicite esistenti tra gli elementi e il sistema <u>Livello base:</u> Riconosce le relazioni implicite e d esplicite esistenti tra gli elementi e il sistema, avvalendosi correttamente di indicazioni migliorative
4. Capacita' di cogliere la complessita' di un sistema	4.1.Sa organizzare in un tutto coerente elementi eterogenei o distinti	4.1.1. Sa individuare procedimenti che consentano la verifica di un'ipotesi 4.1.2. Sa fare il resoconto organico di una esperienza complessa	<u>Livello avanzato:</u> Ricostruisce autonomamente e in modo esauriente il quadro di insieme della realta' osservata e sa ipotizzare sviluppi coerenti <u>Livello intermedio:</u> Ricostruisce in modo corretto il quadro di insieme della realta' osservata e sa verificare la coerenza di sviluppi prospettati <u>Livello base:</u> Ricompono in modo corretto il quadro di insieme di una realta' osservata e sa verificare le ripercussioni di singole azioni su di esso
	4.2.Sa cogliere il complesso di relazioni interne a un sistema.	4.2.1. Sa prevedere possibili ripercussioni di azioni sul sistema	

Competenza: Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico

Dimensioni	Criteri	Indicatori	Livelli
2. Capacità di analisi dei dati	1.2. Autonomia e accuratezza nell'analizzare i dati	1.2.1. Sa raccogliere dati 1.2.2. Riconosce le caratteristiche dei dati 1.2.3. Raggruppa i dati per gruppi omogenei 1.2.4. Individua criteri di analisi dei dati 1.2.5. Applica i criteri di analisi individuati ai dati	<u>Livello Avanzato</u>: Sa analizzare autonomamente e accuratamente i dati <u>Livello Intermedio</u>: Sa analizzare i dati formulando alcune richieste di chiarimento <u>Livello Essenziale</u>: Sa analizzare i dati con la guida del docente.
2. Capacità di utilizzare strumenti di calcolo e applicazioni informatiche per l'analisi dei dati	2.1. Autonomia e padronanza nell'utilizzare strumenti di calcolo e applicazioni informatiche per l'analisi dei dati	2.1.1. Conosce le caratteristiche dei principali strumenti di calcolo e delle applicazioni informatiche per l'analisi dei dati 2.1.2. Sfrutta le potenzialità degli strumenti di calcolo e delle applicazioni informatiche per l'analisi dei dati	<u>Livello Avanzato</u>: Sa utilizzare con autonomia e padronanza strumenti di calcolo e applicazioni informatiche per l'analisi dei dati <u>Livello Intermedio</u>: Sa utilizzare strumenti di calcolo e applicazioni informatiche per l'analisi dei dati formulando alcune richieste di chiarimento <u>Livello Essenziale</u>: Sa utilizzare strumenti di calcolo e applicazioni informatiche per l'analisi dei dati con la guida del docente.

3. Capacità di rappresentazione grafica dei dati	3.1. Autonomia e accuratezza nel rappresentare graficamente i dati	3.1.1. Conosce le tecniche di rappresentazione grafica 3.1.2. Rappresenta graficamente i dati analizzati	<u>Livello Avanzato</u> : Sa rappresentare graficamente i dati in maniera autonoma e accurata <u>Livello Intermedio</u> : Sa rappresentare graficamente i dati formulando alcune richieste di chiarimento <u>Livello Essenziale</u> : Sa rappresentare graficamente i dati con la guida del docente.
4. Capacità di interpretazione dei risultati di analisi dei dati	4.1. Autonomia nell'interpretazione dei risultati di analisi dei dati	4.1.1. Interpreta i dati analizzati 4.1.2. Deduce relazioni esistenti fra i dati analizzati	<u>Livello Avanzato</u> : Sa interpretare autonomamente i dati analizzati <u>Livello Intermedio</u> : Sa interpretare i dati analizzati formulando alcune richieste di chiarimento <u>Livello Essenziale</u> : Sa interpretare i dati analizzati con la guida del docente.

RUBRICA VALUTATIVA

Questa rubrica valutativa è finalizzata a evidenziare le competenze della disciplina: Laboratori Tecnologici ed esercitazioni tessili – abbigliamento relative al I - al II biennio e V anno

COMPETENZE TECNICO PROFESSIONALI						
OSSERVARE, DESCRIVERE ED ANALIZZARE FENOMENI APPARTENENTI ALLA REALTA' NATURALE E ARTIFICIALE E RICONOSCERE NELLE VARIE FORME I CONCETTI DI SISTEMA E DI COMPLESSITA'						COMPITI IN CUI SI EVIDENZIA
			LIVELLI			
Dimensioni	Criteri	Indicatori	<u>Livello Avanzato</u> Lo studente svolge compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e	<u>Livello Intermedio</u> Lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le	<u>Livello base</u> Lo studente svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze e abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali	

			sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli	abilità acquisite		
Capacità di utilizzare schemi, disegni, materiali e/o istruzioni per pianificare le fasi di lavorazione di un capo di abbigliamento	Interpretazione di terminologie tecniche di laboratorio	Utilizza disegni, schemi, materiali e/o istruzioni utili per la realizzazione di un capo di abbigliamento. Pianifica le fasi per la realizzazione del capo	Lo studente pianifica in modo completo le fasi di realizzazione del capo utilizzando materiali idonei	Lo studente utilizza materiali idonei alla realizzazione del prodotto senza una puntuale pianificazione	Lo studente utilizza idonei alla realizzazione del prodotto già noti	Realizzare il figurino di un abito a scelta, proporzionato in tutti i particolari esecutivi, evidenziando linea, volume e forma del capo d'abbigliamento, in tempi stabiliti e ben programmatic. Presentazione di schede tecniche descrittive e di istruzione.
Capacità di gestire tempo e spazio per l'esecuzione di un lavoro	Gestione dello spazio per l'esecuzione del capo Gestione del tempo di realizzazione	Sa gestire lo spazio e il tempo in modo proficuo alla realizzazione del capo di abbigliamento	Lo studente predispone correttamente lo spazio e il tempo utile alla realizzazione del capo	Lo studente predispone lo spazio e il tempo per la realizzazione del capo	Lo studente predispone tempo già utilizzato alla realizzazione del capo	
Capacità di monitorare e verificare la conformità di un capo a parametri standard	Paragonare il prodotto a parametri standard	Sa verificare la corrispondenza del capo realizzato con prodotti standard	Lo studente verifica in modo preciso e puntuale la corrispondenza del capo realizzato con gli standard di riferimento	Lo studente verifica la corrispondenza del capo realizzato con gli standard di riferimento	Lo studente verifica in corrispondenza del prodotto realizzato con gli standard di riferimento con la guida del docente	
Capacità di utilizzare schemi e procedure precostituiti per la documentazione delle attività	Utilizzare modelli, schemi o schede precostituiti di documentazione delle attività svolte e dei risultati ai fini della implementazione del sistema qualità	Utilizza modelli, schemi o schede precostituiti e segue la procedura richiesta in un sistema qualità	L'alunno sa utilizzare modelli, schemi o schede e procedure, mostrando padronanza nell'applicazione del sistema qualità	L'alunno sa utilizzare modelli, schemi o schede e procedure, compie scelte consapevoli in situazioni già note nell'applicazione del sistema qualità	L'alunno sa utilizzare modelli, schemi o schede e procedure, in situazioni già note nell'applicazione del sistema qualità	
Capacità di applicare elementi base, procedure istruzioni operative	Applicare elementi base, procedure e istruzioni	Esegue procedure e istruzioni operative, applica elementi base di un sistema qualità	L'alunno esegue procedure e istruzioni operative, applica con padronanza gli	L'alunno esegue procedure e istruzioni operative, mostrando di saper	L'alunno esegue procedure e istruzioni operative di un sistema qualità già	

di un sistema qualità	operative attinenti al sistema qualità previsti nella struttura organizzativa di appartenenza		elementi base di un sistema qualità	utilizzare gli elementi base di un sistema qualità	utilizzate precedentemente	
-----------------------	---	--	-------------------------------------	--	----------------------------	--

COMPETENZA TECNICO PROFESSIONALI						
COMUNICARE E PROGETTARE			LIVELLI			COMPITI IN CUI SI EVIDENZIA
Dimensioni	Criteri	Indicatori	<u>Livello Avanzato</u> Lo studente svolge compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli	<u>Livello Intermedio</u> Lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite	<u>Livello base</u> Lo studente svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze e abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali	
Capacità di individuare gli strumenti e le attrezzature idonee alle diverse fasi di lavorazione	Riconoscere i processi e le fasi operative della filiera abbigliamento, anche in relazione ai ruoli interazioni tra di loro Identificare i prodotti intermedi e finali dei loro segmenti.	Riconosce i processi e le fasi operative della filiera produttiva, individuando le relazioni e distinguendo la fase intermedia da quella finale	Lo studente riconosce i processi e le fasi operative, dimostra padronanza nell'identificare le relazioni tra le varie fasi produttive.	Lo studente riconosce i processi e le fasi operative, identificando alcune relazioni tra le varie fasi produttive	Lo studente riconosce i processi e le fasi operative, identifica le relazioni tra le varie fasi produttive in situazioni già note	Realizzazione di un capo di abbigliamento Abbinamento di tessuti e modelli secondo le indicazioni di schede tecniche. Preparazione di piazzamenti e tagli di ogni modello.
Capacità di applicare procedure corrette	Applicazione di procedure per	Applica procedure per l'uso di attrezzature,	Lo studente applica con padronanza le	Lo studente applica le procedure corrette	Lo studente applica correttamente le	

per l'uso di strumenti , attrezzature e macchinari	l'uso corretto di attrezzature, strumenti e macchinari	strumenti e macchinari	procedure corrette per l'uso di attrezzature e macchinari	per l'uso di attrezzature e macchinari	procedure corrette per l'uso di attrezzature e macchinari sotto la guida del docente	
--	--	------------------------	---	--	--	--

COMPETENZA TECNICO PROFESSIONALI						
COLLABORARE E PARTECIPARE			LIVELLI			COMPITI IN CUI SI EVIDENZIA
Dimensioni	Criteri	Indicatori	<u>Livello Avanzato</u> Lo studente svolge compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli	<u>Livello Intermedio</u> Lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite	<u>Livello base</u> Lo studente svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze e abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali	
Capacità di elaborare tagli base	Predisporre adeguatamente i grafici base	Ha cura della realizzazione dei grafici base	Lo studente elabora le regole per la realizzazione dei grafici base, consapevole dell'importanza di questo compito	Lo studente compie la realizzazione dei grafici base, conoscendone gli aspetti necessari	Lo studente compie la realizzazione dei grafici base eseguendo procedure di cui non è consapevole	Procedure di realizzazione di un prodotto.
Capacità di individuare anomalie al grafico base	Individuazione di anomalie nel grafico base	Sa individuare e riconoscere le anomalie del grafico base	Lo studente sa individuare, mostrando padronanza della conoscenza le cause delle anomalie del grafico base	Lo studente sa individuare le cause delle anomalie del grafico base in situazioni già note e compie scelte risolutive	Lo studente individua le anomalie del grafico base e cerca soluzioni con l'aiuto dell'insegnante	
Capacità di impiegare metodi e tecniche di verifica del capo sia in	Impiegare metodi e tecniche di verifica del proprio operato e	Sa utilizzare metodi e tecniche di verifica in tutte le fasi della realizzazione del capo	Lo studente utilizza metodi e tecniche di verifica in tutte le fasi di realizzazione del capo ,	Lo studente utilizza metodi e tecniche di verifica in tutte le fasi di realizzazione	Lo studente utilizza metodi e tecniche di verifica in tutte le fasi di realizzazione del	

fase intermedia che finale	dei risultati intermedi e finali raggiunti		dimostrando padronanza e consapevolezza nelle scelte	del capo se già note	prodotto guidato dall'insegnante	
----------------------------	--	--	--	----------------------	----------------------------------	--

DISCIPLINA: TECNOLOGIE APPLICATE AI MATERIALI E AI PROCESSI PRODUTTIVI TESSILI ABBIGLIAMENTO

MODULO 1 - COMPETENZE TECNICO PROFESSIONALI- III ANNO

RILEVARE LE CARATTERISTICHE DEL TESSUTO E CORREGGERE EVENTUALI DIFETTI SECONDO LE ISTRUZIONI

			LIVELLI			Compito in cui la competenza si evidenzia
Dimensioni	Criteri	Indicatori	<u><i>Livello Avanzato</i></u> Lo studente svolge compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli	<u><i>Livello Intermedio</i></u> Lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite	<u><i>Livello base</i></u> Lo studente svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze e abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali	Analizza il tessuto per mezzo della scampionatura determina la struttura e d elabora schede tecniche utilizzando idonea terminologia di settore anche in lingua inglese . Elabora una relazione volta alla descrizione della fibra che compone il tessuto utilizzato per la realizzazione del capo
Capacità di analizzare il tessuto attuando le operazioni necessarie all' individuazione e al riconoscimento della struttura del tessuto e dei suoi elementi ..	Accuratezza nell'analisi del tessuto e individuazione della sua struttura attraverso specifiche operazioni. Ricorso alla terminologia appropriata nella compilazione della scheda tecnica del tessuto .	Analizza il tessuto attraverso la scampionatura e ne individua la struttura. Compila la scheda tecnica con linguaggio specifico di settore	Lo studente attua le operazioni necessarie all'analisi del tessuto dimostrando padronanza nell'esecuzione della scampionatura ; individua l'intreccio e i suoi elementi . Compila la scheda tecnica con linguaggio specifico	Lo studente attua le operazioni necessarie all'analisi e all'individuazione della struttura del tessuto in maniera adeguata. Compila la scheda tecnica	Lo studente attua , con la guida dell'insegnante, le operazioni necessarie all'individuazione della struttura del tessuto. Compila la scheda tecnica	

Capacità di rilevare e descrivere le caratteristiche merceologiche delle fibre che compongono i tessuti e le relative specificità .	Accuratezza nella rilevazione e descrizione delle caratteristiche delle fibre tessili e relative specificità; nell'individuazione delle diverse fibre in rapporto al loro impiego e nel riconoscimento in base agli aspetti fisici e meccanici.	Rileva e descrive le proprietà delle fibre che compongono il tessuto e individua l'impiego appropriato.	Lo studente rileva e descrive, dimostrando padronanza dei contenuti , le caratteristiche merceologiche delle fibre tessili e il loro uso più appropriato.	Lo studente rileva e descrive le principali caratteristiche merceologiche delle fibre tessili.	Lo studente rileva e descrive alcune caratteristiche merceologiche delle fibre tessili.	indicando le caratteristiche merceologiche che ne determinano la specificità.
---	---	---	---	--	---	---

MODULO 2 - COMPETENZE TECNICO PROFESSIONALI - III ANNO

- APPLICARE LE METODOLOGIE E LE TECNICHE DELLA GESTIONE PER PROGETTI

			LIVELLI			Compito in cui la competenza si evidenzia
Dimensioni	Criteri	Indicatori	<u><i>Livello Avanzato</i></u> Lo studente svolge compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli	<u><i>Livello Intermedio</i></u> Lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite	<u><i>Livello base</i></u> Lo studente svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze e abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali	Progetta e realizza un prototipo di bottone procedendo secondo l'organizzazione lavorativa prestabilita; elabora schede anagrafiche del prodotto progettato e realizzato in cui si evidenzia la coerenza tra materiale e tecnologia utilizzata .
Capacità di organizzare il proprio lavoro ,e di scegliere tecnologie e materiali adeguate al progetto da realizzare	Efficienza nell'organizzazione del proprio lavoro ; coerenza nella scelta di materiali e tecnologie per la realizzazione del progetto	Individua l'organizzazione lavorativa idonea alla realizzazione del prodotto progettato adottando coerenti tecnologie e materiali.	Lo studente organizza con padronanza e coerenza il proprio lavoro finalizzato alla realizzazione del prodotto progettato	Lo studente organizza in maniera adeguata il proprio lavoro finalizzato alla realizzazione del prodotto progettato	Lo studente organizza in maniera sufficientemente efficiente il proprio lavoro finalizzato alla realizzazione del prodotto progettato	

Capacità di elaborare schede anagrafiche del prodotto progettato e realizzato	Accuratezza nell'elaborazione delle schede anagrafiche del prodotto progettato e realizzato	Elabora schede anagrafiche del prodotto progettato e realizzato	Lo studente elabora in maniera organica e personale le schede anagrafiche del prodotto progettato e realizzato	Lo studente elabora in maniera adeguata le schede anagrafiche del prodotto progettato e realizzato	Lo studente elabora in maniera sufficientemente adeguata le schede anagrafiche del prodotto progettato e realizzato	
---	---	---	--	--	---	--

MODULO 1 - COMPETENZE TECNICO PROFESSIONALI- IV ANNO

SELEZIONARE E GESTIRE I PROCESSI DI PRODUZIONE IN RAPPORTO AI MATERIALI E ALLE TECNOLOGIE SPECIFICHE

			LIVELLI			Compito in cui la competenza si evidenzia
Dimensioni	Criteri	Indicatori	<u>Livello Avanzato</u> Lo studente svolge compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli	<u>Livello Intermedio</u> Lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite	<u>Livello base</u> Lo studente svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze e abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali	Progettare un decoro ispirato al tema specifico producendo la documentazione (schizzi , schemi, bozza e grafici vari) propedeutica alla realizzazione della stampa su tessuto con specifica tecnica di stampa .
Capacità di progettare un decoro ispirato al tema specifico rispondente alle caratteristiche richieste dalla tecnologia di stampa su tessuto da utilizzare e del tessuto di supporto	Originalità e rispondenza al tema ; adeguatezza alla tecnologia di stampa su tessuto da utilizzare e al tessuto di supporto .	Progetta un decoro ispirato al tema specifico osservando le prescrizioni necessarie per la successiva stampa su tessuto	Lo studente progetta in maniera accurata ,completa e originale un decoro rispettando il tema stabilito e ponendo attenzione alla tecnologia con cui si procederà alla stampa su tessuto e alla sua composizione fibrosa; produce documentazione chiara e completa(schizzi , schemi , bozza e grafici vari)	Lo studente progetta in maniera completa un decoro rispettando il tema stabilito mostrando qualche incongruenza rispetto alla tecnologia con cui si procederà alla stampa su tessuto e alla sua composizione fibrosa; produce documentazione adeguata(schizzi , schemi, bozza e grafici vari)	Lo studente in maniera poco originale e incompleta un decoro ispirato al tema stabilito mostrando qualche incongruenza rispetto alla tecnologia con cui si procederà alla stampa su tessuto e alla sua composizione fibrosa; produce documentazione sufficiente(schizzi , schemi, bozza e grafici vari) .	

INTERVENIRE NELLE DIVERSE FASI E LIVELLI DEL PROCESSO PRODUTTIVO, MANTENENDONE LA VISIONE SISTEMICA						
Capacità di utilizzare software specifico per la trasformazione della bozza di decoro in pattern su tessuto	Correttezza di esecuzione delle procedure di trasformazione della bozza di decoro in pattern su tessuto	Trasforma, con l'uso di software specifici la bozza di decoro in pattern da stampare su tessuto attraverso idonea tecnologia di stampa	Lo studente trasforma in maniera corretta e mostrando padronanza nell'uso di software specifico la bozza di decoro in pattern	Lo studente trasforma in maniera corretta utilizzando software specifico la bozza di decoro in pattern	Lo studente trasforma utilizzando il software specifico in maniera guidata la bozza di decoro in pattern	Realizza il pattern del tessuto da stampare attraverso l'uso del software specifico documentandolo con opportune stampe di prova

MODULO 2 - COMPETENZE TECNICO PROFESSIONALI - IV ANNO

SELEZIONARE E GESTIRE I PROCESSI DI PRODUZIONE IN RAPPORTO AI MATERIALI E ALLE TECNOLOGIE SPECIFICHE						
			LIVELLI			Compito in cui la competenza si evidenzia
Dimensioni	Criteri	Indicatori	<u>Livello Avanzato</u> Lo studente svolge compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli	<u>Livello Intermedio</u> Lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite	<u>Livello base</u> Lo studente svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze e abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali	Progetta un trattamento su capo, con l'ausilio di elementi semplici, adeguato alla natura fibrosa del tessuto da trattare e lo sperimenta su un campione di tessuto.
Capacità di progettare un trattamento su capo attraverso l'uso di elementi semplici adeguata alla composizione fibrosa del tessuto da trattare	Adeguatezza del trattamento progettato al la natura del tessuto da trattare	Progetta e sperimenta un trattamento su capo attraverso l'uso di elementi semplici	Lo studente progetta un trattamento su capo in maniera corretta ed adeguata alla natura del tessuto da trattare	Lo studente progetta un trattamento su capo in maniera corretta ma non completamente adeguata alla natura del tessuto da trattare	Lo studente progetta un trattamento su capo in maniera sufficientemente adeguata alla natura del tessuto da trattare	
- REDIGERE RELAZIONI TECNICHE E DOCUMENTARE LE ATTIVITA' INDIVIDUALI E DI GRUPPO RELATIVE A SITUAZIONI PROFESSIONALI						
Capacità di elaborare documentazione del	Chiarezza, importanza e sinteticità dei dati	Documenta l'attività di sperimentazione svolta	Lo studente elabora in maniera chiara e sintetica	Lo studente elabora in documentazione	Lo studente elabora in maniera guidata la	Elabora schede documentative dell'attività

le attività sperimentali svolte	sperimentali raccolti	attraverso l'elaborazione di schede sintetiche	la documentazione dell'attività svolta selezionando in maniera corretta i dati di fondamentale rilievo.	dell'attività svolta selezionando in maniera adeguata i dati di fondamentale rilievo.	documentazione dell'attività svolta selezionando in maniera sufficientemente adeguata dati di fondamentale rilievo	sperimentale svolta sintetizzando dati e risultati
COMPETENZE DI CITTADINANZA						
COLLABORARE E PARTECIPARE						
Capacità di contribuire all'apprendimento comune	Accuratezza nel contribuire all'apprendimento comune	Contribuisce all'apprendimento comune	Contribuisce all'apprendimento comune in modo autonomo e personalizzato	Contribuisce all'apprendimento comune in modo autonomo	Contribuisce all'apprendimento comune in modo sufficientemente autonomo	

MODULO 1 - COMPETENZE TECNICO PROFESSIONALI - V ANNO		
INTERVENIRE NELLE DIVERSE FASI E LIVELLI DEL PROCESSO PRODUTTIVO, MANTENENDONE LA VISIONE SISTEMICA		
	LIVELLI	Compito in cui la competenza si evidenzia

Dimensioni	Criteri	Indicatori	<u>Livello Avanzato</u> Lo studente svolge compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli	<u>Livello Intermedio</u> Lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite	<u>Livello base</u> Lo studente svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze e abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali	Elaborare un report completo di schizzi /grafici/immagini /descrizioni di alcuni materiali tessili innovativi proponendo ipotesi di applicazione sartoriale supportata dall' analisi della fattibilità tecnica.
Capacità di individuare le possibili applicazioni in campo sartoriale dei materiali tessili innovativi in riferimento alle proprie peculiarità e alla fattibilità tecnica.	Accuratezza nel ricercare e confrontare le informazioni relativamente ai materiali tessili di nuova generazione e nella produzione di idonea documentazione a supporto di possibile applicazione nella produzione sartoriale.	Individua possibili applicazioni nella produzione sartoriale di materiali tessili innovativi e ne documenta peculiarità e fattibilità.	Lo studente documenta in maniera chiara e completa le peculiarità di nuovi materiali tessili ed elabora in maniera autonoma e personalizzata ipotesi di applicazioni in ambito sartoriale fornendo chiarimenti circa la fattibilità tecnica.	Lo studente documenta in maniera adeguata le peculiarità di nuovi materiali tessili ed elabora in maniera autonoma ipotesi di applicazioni in ambito sartoriale fornendo alcuni chiarimenti circa la fattibilità tecnica.	Lo studente documenta in maniera incompleta le peculiarità di nuovi materiali tessili ed elabora in maniera sufficientemente autonoma ipotesi di applicazioni in ambito sartoriale fornendo pochi chiarimenti circa la fattibilità tecnica.	
- REDIGERE RELAZIONI TECNICHE E DOCUMENTARE LE ATTIVITA' INDIVIDUALI E DI GRUPPO RELATIVE A SITUAZIONI PROFESSIONALI						
Capacità di costruire , un percorso argomentativo del lavoro svolto esponendolo secondo una logica predefinita e utilizzando il linguaggio di settore.	Chiarezza e costruzione logica nell'elaborazione di una relazione tecnica/ illustrativa del lavoro svolto utilizzando il linguaggio tecnico appropriato .	Relazona e argomenta sul lavoro svolto secondo una logica predefinita utilizzando un linguaggio specifico di settore.	Lo studente costruisce un corretto percorso argomentativo, del lavoro svolto, dimostrando piena padronanza della logica predefinita che lo governa e relazona utilizzando il linguaggio specifico di settore .	Lo studente costruisce un percorso argomentativo, del lavoro svolto, che non sempre segue una logica predefinita e relazona utilizzando in maniera adeguata il linguaggio specifico di settore .	Lo studente costruisce un percorso argomentativo , del lavoro svolto, seguendo solo in parte una logica predefinita e relazona utilizzando, in maniera sostanzialmente corretta, il linguaggio di settore .	Elaborazione di una relazione tecnica/illustrativa del lavoro svolto sulla base del percorso argomentativo costruito utilizzando lo specifico linguaggio di settore
COMPETENZE DI CITTADINANZA						
- PROGETTARE						

Capacità di stabilire obiettivi significativi e realistici, utilizzando le conoscenze apprese	Accuratezza nello stabilire obiettivi significativi e realistici, utilizzando le conoscenze apprese	Stabilisce obiettivi significativi e realistici, utilizzando le conoscenze apprese	Stabilisce obiettivi significativi e realistici, utilizzando le conoscenze apprese in modo autonomo e personalizzato	Stabilisce obiettivi significativi e realistici, utilizzando le conoscenze apprese in modo autonomo	Stabilisce obiettivi significativi e realistici, utilizzando le conoscenze apprese in modo sufficientemente autonomo	
- ACQUIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE						
Capacità di utilizzare gli strumenti fondamentali per la fruizione consapevole dell'informazione, valutando l'attendibilità e l'utilità	Autonomia e consapevolezza nell'uso degli strumenti fondamentali per la fruizione dell'informazione	Acquisisce ed interpreta l'informazione nei diversi ambiti valutando l'attendibilità e l'utilità	Usa autonomamente e consapevolmente gli strumenti fondamentali per la fruizione dell'informazione	Usa gli strumenti fondamentali per la fruizione dell'informazione sostanzialmente in modo autonomo formulando alcune richieste di chiarimento	Usa gli strumenti fondamentali per la fruizione dell'informazione in modo sufficientemente autonomo	

MODULO 2 - COMPETENZE TECNICO PROFESSIONALI – V ANNO

SELEZIONARE E GESTIRE I PROCESSI DI PRODUZIONE IN RAPPORTO AI MATERIALI E ALLE TECNOLOGIE SPECIFICHE						
			LIVELLI			Compito in cui la competenza si evidenzia
Dimensioni	Criteri	Indicatori	<u>Livello Avanzato</u> Lo studente svolge compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli	<u>Livello Intermedio</u> Lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite	<u>Livello base</u> Lo studente svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze e abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali	Utilizzando il software specifico progettare un tessuto trasformando l'elemento base in pattern.

Capacità di utilizzare software specifici per la progettazione di tessuti sviluppando pattern a partire da un elemento base definito.	Applicazione corretta del software specifico nella progettazione di tessuti	Progetta tessuti attraverso l'applicazione di software specifici creando pattern partendo dall'elemento base.	Lo studente utilizza correttamente e in maniera autonoma il software specifico per la progettazione padroneggiando la procedura per la trasformazione dell'elemento base in pattern.	Lo studente utilizza correttamente il software specifico per la progettazione applicando la procedura per la trasformazione dell'elemento base in pattern.	Lo studente utilizza , in maniera assistita il software specifico per la progettazione seguendo solo in parte la procedura corretta per la trasformazione dell'elemento base in pattern.	
COMPETENZE DI CITTADINANZA						
PROGETTARE						
Capacità di realizzare progetti riguardanti attività di lavoro	Accuratezza nella realizzazione di progetti riguardanti attività di lavoro	Realizza progetti riguardanti attività di lavoro	Realizza progetti riguardanti attività di lavoro in modo autonomo e personalizzato	Realizza progetti riguardanti attività di lavoro in modo autonomo	Realizza progetti riguardanti attività di lavoro in modo sufficientemente autonomo	

TECNICHE DI DISTRIBUZIONE E MARKETING CLASSE IV

UDA 1 Il Sistema Impresa

Competenza: 1. Comprendere e utilizzare i principali concetti relativi all'economia, all'organizzazione e allo svolgimento dei processi produttivi e dei servizi.			
Dimensioni	Criteri	Indicatori	Livelli

Capacità di riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico relativo al contesto in cui si opera.	Autonomia nel riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico relativo al contesto in cui si opera.	Conosce le caratteristiche dei principali sistemi socio-economici. Distingue il sistema socio-economico relativo al contesto in cui opera.	<u>Livello Avanzato:</u> Sa riconoscere autonomamente le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico relativo al contesto in cui si opera. <u>Livello Intermedio:</u> Sa riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico relativo al contesto in cui si opera formulando alcune richieste di chiarimento. <u>Livello Essenziale:</u> Sa riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico relativo al contesto in cui si opera con la guida del docente.
Capacità di orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.	Autonomia nell'orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.	Conosce il tessuto produttivo del proprio territorio. Sa operare nel tessuto produttivo del proprio territorio basandosi sulla conoscenza delle caratteristiche socio-economiche.	<u>Livello Avanzato:</u> Si sa orientare autonomamente nel tessuto produttivo del proprio territorio. <u>Livello Intermedio:</u> Si sa orientare nel tessuto produttivo del proprio territorio formulando alcune richieste di chiarimento. <u>Livello Essenziale:</u> Si sa orientare nel tessuto produttivo del proprio territorio con la guida del docente.
Competenza: 2. Imparare a imparare.			

Dimensioni	Criteri	Indicatori	Livelli
Capacità di organizzare il proprio apprendimento.	Accuratezza nell'organizzare gli aspetti relativi al proprio apprendimento.	Organizza il proprio apprendimento.	<u>Livello base</u>: Organizza il proprio apprendimento in modo sufficientemente autonomo. <u>Livello intermedio</u>: Organizza il proprio apprendimento in modo autonomo. <u>Livello avanzato</u>: Organizza il proprio apprendimento in modo autonomo e personalizzato.
Capacità riflessiva e critica.	Riflessione su aspetti e processi del proprio lavoro.	Coglie gli aspetti di ciò che ha imparato e del proprio lavoro Riflette su ciò che ha imparato e sul proprio lavoro cogliendo il processo personale di lavoro svolto. Mostra senso critico.	<u>Livello base</u>: Coglie e riflette in modo sufficientemente autonomo sugli aspetti e processi personali di ciò che ha imparato e del proprio lavoro. <u>Livello intermedio</u>: Coglie e riflette in modo autonomo sugli aspetti e processi personali di ciò che ha imparato e del proprio lavoro. <u>Livello avanzato</u>: Coglie e riflette in modo autonomo e personale sugli aspetti e processi personali di ciò che ha imparato e del proprio lavoro. Mostra senso critico

UDA 2 Il Sistema Distributivo e il Marketing

Competenza: 1. Inquadrare l'attività di marketing, riconoscerne le articolazioni e realizzare applicazioni con riferimento allo specifico contesto "moda".			
Dimensioni	Criteri	Indicatori	Livelli
Capacità di riconoscere le caratteristiche dei canali distributivi.	Autonomia nel riconoscere le caratteristiche dei canali distributivi.	Conosce le caratteristiche essenziali dei canali distributivi. Individua vantaggi e svantaggi dei diversi canali distributivi.	<u>Livello Avanzato</u>: Sa riconoscere autonomamente le caratteristiche dei canali distributivi. <u>Livello Intermedio</u>: Sa riconoscere le caratteristiche dei canali distributivi formulando alcune richieste di chiarimento. <u>Livello Essenziale</u>: Sa riconoscere le caratteristiche dei canali distributivi con la guida del docente.
Capacità di applicare le strategie distributive.	Autonomia nell'applicare le strategie distributive.	Conosce le diverse applicazioni delle strategie distributive. Sa applicare le strategie distributive.	<u>Livello Avanzato</u>: Sa applicare autonomamente le strategie distributive. <u>Livello Intermedio</u>: Sa applicare autonomamente le strategie distributive formulando alcune richieste di chiarimento. <u>Livello Essenziale</u>: Sa applicare autonomamente le strategie distributive con la guida del docente.
Competenza: 2. Imparare a imparare.			

Dimensioni	Criteri	Indicatori	Livelli
Capacità di organizzare il proprio apprendimento.	Accuratezza nell'organizzare gli aspetti relativi al proprio apprendimento.	Organizza il proprio apprendimento.	<u>Livello base</u>: Organizza il proprio apprendimento in modo sufficientemente autonomo. <u>Livello intermedio</u>: Organizza il proprio apprendimento in modo autonomo. <u>Livello avanzato</u>: Organizza il proprio apprendimento in modo autonomo e personalizzato.
Capacità riflessiva e critica.	Riflessione su aspetti e processi del proprio lavoro.	Coglie gli aspetti di ciò che ha imparato e del proprio lavoro. Riflette su ciò che ha imparato e sul proprio lavoro cogliendo il processo personale di lavoro svolto. Mostra senso critico.	<u>Livello base</u>: Coglie e riflette in modo sufficientemente autonomo sugli aspetti e processi personali di ciò che ha imparato e del proprio lavoro. <u>Livello intermedio</u>: Coglie e riflette in modo autonomo sugli aspetti e processi personali di ciò che ha imparato e del proprio lavoro. <u>Livello avanzato</u>: Coglie e riflette in modo autonomo e personale sugli aspetti e processi personali di ciò che ha imparato e del proprio lavoro. Mostra senso critico

TECNICHE DI DISTRIBUZIONE E MARKETING

CLASSE V

UDA 1 Il Marketing Strategico

Competenza 1. Inquadrare l'attività di marketing, riconoscerne le articolazioni e realizzare applicazioni con riferimento allo specifico contesto "moda".			
Dimensioni	Criteri	Indicatori	Livelli
Capacità di riconoscere le caratteristiche essenziali del mercato del prodotto "moda".	Autonomia nel riconoscere le caratteristiche essenziali del mercato del prodotto "moda".	Conosce le caratteristiche essenziali del mercato del prodotto "moda". Distingue le caratteristiche essenziali del mercato del prodotto "moda".	<u>Livello Avanzato</u> : Sa riconoscere autonomamente le caratteristiche essenziali del mercato del prodotto "moda". <u>Livello Intermedio</u> : Sa riconoscere le caratteristiche essenziali del mercato del prodotto "moda". <u>Livello Essenziale</u> : Sa riconoscere le caratteristiche essenziali del mercato del prodotto "moda" con la guida del docente.
Capacità di orientarsi nel tessuto produttivo del settore moda del proprio territorio.	Autonomia nell'orientarsi nel tessuto produttivo del settore moda del proprio territorio.	Conosce il tessuto produttivo del settore moda del proprio territorio. Sa operare nel tessuto produttivo del settore moda del proprio territorio.	<u>Livello Avanzato</u> : Si sa orientare autonomamente nel tessuto produttivo del settore moda del proprio territorio. <u>Livello Intermedio</u> : Si sa orientare nel tessuto produttivo del settore moda del proprio territorio. formulando alcune richieste di chiarimento. <u>Livello Essenziale</u> : Si sa orientare nel tessuto produttivo del settore moda del proprio territorio con la guida del docente.

Capacità di riconoscere il comportamento dei consumatori e delle imprese concorrenti.	Autonomia nel riconoscere il comportamento dei consumatori e delle imprese concorrenti.	Conosce il comportamento dei consumatori e delle imprese concorrenti.	<u>Livello Avanzato</u>: Sa riconoscere autonomamente il comportamento dei consumatori e delle imprese concorrenti. <u>Livello Intermedio</u>: Sa riconoscere il comportamento dei consumatori e delle imprese concorrenti. <u>Livello Essenziale</u>: Sa riconoscere il comportamento dei consumatori e delle imprese concorrenti con la guida del docente.
Capacità di utilizzare strumenti per la pianificazione strategica.	Autonomia nell'utilizzazione degli strumenti per la pianificazione strategica.	Conosce gli strumenti per la pianificazione strategica. Sa applicare gli strumenti per la pianificazione strategica nel processo decisionale.	<u>Livello Avanzato</u>: Sa utilizzare gli strumenti per la pianificazione strategica. <u>Livello Intermedio</u>: Sa utilizzare gli strumenti per la pianificazione strategica formulando alcune richieste di chiarimento <u>Livello Essenziale</u>: Sa utilizzare gli strumenti per la pianificazione strategica con la guida del docente.

Competenza 2. Collaborare e partecipare			
Dimensioni	Criteri	Indicatori	Livelli
Capacità di interagire in gruppo.	Accuratezza nell'interazione con il gruppo.	Interagisce in gruppo.	<u>Livello base</u>: Interagisce in gruppo in modo sufficientemente autonomo. <u>Livello intermedio</u>: Interagisce in gruppo in modo autonomo. <u>Livello avanzato</u>: Interagisce in gruppo in modo autonomo e personalizzato.

Capacità di comprendere i diversi punti di vista.	Accuratezza nel comprendere i diversi punti di vista.	Comprende i diversi punti di vista.	<u>Livello base</u> Comprende i diversi punti di vista in modo sufficientemente autonomo. <u>Livello intermedio:</u> Comprende i diversi punti di vista in modo autonomo. <u>Livello avanzato</u> : Comprende i diversi punti di vista in modo autonomo e personalizzato.
Capacità di contribuire all'apprendimento comune.	Accuratezza nel contribuire all'apprendimento comune.	Contribuisce all'apprendimento comune.	<u>Livello base</u> Contribuisce all'apprendimento comune in modo sufficientemente autonomo. <u>Livello intermedio:</u> Contribuisce all'apprendimento comune in modo autonomo. <u>Livello avanzato</u> : Contribuisce all'apprendimento comune in modo autonomo e personalizzato.
Capacità di realizzare attività collettive	Accuratezza nel realizzare attività collettive	Realizza attività collettive	<u>Livello base</u> Realizza attività collettive in modo sufficientemente autonomo <u>Livello intermedio:</u> Realizza attività collettive in modo autonomo

			<u>Livello avanzato</u> : Realizza attività collettive in modo autonomo e personalizzato
--	--	--	--

UDA 2 Il Marketing Mix

Competenza 1. Inquadrare l'attività di marketing, riconoscerne le articolazioni e realizzare applicazioni con riferimento allo specifico contesto "moda".			
Dimensioni	Criteri	Indicatori	Livelli
Capacità di riconoscere le caratteristiche essenziali del mercato del prodotto "moda".	Autonomia nel riconoscere le caratteristiche essenziali del mercato del prodotto "moda".	Conosce le caratteristiche essenziali del mercato del prodotto "moda". Distingue le caratteristiche essenziali del mercato del prodotto "moda".	<u>Livello Avanzato</u> : Sa riconoscere autonomamente le caratteristiche essenziali del mercato del prodotto "moda". <u>Livello Intermedio</u> : Sa riconoscere le caratteristiche essenziali del mercato del prodotto "moda". <u>Livello Essenziale</u> : Sa riconoscere le caratteristiche essenziali del mercato del prodotto "moda" con la guida del docente.
Capacità di orientarsi nel tessuto produttivo del settore moda del proprio territorio.	Autonomia nell'orientarsi nel tessuto produttivo del settore moda del proprio territorio.	Conosce il tessuto produttivo del settore moda del proprio territorio. Sa operare nel tessuto produttivo del settore moda del proprio territorio.	<u>Livello Avanzato</u> : Si sa orientare autonomamente nel tessuto produttivo del settore moda del proprio territorio. <u>Livello Intermedio</u> : Si sa orientare nel tessuto produttivo del settore moda del proprio territorio. formulando alcune richieste di chiarimento. <u>Livello Essenziale</u> : Si sa orientare nel tessuto produttivo del settore

			moda del proprio territorio con la guida del docente.
Capacità di riconoscere il comportamento dei consumatori e delle imprese concorrenti.	Autonomia nel riconoscere il comportamento dei consumatori e delle imprese concorrenti.	Conosce il comportamento dei consumatori e delle imprese concorrenti.	<u>Livello Avanzato</u>: Sa riconoscere autonomamente il comportamento dei consumatori e delle imprese concorrenti. <u>Livello Intermedio</u>: Sa riconoscere il comportamento dei consumatori e delle imprese concorrenti. <u>Livello Essenziale</u>: Sa riconoscere il comportamento dei consumatori e delle imprese concorrenti con la guida del docente.
Capacità di utilizzare strumenti per la pianificazione strategica.	Autonomia nell'utilizzazione degli strumenti per la pianificazione strategica.	Conosce gli strumenti per la pianificazione strategica. Sa applicare gli strumenti per la pianificazione strategica nel processo decisionale.	<u>Livello Avanzato</u>: Sa utilizzare gli strumenti per la pianificazione strategica. <u>Livello Intermedio</u>: Sa utilizzare gli strumenti per la pianificazione strategica formulando alcune richieste di chiarimento <u>Livello Essenziale</u>: Sa utilizzare gli strumenti per la pianificazione strategica con la guida del docente.

Capacità di elaborazione di un piano marketing in relazione alle politiche di mercato.	Autonomia nell'elaborare un piano marketing in relazione alle politiche di mercato.	Redige un piano marketing definendone in maniera semplice obiettivi e fasi.	<u>Livello Avanzato</u> : Sa redigere un piano marketing definendone in maniera semplice obiettivi e fasi. <u>Livello Intermedio</u> : Sa redigere un piano marketing definendone in maniera semplice obiettivi e fasi formulando alcune richieste di chiarimento <u>Livello Essenziale</u> : Sa redigere un piano marketing definendone in maniera semplice obiettivi e fasi con la guida del docente.
--	---	---	---

COMPETENZE TECNICO PROFESSIONALI IeFP III ANNO – ESAME DI QUALIFICA						
INNOVARE E VALORIZZARE SOTTO IL PROFILO CREATIVO E TECNICO LE PRODUZIONI TRADIZIONALI DEL TERRITORIO						COMPITI IN CUI SI EVIDENZIA
			LIVELLI			
Dimensioni	Criteri	Indicatori	<u>Livello Avanzato</u> Lo studente svolge compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli	<u>Livello Intermedio</u> Lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite	<u>Livello base</u> Lo studente svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze e abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali	
Capacità di individuare gli	Individua autonomamente	Individua degli elementi caratteristici delle	Lo studente sa individuare, mostrando padronanza	Lo studente sa individuare, gli	Lo studente individua, gli elementi	
PROGETTAZIONE ED ELABORAZIONE DI						

elementi che caratterizzano le tradizioni del territorio nazionale	gli elementi che caratterizzano le tradizioni del territorio nazionale	tradizioni del territorio nazionale	della conoscenza gli elementi caratteristici delle tradizioni del territorio nazionale	elementi caratteristici delle tradizioni del territorio nazionale in situazioni già note	caratteristici delle tradizioni del territorio nazionale con l'aiuto dell'insegnante	LINE DI ABBIGLIAMENTO INNOVATIVE PARTENDO DA UN MOOD E DA UN CONCEPT
Capacità di riproporre in chiave attuale capi d'abbigliamento, che caratterizzano e valorizzano il territorio nazionale	Padronanza dell'iter progettuale e autonomia nelle scelte tecniche-operative	Applica l'iter progettuale E opera autonomamente Le scelte tecniche-operative	Applica l'iter progettuale E opera autonomamente Le scelte tecniche-operative	Applica l'iter progettuale E opera Le scelte tecniche-operative in situazioni già note	Applica l'iter progettuale e opera le scelte tecniche-operative in maniera guidata	
Pertinenza correttezza, funzionalità e completezza della proposta elaborata	Verifica il metodo del proprio operato e dei risultati raggiunti	Sa utilizzare metodi e di verifica in tutte le fasi della progettazione del prodotto	Lo studente utilizza metodi e tecniche di verifica in tutte le fasi di realizzazione del prodotto , dimostrando padronanza e consapevolezza nelle scelte	Lo studente utilizza metodi e tecniche di verifica in tutte le fasi di realizzazione del prodotto se già note	Lo studente utilizza metodi e tecniche di verifica in tutte le fasi di realizzazione del prodotto guidato dall'insegnante	

COMPETENZA TECNICO PROFESSIONALI	
PADRONEGGIARE TECNICHE DI LAVORAZIONE E ADEGUATI MEZZI GESTIONALI NELLA ELABORAZIONE E DIFFUSIONE E COMMERCIALIZZAZIONE DEI PRODOTTI ARTIGIANALI	
LIVELLI	

Dimensioni	Criteri	Indicatori	<u>Livello Avanzato</u> Lo studente svolge compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli	<u>Livello Intermedio</u> Lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite	<u>Livello base</u> Lo studente svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze e abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali	COMPITI IN CUI SI EVIDENZIA
Capacità di padroneggiare le tecniche di lavorazione nella elaborazione di prodotti moda	Riconoscere le Fasi del processo progettuale per la e realizzazione del prodotto	Utilizza tecniche idonee per elaborare il progetto moda	Utilizza con padronanza le tecniche idonee per elaborare il progetto moda	Utilizza tecniche idonee per elaborare il progetto moda	Utilizza in maniera guidata le tecniche idonee per elaborare il progetto moda	ATTUALIZZAZIONE DEL CAPO MODA E FASCIA DI MERCATO TESSUTI E MATERIALI PER LA COLLEZIONE A/I E P/E DALL' "INPUT" AL "BRIEFING": LE TECNICHE DI COMUNICAZIONE PROGETTAZIONE DI
Capacità di riconoscere le caratteristiche merceologiche dei tessuti in funzione alla progettazione di manufatti tessile	Individuare le specificità dei tessuti e le fibre che lo costituiscono in funzione al loro impiego nella progettazione e realizzazione	Individua le caratteristiche del tessuto in relazione al suo utilizzo per la realizzazione del prodotto	Individua con padronanza le caratteristiche del tessuto in relazione al suo utilizzo per la realizzazione del prodotto	Individua le caratteristiche del tessuto in relazione al suo utilizzo per la realizzazione del prodotto	Individua in maniera guidata le caratteristiche del tessuto in relazione al suo utilizzo per la realizzazione del prodotto	

abbigliamento	del,prodotto					CAPI D'ABBIGLIAMENTO IN TUTTE LE SUE FASI DI LA VORAZIONE: DAL BOZZETTO ALL'ELABORATO FINALE
Capacità di riconoscere le caratteristiche principali delle fasce di mercato	Individuazione della specificità delle fasce di mercato: Alta Moda e pret a porter	Individua la differenza Tra produzione artigianale e produzione industriale.	Individua con padronanza la differenza Tra produzione artigianale e produzione industriale.	Individua la differenza Tra produzione artigianale e produzione industriale.	Individua in maniera guidata la differenza Tra produzione artigianale e produzione industriale.	
Capacità di individuare le tecniche di comunicazione per la presentazione dei manufatti artigianali e in serie	Individuazione delle tecniche di comunicazione per la presentazione dei manufatti artigianali e industriali	Utilizza le tecniche di comunicazione per la presentazione dei manufatti tenendo conto della loro specificità: artigianale e industriale	Utilizza con padronanza le tecniche di comunicazione per la presentazione dei manufatti tenendo conto della loro specificità: artigianale e industriale	Utilizza le tecniche di comunicazione per la presentazione dei manufatti tenendo conto della loro specificità: artigianale e industriale	Utilizza in maniera guidata le tecniche di comunicazione per la presentazione dei manufatti tenendo conto della loro specificità: artigianale e industriale	
Capacità di rappresentare un elaborato con creatività, precisione grafica e nell'impaginazione	Rappresentazione di un elaborato creativo, preciso graficamente e nell'impaginazione	Rappresenta con la creatività e precisione grafica la realizzazione di un elaborato	rappresenta con padronanza la creatività e la precisione grafica per la presentazione di un elaborato	Rappresenta con creatività e precisione grafica la presentazione di un elaborato	rappresenta in maniera guidata creatività e precisione grafica per la presentazione di un elaborato	-
Capacità di decodificare in chiave modellistica la corrispondenza tra figurino, capo, plat	Decodifica in chiave modellistica la corrispondenza tra figurino, capo e plat	Individua la corrispondenza tra figurino, capo e plat decodificandoli in chiave modellistica	Individua la corrispondenza tra figurino, capo e plat decodificandoli in chiave modellistica	Individua la corrispondenza tra figurino, capo e plat decodificandoli in chiave modellistica	Individua in maniera guidata la corrispondenza tra figurino, capo e plat decodificandoli in chiave modellistica	
COMPETENZA TECNICO PROFESSIONALI						

UTIZZARE ADEGUATAMENTE GLI STRUMENTI INFORMATICI E I SOFTWARE DEDICATI AGLI ASPETTI PRODUTTIVI E GESTIONALI						COMPITI IN CUI SI EVIDENZIA
			LIVELLI			
Dimensioni	Criteri	Indicatori	<u>Livello Avanzato</u> Lo studente svolge compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell’uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli	<u>Livello Intermedio</u> Lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite	<u>Livello base</u> Lo studente svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze e abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali	
Capacità di utilizzare le tecnologie dell’informazione e della comunicazione Explorer	Autonomia e sicurezza nell’utilizzo di software explorer	Usa tecnologie dell’informazione e della comunicazione attraverso il software Explorer	Usa con padronanza le tecnologie dell’informazione e della comunicazione attraverso il software Explorer	Usa tecnologie dell’informazione e della comunicazione attraverso il software Explorer	Usa in maniera guidata tecnologie dell’informazione e della comunicazione attraverso il software Explorer	RICERCA TENDENZA, REALIZZAZIONE DI, ELABORATI DI MODA: FIGURINO , PLAT, SCHEDA TECNICA MOOD, CARTELLA COLORI, COMPOSIZIONE MODULARI E CARTELLA TESSUTI ATTRAVERSO L’UTILIZZO DEL SOFTWARE SPECIFICI DI SETTORE.
Capacità di utilizzare il software Power Point	Autonomia e sicurezza nell’utilizzo di software Power Point	Utilizza il software Power Point per la realizzazione di elaborati di presentazioni	Utilizza con padronanza il software Power Point per la realizzazione di elaborati di presentazioni	Utilizza il software Power Point per la realizzazione di elaborati di presentazioni	Utilizza in maniera guidata il software Power Point per la realizzazione di elaborati di presentazioni	

Capacità di utilizzare software specifici per la realizzazione di elaborati di moda	Autonomia e sicurezza nell'utilizzo di software specifici per la realizzazione di elaborati di moda	Utilizza i software specifici per la realizzazione di elaborati di moda	Utilizza in modo autonomo e sicuro i software specifici per la realizzazione di elaborati di moda	Utilizza i software specifici per la realizzazione di elaborati di moda	Utilizza in maniera guidata i software specifici per la realizzazione di elaborati di moda	
REDIGERE RELAZIONI TECNICHE E DOCUMENTARE LE ATTIVITA' INDIVIDUALI E DI GRUPPO RELATIVE A SITUAZIONI PROFESSIONALI						COMPITI IN CUI SI EVIDENZIA
			LIVELLI			
Dimensioni	Criteri	Indicatori	<u>Livello Avanzato</u> Lo studente svolge compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli	<u>Livello Intermedio</u> Lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite	<u>Livello base</u> Lo studente svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze e abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali	
Capacità di sintetizzare in opportune relazioni l'analisi di un capo utilizzando la terminologia tecnica specifica.	Elaborazione di una relazione tecnica	Elabora una relazione sintetica in apposita scheda tecnica utilizzando specifica terminologia tecnica.	Elabora con padronanza una relazione sintetica in apposita scheda tecnica utilizzando specifica terminologia tecnica.	Elabora una relazione sintetica in apposita scheda tecnica utilizzando specifica terminologia tecnica.	Elabora in maniera guidata una relazione sintetica in apposita scheda tecnica utilizzando specifica terminologia tecnica.	ELABORAZIONE DI UNA RELAZIONE TECNICA/ILLUSTRATIVA DEL LAVORO SVOLTO SULLA BASE DEL PERCORSO ARGOMENTATIVO COSTRUITO UTILIZZANDO LO SPECIFICO LINGUAGGIO DI SETTORE ;
Capacità di redigere una relazione del lavoro svolto utilizzando il linguaggio di	Elaborazione di una relazione illustrativa del lavoro svolto utilizzando il linguaggio di	Relazona e argomenta sul lavoro svolto secondo una logica predefinita utilizzando un linguaggio specifico settore.	Relazona e argomenta con padronanza il lavoro svolto secondo una logica	Relazona e argomenta sul lavoro svolto secondo una logica predefinita utilizzando un	Relazona e argomenta in maniera guidata il lavoro svolto secondo una logica predefinita utilizzando un linguaggio specifico	

settore.	settore		predefinita utilizzando un linguaggio specifico settore.	linguaggio specifico settore.	settore.	
----------	---------	--	--	-------------------------------	----------	--

COMPETENZE TECNICO PROFESSIONALI						
DEFINIRE E PIANIFICARE FASI DELLE OPERAZIONI DA COMPIERE SULLA BASE DELLE ISTRUZIONI RICEVUTE E/O DELLA DOCUMENTAZIONE DI APPOGGIO (SCHEMI, DISEGNI, PROCEDURE, DISTINTE MATERIALI, ECC.) E DEL SISTEMA DI RELAZIONI						COMPITI IN CUI SI EVIDENZIA
			LIVELLI			
Dimensioni	Criteri	Indicatori	<u>Livello Avanzato</u> Lo studente svolge compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell’uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli	<u>Livello Intermedio</u> Lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite	<u>Livello base</u> Lo studente svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze e abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali	
Capacità di utilizzare schemi, disegni , materiali e/o istruzioni per pianificare le fasi di lavorazione di un capo di abbigliamento	Interpretazione di terminologie tecniche di settore e di schede tecniche	Utilizza disegni, schemi, materiali e/o istruzioni utili per la realizzazione di un capo di abbigliamento. Pianifica le fasi per la realizzazione del prodotto.	Lo studente pianifica in modo completo le fasi di realizzazione del prodotto, utilizzando materiali idonei	Lo studente utilizza materiali idonei alla realizzazione del prodotto senza una puntuale pianificazione	Lo studente utilizza materiali idonei alla realizzazione del prodotto già noti	
Capacità di gestire tempo e spazio per l’esecuzione di un lavoro	Gestione dello spazio per l’esecuzione del prodotto	Sa gestire lo spazio e il tempo in modo proficuo alla realizzazione del capo di abbigliamento	Lo studente predispone correttamente lo spazio e il tempo	Lo studente predispone lo spazio e il tempo per la realizzazione del	Lo studente predispone lo spazio e il tempo già utilizzato per la realizzazione del	Realizzare il figurino di un abito a scelta, proporzionato in tutti i particolari esecutivi, evidenziando linea, volume e forma del capo d’abbigliamento, in tempi stabiliti e ben programmatic. Presentazione di schede tecniche descrittive e di istruzione.

	Gestione del tempo di realizzazione		utile alla realizzazione del prodotto	prodotto	prodotto	
Capacità di monitorare e verificare la conformità di un prodotto a parametri standard	Paragonare il prodotto a parametri standard	Sa verificare la corrispondenza del prodotto realizzato con prodotti standard	Lo studente verifica in modo preciso e puntuale la corrispondenza del prodotto realizzato con gli standard di riferimento	Lo studente verifica la corrispondenza del prodotto realizzato con gli standard di riferimento	Lo studente verifica in corrispondenza del prodotto realizzato con gli standard di riferimento con la guida del docente	
Capacità di utilizzare schemi e procedure precostituiti per la documentazione delle attività	Utilizzare modelli, schemi o schede precostituiti di documentazione delle attività svolte e dei risultati ai fini della implementazione del sistema qualità	Utilizza modelli, schemi o schede precostituiti e segue la procedura richiesta in un sistema qualità	L'alunno sa utilizzare modelli, schemi o schede e procedure, mostrando padronanza nell'applicazione del sistema qualità	L'alunno sa utilizzare modelli, schemi o schede e procedure, compie scelte consapevoli in situazioni già note nell'applicazione del sistema qualità	L'alunno sa utilizzare modelli, schemi o schede e procedure, in situazioni già note nell'applicazione del sistema qualità	
Capacità di applicare elementi base, procedure istruzioni operative di un sistema qualità	Applicare elementi base e procedure istruzioni operative attinenti al sistema qualità previsti nella struttura organizzativa di appartenenza	Esegue procedure e istruzioni operative, applica elementi base di un sistema qualità	L'alunno esegue procedure e istruzioni operative, applica con padronanza gli elementi base di un sistema qualità	L'alunno esegue procedure e istruzioni operative, mostrando di saper utilizzare gli elementi base di un sistema qualità	L'alunno esegue procedure e istruzioni operative di un sistema qualità già utilizzate precedentemente	

COMPETENZA TECNICO PROFESSIONALI	
APPONTARE STRUMENTI, ATTREZZATURE E MACCHINARI NECESSARI ALLE DIVERSE FASI DI LAVORAZIONE SULLA BASE DELLA TIPOLOGIA DI MATERIALI DA IMPIEGARE,DELLE INDICAZIONI/PROCEDURE PREVISTE, DEL RISULTATO ATTESO	
	LIVELLI

Dimensioni	Criteri	Indicatori	<u>Livello Avanzato</u> Lo studente svolge compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli	<u>Livello Intermedio</u> Lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite	<u>Livello base</u> Lo studente svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze e abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali	COMPITI IN CUI SI EVIDENZIA
Capacità di individuare gli strumenti e le attrezzature idonee alle diverse fasi di lavorazione	Riconoscere i processi e le fasi operative della filiera tessile e della filiera abbigliamento, anche in relazione ai ruoli interazioni tra di loro Identificare i prodotti intermedi e finali dei loro segmenti.	Riconosce i processi e le fasi operative della filiera produttiva, individuando le relazioni e distinguendo la fase intermedia da quella finale	Lo studente riconosce i processi e le fasi operative, dimostra padronanza nell'identificare le relazioni tra le varie fasi produttive.	Lo studente riconosce i processi e le fasi operative, identificando alcune relazioni tra le varie fasi produttive	Lo studente riconosce i processi e le fasi operative, identifica le relazioni tra le varie fasi produttive in situazioni già note	Realizzazione di un capo di abbigliamento Abbinamento di tessuti e modelli secondo le indicazioni di schede tecniche. Preparazione di piazzamenti e tagli di ogni modello.
Capacità di applicare procedure corrette per l'uso di strumenti, attrezzature e macchinari	Applicazione di procedure per l'uso corretto di attrezzature, strumenti e macchinari	Applica procedure per l'uso di attrezzature, strumenti e macchinari	Lo studente applica con padronanza le procedure corrette per l'uso di attrezzature e macchinari	Lo studente applica le procedure corrette per l'uso di attrezzature e macchinari	Lo studente applica correttamente le procedure corrette per l'uso di attrezzature e macchinari sotto la guida del docente	

COMPETENZA TECNICO PROFESSIONALI

MONITORARE IL FUNZIONAMENTO DI STRUMENTI, ATTREZZATURE E MACCHINARI, CURANDO LE ATTIVITA' DI MANUTENZIONE ORDINARIA

			LIVELLI			COMPITI IN CUI SI EVIDENZIA
Dimensioni	Criteri	Indicatori	<u>Livello Avanzato</u> Lo studente svolge compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli	<u>Livello Intermedio</u> Lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite	<u>Livello base</u> Lo studente svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze e abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali	
Capacità di aver cura della manutenzione ordinaria delle attrezzature, strumenti e macchinari	Predisporre adeguatamente la manutenzione ordinaria delle attrezzature	Ha cura della manutenzione ordinaria delle attrezzature	Lo studente predispone la cura della manutenzione ordinaria, consapevole dell'importanza di questo compito	Lo studente compie la manutenzione ordinaria delle attrezzature, conoscendone gli aspetti necessari	Lo studente compie la manutenzione eseguendo procedure di cui non è consapevole	
Capacità di individuare anomalie di funzionamento	Individuazione di anomalie nel funzionamento dei macchinari	Sa individuare e riconoscere le anomalie di funzionamento dei macchinari	Lo studente sa individuare, mostrando padronanza della conoscenza le cause delle anomalie di funzionamento	Lo studente sa individuare le cause delle anomalie di funzionamento in situazioni già note compie scelte risolutive	Lo studente individua le anomalie di funzionamento e cerca soluzioni con l'aiuto dell'insegnante	
Capacità di impiegare metodi e tecniche di verifica del prodotto sia in fase intermedia che finale	Impiegare metodi e tecniche di verifica del proprio operato e dei risultati intermedi e finali raggiunti	Sa utilizzare metodi e tecniche di verifica in tutte le fasi della realizzazione del prodotto	Lo studente utilizza metodi e tecniche di verifica in tutte le fasi di realizzazione del prodotto , dimostrando padronanza e consapevolezza nelle scelte	Lo studente utilizza metodi e tecniche di verifica in tutte le fasi di realizzazione del prodotto se già note	Lo studente utilizza metodi e tecniche di verifica in tutte le fasi di realizzazione del prodotto guidato dall'insegnante	
COMPETENZA TECNICO PROFESSIONALI						
PREDISPORRE E CURARE GLI SPAZI DI LAVORO AL FINE DI ASSICURARE IL RISPETTO DELLE NORME IGIENICHE E DI CONTRASTARE AFFATICAMENTO E MALATTIE PROFESSIONALI						
			LIVELLI			

Dimensioni	Criteri	Indicatori	<u>Livello Avanzato</u> Lo studente svolge compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli	<u>Livello Intermedio</u> Lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite	<u>Livello base</u> Lo studente svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze e abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali	COMPITI IN CUI SI EVIDENZIA
Capacità di rispettare le procedure e le tecniche di igiene e pulizia degli spazi di lavoro	Adottare comportamenti lavorativi coerenti con le norme di igiene e sicurezza sul lavoro e con la salvaguardia/sostenibilità ambientale	Adotta comportamenti corretti rispetto alle norme igieniche, di sicurezza e di salvaguardia dell'ambiente	Lo studente adotta, mostrando padronanza e consapevolezza comportamenti corretti rispetto alle norme igieniche, di sicurezza e salvaguardia dell'ambiente	Lo studente adotta per consuetudine comportamenti corretti rispetto alle norme igieniche, di sicurezza e salvaguardia dell'ambiente	Lo studente adotta comportamenti rispettosi delle norme igieniche, di sicurezza e salvaguardia dell'ambiente solo se già noti	Descrivere e applicare procedure di sicurezza e qualità di sistema
Capacità di organizzare ambienti ergonomicamente appropriati	Organizzazione di ambienti ergonomicamente appropriati	Predisporre ambienti ergonomicamente appropriati	Lo studente predispone un confortevole ambiente di lavoro per salvaguardare il proprio benessere psicofisico	Lo studente predispone un ambiente di lavoro ordinato e pulito	Lo studente cura in modo superficiale il proprio ambiente di lavoro	
Capacità di utilizzare i dispositivi di protezione individuale e collettiva	Utilizzare i dispositivi di protezione individuale e collettiva	Utilizza i dispositivi di protezione sia individuali che collettive	Lo studente, consapevole del valore, usa dispositivi di protezione	Lo studente usa dispositivi di protezione richiesti	Lo studente, consapevole del valore, usa dispositivi di protezione già utilizzati	

Capacità di individuare situazioni rischio inerenti al proprio lavoro	Individuare le situazioni di rischio relative al proprio lavoro e le possibili ricadute su altre persone	Individua le situazioni di rischio per sé e per gli altri relative al proprio lavoro	Lo studente consapevolmente evita situazioni di rischio per sé e per gli altri relative al proprio lavoro	Lo studente consapevolmente evita situazioni note di rischio per sé e per gli altri relative al proprio lavoro	Lo studente evita situazioni di rischio per sé e per gli altri relative al proprio lavoro se sollecitato da terzi	
Capace di riconoscere i principali simboli di divieto e pericolo tipici della produzione lavorativa	Individuare i principali segnali di divieto, pericolo e prescrizione tipici delle lavorazioni del settore	Riconosce i principali simboli di divieto e pericolo	Lo studente riconosce i principali simboli di divieto e pericolo mostrando consapevolezza dei rischi	Lo studente riconosce i principali simboli di divieto e pericolo	Lo studente riconosce i principali simboli di divieto e pericolo già incontrati in altre situazioni.	
COMPETENZA TECNICO PROFESSIONALI						
-RAPPRESENTARE FIGURINI DI CAPI D'ABBIGLIAMENTO NELLE LORO LINEE DI BASE, PROPORZIONATI NEI PARTICOLARI ESECUTIVI, EVIDENZIANDO LINEA, VOLUME E FORMA						
			LIVELLI			

Dimensioni	Criteri	Indicatori	<u>Livello Avanzato</u> Lo studente svolge compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli	<u>Livello Intermedio</u> Lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite	<u>Livello base</u> Lo studente svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze e abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali	COMPITI IN CUI SI EVIDENZIA
Capacità di disegnare e colorare figurini di capi di abbigliamento attraverso tecniche diverse.	Autonomia e accuratezza di tecniche diverse nel disegno e colorazione di figurini	Disegna e colora figurini con tecniche diverse	Lo studente sa disegnare e colorare in modo autonomo e originale figurini di abbigliamento con tecniche diverse	Lo studente sa disegnare e colorare in modo autonomo figurini di abbigliamento con tecniche diverse	Lo studente sa disegnare e colorare con la guida dell'insegnante figurini di abbigliamento con tecniche diverse	- Costruire il cartamodello dell'abito completo di cuciture, diciture, tacche e punti di riferimento; - Quantificare il materiale, i tempi e il costo e ricostruire le fasi di lavorazione e le attrezzature impiegate nella produzione dei capi di abbigliamento - Realizzare, a partire da un figurino assegnato, il modello di un capo attraverso l'utilizzo del Software Cad. Tagliare il modello e assemblare il prototipo - Progettare un mood a partire da un concept. - Presentazione personale del capo scelto: figurino d'immagine ed impaginazione; - Disegno a' plat, note tecniche.
Capacità di rappresentare graficamente le caratteristiche del tessuto	Schematizzazione grafica delle caratteristiche del tessuto	Disegna le caratteristiche del tessuto	Lo studente riesce a rappresentare in modo autonomo e originale le caratteristiche del tessuto	Lo studente riesce a rappresentare in modo autonomo le caratteristiche del tessuto	Lo studente riesce a rappresentare con la guida dell'insegnante le caratteristiche del tessuto	
Capacità di riconoscere le caratteristiche merceologiche dei tessuti	Individuazione delle caratteristiche dei tessuti	Riconosce le caratteristiche dei tessuti	Riconosce e individua con precisione le caratteristiche merceologiche dei tessuti e il loro uso più appropriato	Riconosce le caratteristiche merceologiche dei tessuti.	Individua le caratteristiche merceologiche dei tessuti noti	
Capacità di rappresentare figure umane (stilizzazione della figura femminile)	Accuratezza ed autonomia nella rappresentazione grafica di figure umane	Rappresenta figure umane proporzionate nell'esecuzione	Disegna con acutezza ed autonomia figure umane rispettando le proporzioni	Disegna autonomamente figure umane rispettando le proporzioni	Disegna figure umane proporzionate con la guida dell'insegnante	

proporzionate nell'esecuzione per una migliore lettura dell'abito						
1 Capacità di individuare i principali stili della moda	Individuazione di stili differenti	Individua i principali stili della moda	Riconosce e individua con precisione i vari stili della moda	Riconosce e individua i principali stili della moda	Riconosce e individua alcuni stili della moda	
Capacità di realizzare un cartamodello in taglia	Produzione di cartamodelli	Produce cartamodelli	Realizza cartamodelli con autonomia e accuratezza	Realizza cartamodelli proporzionati alla taglia	Realizza cartamodelli se opportunamente guidato	
Capacità di corrispondere un figurino al modello tecnico	Comprensione della corrispondenza del disegno al modello tecnico	Fa corrispondere con precisione il figurino al modello tecnico	Riesce a presentare in modo autonomo e accurato il figurino e il corrispondente modello tecnico	Riesce a presentare il figurino e il corrispondente modello tecnico	Riesce con l'aiuto dell'insegnante a corrispondere il figurino al modello tecnico	

COMPETENZA TECNICO PROFESSIONALI								
-RILEVARE LE CARATTERISTICHE DEL TESSUTO E CORREGGERE EVENTUALI DIFETTI SECONDO LE ISTRUZIONI				COMPITI IN CUI SI EVIDENZIA				
			LIVELLI					
Dimensioni	Criteri	Indicatori	<u>Livello Avanzato</u> Lo studente svolge compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli				<u>Livello Intermedio</u> Lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite	<u>Livello base</u> Lo studente svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze e abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali

Capacità di scegliere il taglio adatto al tessuto	Individuazione del taglio più adatto al tessuto	Individua il taglio più adatto al tessuto	Lo studente individua mostrando padronanza delle conoscenze e abilità il taglio più adatto al tessuto	Lo studente individua mostrando determinate abilità il taglio più adatto al tessuto	Lo studente individua in situazioni già note il taglio più adatto al tessuto	Progettare l'etichetta per un capo che descriva le caratteristiche della fibra di cui è costituito, mostrare la proposta corredata da uno schizzo del capo e della zona in cui le informazioni andranno stampate o ricamate.
Capacità di comprendere la composizione del tessuto attraverso l'etichetta.	Comprensione dell'etichetta per la composizione del tessuto	Comprende il linguaggio dell'etichetta del capo di abbigliamento e ne riconosce la composizione	Lo studente ha cura di considerare l'etichetta per la cura e la conservazione dei tessuti	Lo studente legge l'etichetta e ne comprende gli elementi costitutivi	Lo studente legge l'etichetta e ne individua gli elementi necessari	
Capacità di individuare le specificità dei tessuti	Individuazione delle specificità dei singoli tessuti Riconoscere le diverse fibre in rapporto al loro impiego per gli aspetti fisici e meccanici, utilizzare le titolazioni appropriate per i diversi filati e le relazioni esistenti tra di esse.	Individua gli aspetti specifici dei tessuti e riconosce le diverse fibre in rapporto al loro impiego	Lo studente riconosce le diverse fibre e indica in modo appropriato la specificità dell'impiego	Lo studente riconosce le diverse fibre e ne indica la specificità dell'impiego	Lo studente riconosce le diverse fibre e ne indica la specificità dell'impiego in situazioni già note	
Capacità di scegliere le tecniche e i prodotti più opportuni per rimuovere i difetti	Utilizzazione di tecniche e prodotti per rimuovere i difetti del tessuto	Utilizza tecniche e prodotti idonei a rimuovere i difetti del tessuto	Lo studente predispone le giuste tecniche per rimuovere i difetti del tessuto	Lo studente predispone le tecniche per la rimozione dei difetti del tessuto	Lo studente predispone le tecniche già utilizzate per la rimozione dei difetti del tessuto	

COMPETENZA TECNICO PROFESSIONALI	
-ELABORARE TAGLI BASE, PARTENDO DA UNITA' DI MISURA PRESTABILITE	
LIVELLI	

Dimensioni	Criteri	Indicatori	<u>Livello Avanzato</u> Lo studente svolge compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell’uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli	<u>Livello Intermedio</u> Lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite	<u>Livello base</u> Lo studente svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze e abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali	COMPITI IN CUI SI EVIDENZIA
Capacità di scegliere gli strumenti di taglio più idonei al tipo di tessuto	Individuazione degli strumenti di taglio più idonei al tessuto	Individua gli strumenti di taglio più idonei al tessuto	Lo studente individua con accuratezza gli strumenti di taglio più idonei al tessuto	Lo studente individua in modo autonomo gli strumenti di taglio idonei al tessuto	Lo studente con la guida dell’insegnante individua gli strumenti di tagli più idonei al tipo di tessuto	
Capacità di applicare ai diversi tipi di materiale tessile le principali tecniche di taglio	Applicazione delle tecniche di taglio ai diversi tessuti	Applica le tecniche di taglio più adatte al tessuto	Applica con acutezza ed autonomia le tecniche di taglio più adatte al tessuto	Applica le tecniche di taglio adatte al tessuto	Con l’aiuto del docente applica le tecniche di taglio più adatte al tessuto	
COMPETENZA TECNICO PROFESSIONALI						
-REALIZZARE CAPI D’ABBIGLIAMENTO IN TAGLIA, NEL RISPETTO DELLE FASI DI LAVORAZIONE						
			LIVELLI			

Dimensioni	Criteri	Indicatori	<u>Livello Avanzato</u> Lo studente svolge compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli	<u>Livello Intermedio</u> Lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite	<u>Livello base</u> Lo studente svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze e abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali	COMPITI IN CUI SI EVIDENZIA
Capacità di applicare le tecniche di cucitura idonee al materiale tessile	Metodi e tecniche di cucitura idonee al tessuto	Applica le tecniche di cucitura idonee al tessuto	Lo studente sceglie autonomamente, mostrando padronanza delle conoscenze e abilità, le cuciture più idonee al tessuto anche in situazioni complesse	Lo studente sceglie autonomamente le cuciture più idonee al tessuto	Lo studente sceglie le corrette cuciture in situazioni già note	Costruire il cartamodello dell'abito completo di cuciture, diciture, tacche e punti di riferimento; - Tagliare e assemblare il capo rispettando le fasi di lavorazione, i margini di cucitura, i particolari di rifinitura e stiratura. - Rifinire il capo apportando tutte le modifiche necessarie al fine di ottenere la sua perfetta vestibilità
Capacità di applicare le tecniche di rifinitura e stiratura adatte al tessuto	Metodi e tecniche di rifinitura e stiratura adatte al tessuto	Applica le tecniche di rifinitura e stiratura adatte al tessuto	Sceglie autonomamente, mostrando padronanza delle conoscenze e abilità, le rifiniture e la stiratura più idonea al tessuto anche in situazioni complesse	Sceglie autonomamente le rifiniture e la stiratura più idonea al tessuto	Sceglie le corrette rifiniture soltanto in situazioni già note	
Capacità di verificare e correggere, eliminando i difetti, il capo finito	Correzione e verifica del capo finito	Corregge e verifica il capo finito	Lo studente corregge autonomamente, eventuali difetti del capo anche in situazioni complesse	Lo studente corregge autonomamente, eventuali difetti del capo.	Lo studente corregge eventuali difetti del capo con la guida dell'insegnante	

Capacità di utilizzare correttamente gli strumenti e le tecniche della confezione	Utilizzazione di strumenti e tecniche di confezione	Utilizza strumenti e tecniche di confezione	Lo studente sceglie autonomamente, mostrando padronanza delle conoscenze e abilità, le tecniche di confezione	Lo studente sceglie autonomamente le tecniche di confezione	Lo studente sceglie le tecniche di confezione con la guida dell'insegnante	
Capacità di verificare la corrispondenza tra figurino e capo finito	Verifica della corrispondenza tra figurino e capo finito	Verifica la corrispondenza tra figurino e capo finito	Lo studente verifica autonomamente, in modo accurato e approfondito, la corrispondenza tra il figurino e il capo realizzato	Lo studente verifica autonomamente la corrispondenza tra il figurino e il capo realizzato	Lo studente verifica sotto la guida dell'insegnante, la corrispondenza tra il figurino e il capo realizzato	

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

Competenza: Comunicare			
Dimensioni	Criteri	Indicatori	Livelli
3. Comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico)	3.1. Correttezza interpretativa	1.1.2. Individua testi di genere diverso	<u>Livello base</u> : Individua testi di genere diverso, il lessico adeguato al registro, interpreta testi narrativi, descrittivi, argomentativi, espositivi, regolativi, rispettando le caratteristiche e le funzioni specifiche. Usa la parafrasi isolando contenuti e/o concetti unitari. Produce e usa scalette, schemi, mappe, a supporto della comprensione in modo sufficientemente autonomo
	3.2. Coerenza nell'uso del registro	1.1.2 Individua il tipo di lessico adeguato al registro prescelto	<u>Livello intermedio</u> : Individua testi di genere diverso, il lessico adeguato al registro, interpreta testi narrativi, descrittivi, argomentativi, espositivi, regolativi, rispettando le caratteristiche e le funzioni specifiche. Usa la parafrasi isolando contenuti e/o concetti unitari. Produce e usa scalette, schemi, mappe, a supporto della comprensione in modo autonomo
	3.3. Coerenza con la tipologia testuale	1.3.1. Interpreta un testo narrativo, descrittivo, argomentativo, espositivo, regolativo...rispettando le caratteristiche e le funzioni specifiche	

	3.4. Organicita' del messaggio	1.4.1. Usa la parafrasi, isolando contenuti e/o concetti unitari	<u>Livello avanzato</u> : Individua testi di genere diverso, il lessico adeguato al registro, interpreta testi narrativi, descrittivi, argomentativi, espositivi, regolativi, rispettando le caratteristiche e le funzioni specifiche. Usa la parafrasi isolando contenuti e/o concetti unitari. Produce e usa scalette, schemi, mappe, a supporto della comprensione in modo autonomo e personalizzato
		1.4.2. Produce e usa scalette, schemi, mappe, a supporto della comprensione	
	3.5. Coerenza con la tipologia testuale prescelta	3.6. Riconosce la tipologia testuale	
4. Comprendere messaggi trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico)	4.1. Comprensione di linguaggi diversi	4.2. Comprende e utilizza linguaggi diversi: verbale, matematico, scientifico, simbolico	<u>Livello base</u> Comprende e utilizza linguaggi diversi: verbale, matematico, scientifico, simbolico in modo sufficientemente autonomo <u>Livello intermedio</u> : Comprende e utilizza linguaggi diversi: verbale, matematico, scientifico, simbolico in modo autonomo <u>Livello avanzato</u> Comprende e utilizza linguaggi diversi: verbale, matematico, scientifico, simbolico in modo autonomo e personalizzato
5. Comprendere messaggi trasmessi mediante diversi supporti (cartacei, informatici, e multimediali)	5.1. Comprensione delle caratteristiche dei diversi supporti comunicativi	5.2. Comprende i messaggi trasmessi mediante supporto cartaceo, informatico, multimediale	<u>Livello base</u> Comprende i messaggi trasmessi mediante supporto cartaceo, informatico, multimediale in modo sufficientemente autonomo <u>Livello intermedio</u> : Comprende i messaggi trasmessi mediante supporto cartaceo, informatico, multimediale in modo autonomo <u>Livello avanzato</u> : Comprende i messaggi trasmessi mediante supporto cartaceo, informatico, multimediale e in modo autonomo e personalizzato
6. Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi e diverse conoscenze disciplinari	6.1. Rappresentazione di eventi fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi e diverse conoscenze disciplinari	6.2. Rappresenta eventi fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi e diverse conoscenze disciplinari	<u>Livello base</u> Rappresenta eventi fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi e diverse conoscenze disciplinari in modo sufficientemente autonomo <u>Livello intermedio</u> : Rappresenta eventi fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi e diverse conoscenze disciplinari in modo autonomo <u>Livello avanzato</u> : Rappresenta eventi fenomeni, principi, concetti, norme, procedure,

			atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi e diverse conoscenze disciplinari in modo autonomo e personalizzato
7. Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)	7.1. Rappresentazione di eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)	7.2. Rappresenta eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)	<u>Livello base</u> Rappresenta eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) in modo sufficientemente autonomo <u>Livello intermedio</u>: Rappresenta eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) in modo autonomo <u>Livello avanzato</u> : Rappresenta eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) in modo autonomo e personalizzato

Competenza: Collaborare e partecipare			
Dimensioni	Criteri	Indicatori	Livelli
3. Capacità di interagire in gruppo	4.2. Accuratezza nell'interazione con il gruppo	1.1.1. Interagisce in gruppo	<u>Livello base</u> : Interagisce in gruppo in modo sufficientemente autonomo <u>Livello intermedio</u>: Interagisce in gruppo in modo autonomo <u>Livello avanzato</u> Interagisce in gruppo in modo autonomo e personalizzato
6. Capacità di comprendere i diversi punti di vista	6.1. Accuratezza nel comprendere i diversi punti di vista	2.1.2. Comprende i diversi punti di vista	<u>Livello base</u> Comprende i diversi punti di vista in modo sufficientemente autonomo <u>Livello intermedio</u>: Comprende i diversi punti di vista in modo autonomo <u>Livello avanzato</u> : Comprende i diversi punti di vista in modo autonomo e personalizzato

7. Capacità di contribuire all'apprendimento comune	7.1. Accuratezza nel contribuire all'apprendimento comune	3.1.2. Contribuisce all'apprendimento comune	<u>Livello base</u> Contribuisce all'apprendimento comune in modo sufficientemente autonomo <u>Livello intermedio:</u> Contribuisce all'apprendimento comune in modo autonomo <u>Livello avanzato</u> : Contribuisce all'apprendimento comune in modo autonomo e personalizzato
8. Capacità di realizzare attività collettive	8.1. Accuratezza nel realizzare attività collettive	4.1. Realizza attività collettive	<u>Livello base</u> Realizza attività collettive in modo sufficientemente autonomo <u>Livello intermedio:</u> Realizza attività collettive in modo autonomo <u>Livello avanzato</u> : Realizza attività collettive in modo autonomo e personalizzato

Competenza: Progettare			
Dimensioni	Criteri	Indicatori	Livelli
4. Capacità di elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio	4.3. Accuratezza nell'elaborazione e realizzazione di progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio	1.1.1. Elabora e realizza progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio	<u>Livello base</u> : Elabora e realizza progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio in modo sufficientemente autonomo <u>Livello intermedio:</u> Elabora e realizza progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio in modo autonomo <u>Livello avanzato</u> : Elabora e realizza progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio in modo autonomo e personalizzato

9. Capacità di realizzare progetti riguardanti attività di lavoro	9.1. Accuratezza nella realizzazione di progetti riguardanti attività di lavoro	2.1.3. Realizza progetti riguardanti attività di lavoro	<u>Livello base</u> Realizza progetti riguardanti attività di lavoro in modo sufficientemente autonomo <u>Livello intermedio:</u> Realizza progetti riguardanti attività di lavoro in modo autonomo <u>Livello avanzato</u> Realizza progetti riguardanti attività di lavoro in modo autonomo e personalizzato
10. Capacità di stabilire obiettivi significativi e realistici, utilizzando le conoscenze apprese	10.1. Accuratezza nello stabilire obiettivi significativi e realistici, utilizzando le conoscenze apprese	3.1.3. Stabilisce obiettivi significativi e realistici, utilizzando le conoscenze apprese	<u>Livello base</u> Stabilisce obiettivi significativi e realistici, utilizzando le conoscenze apprese in modo sufficientemente autonomo <u>Livello intermedio:</u> Stabilisce obiettivi significativi e realistici, utilizzando le conoscenze apprese in modo autonomo <u>Livello avanzato</u> : Stabilisce obiettivi significativi e realistici, utilizzando le conoscenze apprese in modo autonomo e personalizzato
11. Capacità di stabilire obiettivi realistici e le relative priorità	11.1. Acutezza nello stabilire obiettivi realistici e le relative priorità	3.1.4. Stabilisce obiettivi realistici e le relative priorità	<u>Livello base</u> Stabilisce obiettivi realistici e le relative priorità in modo sufficientemente autonomo <u>Livello intermedio:</u> Stabilisce obiettivi realistici e le relative priorità in modo autonomo <u>Livello avanzato</u> : Stabilisce obiettivi realistici e le relative priorità in modo autonomo e personalizzato
12. Capacità di stabilire obiettivi , valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti	12.1. Acutezza nello stabilire obiettivi , valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti	3.1.5. Stabilisce obiettivi e valuta i vincoli e le possibilità esistenti, definisce strategie di azione e verifica i risultati raggiunti	<u>Livello base</u> Stabilisce obiettivi e valuta i vincoli e le possibilità esistenti, definisce strategie di azione e verifica i risultati raggiunti in modo sufficientemente autonomo <u>Livello intermedio:</u> Stabilisce obiettivi e valuta i vincoli e le possibilità esistenti, definisce strategie di azione e verifica i risultati raggiunti in modo autonomo <u>Livello avanzato</u> : Stabilisce obiettivi e valuta i vincoli e le possibilità

			esistenti, definisce strategie di azione e verifica i risultati raggiunti in modo autonomo e personalizzato
--	--	--	---

Competenza: Imparare ad imparare			
Dimensioni	Criteri	Indicatori	Livelli
5. Capacità di organizzare il proprio apprendimento	4.4. Accuratezza nell'organizzare gli aspetti relativi al proprio apprendimento	1.1.1. Organizza il proprio apprendimento	<u>Livello base</u> : Organizza il proprio apprendimento in modo sufficientemente autonomo <u>Livello intermedio</u> : Organizza il proprio apprendimento in modo autonomo <u>Livello avanzato</u> : Organizza il proprio apprendimento in modo autonomo e personalizzato
7 Capacità di individuare e utilizzare varie fonti di informazione	12.2. Accuratezza nell'individuare e utilizzare le varie fonti di informazione	2.1.4. Individua e utilizza varie fonti di informazione	<u>Livello base</u> Individua e utilizza varie fonti di informazione in modo sufficientemente autonomo <u>Livello intermedio</u> : Individua e utilizza varie fonti di informazione in modo autonomo <u>Livello avanzato</u> : Individua e utilizza varie fonti di informazione in modo autonomo e personalizzato
8 Capacità di scegliere varie modalità di informazione in funzione dei tempi disponibili, delle strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro	12.3. Accuratezza nella scelta delle modalità di informazione in funzione del tempo a disposizione, del proprio metodo di studio e di lavoro	3.1.6. Sceglie varie modalità di informazione in funzione dei tempi disponibili, delle strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro	<u>Livello base</u> Sceglie varie modalità di informazione in funzione dei tempi disponibili, delle strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro in modo sufficientemente autonomo <u>Livello intermedio</u> : Sceglie varie modalità di informazione in funzione dei tempi disponibili, delle strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro in modo autonomo <u>Livello avanzato</u> : Sceglie varie modalità di informazione in funzione dei tempi disponibili, delle strategie e del proprio

			metodo di studio e di lavoro in modo autonomo e personalizzato
9 Capacità riflessiva e critica	a. Riflessione su aspetti e processi del proprio lavoro	4.1.1 Coglie gli aspetti di ciò che ha imparato e del proprio lavoro Riflette su ciò che ha imparato e sul proprio lavoro cogliendo il processo personale di lavoro svolto, Mostra senso critico	<u>Livello base</u> Coglie e riflette in modo sufficientemente autonomo sugli aspetti e processi personali di ciò che ha imparato e del proprio lavoro. <u>Livello intermedio</u> : Coglie e riflette in modo autonomo sugli aspetti e processi personali di ciò che ha imparato e del proprio lavoro. <u>Livello avanzato</u> : Coglie e riflette in modo autonomo e personale sugli aspetti e processi personali di ciò che ha imparato e del proprio lavoro. Mostra senso critico
10 Capacità autovalutativa	a. Dimostrazione di una attenzione valutativa e correzione del proprio lavoro	5.1.1. Valuta il proprio lavoro e interviene per le necessarie correzioni e mira al suo miglioramento continuativo	<u>Livello base</u> Valuta il proprio lavoro e interviene per le necessarie correzioni e mira al suo miglioramento continuativo in modo sufficientemente autonomo <u>Livello intermedio</u> : Valuta il proprio lavoro e interviene per le necessarie correzioni e mira al suo miglioramento continuativo in modo autonomo <u>Livello avanzato</u> Valuta il proprio lavoro e interviene per le necessarie correzioni e mira al suo miglioramento continuativo in modo autonomo e personalizzato

Competenza : Individuare collegamenti e relazioni			
Dimensioni	Criteri	Indicatori	Livelli
1. Individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi	1.1. Sa selezionare le parti di un quadro organico di conoscenza	1.1.1. Sa individuare contenuti	<u>Livello avanzato</u> : Seleziona autonomamente le parti di un quadro organico e le classifica, padroneggiando un metodo idoneo <u>Livello intermedio</u> : Seleziona le parti
		1.1.2. Sa riconoscere classificazioni	
		1.1.3. Sa applicare	

		metodologie	di un quadro organico e le classifica, avvalendosi di un metodo idoneo <u>Livello base:</u> Seleziona le parti di un quadro organico e applica criteri di classificazione e metodi suggeriti in modo corretto
2. Elaborare argomentazioni individuando analogie e differenze, cause ed effetti	2.1. Sa descrivere le parti di un quadro organico di conoscenza	2.1.1. sa definire contenuti 2.1.2. sa definire teorie 2.1.3. sa definire metodi 2.1.4. sa definire classificazioni	<u>Livello avanzato:</u> Descrive con proprietà e precisione concettuale e lessicale le parti di un quadro organico, individuando autonomamente un metodo idoneo <u>Livello intermedio:</u> Descrive con proprietà e precisione concettuale e lessicale le parti di un quadro organico, applicando un metodo <u>Livello base:</u> Descrive le parti di un quadro organico applicando un metodo e sa avvalersi di indicazioni migliorative
3. Elaborare argomentazioni individuando coerenze ed incoerenze,	3.1. Sa orientarsi in una struttura complessa	3.1.1. Sa cogliere gli elementi costitutivi di una struttura 3.1.2. Sa cogliere relazioni e nessi espliciti tra elementi 3.1.3. Sa cogliere relazioni e nessi impliciti tra elementi	<u>Livello avanzato:</u> Riconosce autonomamente e in modo esauriente le relazioni implicite ed esplicite esistenti tra gli elementi e il sistema <u>Livello intermedio:</u> Riconosce in modo corretto le relazioni implicite ed esplicite esistenti tra gli elementi e il sistema <u>Livello base:</u> Riconosce le relazioni implicite e d esplicite esistenti tra gli elementi e il sistema, avvalendosi correttamente di indicazioni migliorative
4. Elaborare argomentazioni cogliendo la natura sistemica degli eventi e la loro natura probabilistica	4.1. Sa organizzare in un tutto coerente elementi eterogenei o distinti	4.1.1. Sa individuare procedimenti che consentano la verifica di un'ipotesi 4.1.2. Sa fare il resoconto organico di una esperienza complessa	<u>Livello avanzato:</u> Ricostruisce autonomamente e in modo esauriente il quadro di insieme della realtà osservata e sa ipotizzare sviluppi coerenti <u>Livello intermedio:</u> Ricostruisce in modo corretto il quadro di insieme della realtà osservata e sa verificare

	4.2. Sa cogliere il complesso di relazioni interne a un sistema.	4.2.1. Sa prevedere possibili ripercussioni di azioni sul sistema	la coerenza di sviluppi prospettati <u>Livello base:</u> Ricompone in modo corretto il quadro di insieme di una realtà osservata e sa verificare le ripercussioni di singole azioni su di esso
--	--	---	---

Competenza: Acquisire e interpretare l'informazione			
Dimensioni	Criteri	Indicatori	Livelli
1. Capacità di utilizzare e interpretare l'informazione per una fruizione consapevole della comunicazione, distinguendo fatti e opinioni	4.1. Autonomia e consapevolezza nell'uso degli strumenti fondamentali per la fruizione	4.2. Acquisisce l'informazione nei diversi ambiti distinguendo fatti e opinioni 4.3. Interpreta l'informazione nei diversi ambiti distinguendo fatti e opinioni 4.4. Critica l'informazione dei diversi ambiti distinguendo fatti ed opinioni	<u>Livello Avanzato:</u> Sa usare autonomamente e consapevolmente gli strumenti fondamentali per la fruizione dell'informazione <u>Livello Intermedio:</u> Sa usare gli strumenti fondamentali per la fruizione dell'informazione formulando alcune richieste di chiarimento <u>Livello Base:</u> a usare gli strumenti fondamentali per la fruizione dell'informazione con la guida del docente.
5. Capacità di utilizzare gli strumenti fondamentali per la fruizione consapevole dell'informazione, valutando l'attendibilità e l'utilità	5.1. Autonomia e consapevolezza nell'uso degli strumenti fondamentali per la fruizione dell'informazione	5.2. Acquisisce l'informazione nei diversi ambiti valutando l'attendibilità e l'utilità 5.3. Interpreta l'informazione nei diversi ambiti valutando l'attendibilità e l'utilità 5.4. Critica l'informazione dei diversi ambiti valutando l'attendibilità e l'utilità	<u>Livello Avanzato:</u> Sa usare autonomamente e consapevolmente gli strumenti fondamentali per la fruizione dell'informazione <u>Livello Intermedio:</u> Sa usare gli strumenti fondamentali per la fruizione dell'informazione formulando alcune richieste di chiarimento <u>Livello Base:</u> Sa usare gli strumenti fondamentali per la fruizione dell'informazione con la guida del docente

6. Capacità di cogliere i processi culturali, scientifici e tecnologici sottostanti al lavoro svolto	6.1. Cogliere e individuare i processi culturali, scientifici e tecnologici che sottostanno al lavoro svolto	6.2. È in grado di cogliere i processi culturali, scientifici e tecnologici che sottostanno al lavoro svolto	<u>Livello Avanzato:</u> È in grado di cogliere i processi culturali, scientifici e tecnologici che sottostanno al lavoro svolto autonomamente <u>Livello Intermedio:</u> È in grado di cogliere i processi culturali, scientifici e tecnologici che sottostanno al lavoro svolto in modo sufficientemente autonomo <u>Livello Base:</u> È in grado di cogliere i processi culturali, scientifici e tecnologici che sottostanno al lavoro svolto con la guida del docente

	Cognome e Nome	Disciplina
1.	Letizia Angela	Lingua e letteratura italiana
2.	Forlani Immacolata	Lingua e letteratura italiana
3.	Scialla Maria	Lingua e letteratura italiana
4.	Falocco Anna Maria	Laboratori tecnologici ed esercitazioni tessili , abbigliamento
5.	Magliulo Roberta	Laboratori tecnologici ed esercitazioni tessili , abbigliamento
6.	Colangelo Rosetta	Laboratori tecnologici ed esercitazioni tessili , abbigliamento
7.	Parascandola Ladonea Gioconda	Lingua e cultura straniera
8.	Imbriano Matrona	Lingua e cultura straniera

9.	Gigliofiorito Alberto	Tecnologie dell'Informazione e della Comunicazione
10.	Sagnelli Alfonso	Progettazione tessile - abbigliamento, moda e costume
11.	Guerriero Maria	Progettazione tessile - abbigliamento, moda e costume
12.	Pecchillo Romina	Progettazione tessile - abbigliamento, moda e costume
13.	Caracciolo Loredana	Progettazione tessile - abbigliamento, moda e costume
14.	Merenda Silvana	Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi tessili abbigliamento
15.	Caporale Clemente	Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi tessili abbigliamento
16.	Santonastaso Rossana	Tecniche di distribuzione e marketing
17.	Merino Pasquale	Tecniche di distribuzione e marketing
18.	Salzillo Gennaro	Sostegno
19.	D'Anna Giuseppe	Sostegno
20.	Tartaglione Giovanna	Sostegno

